

# Ample Guitar M Lite

## 主面板 用户手册



北京博声音元科技有限公司

# 目录

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| <b>1 乐器面板 (INSTRUMENT PANEL)</b>                          | <b>1</b> |
| 1.1 乐器面板概述 (OVERVIEW OF INSTRUMENT PANEL)                 | 1        |
| 1.2 预制栏 (PRESET BAR)                                      | 1        |
| 1.3 卷弦器 (TUNER)                                           | 2        |
| <b>2 主面板 (MAIN PANEL)</b>                                 | <b>2</b> |
| 2.1 主面板概述 (OVERVIEW OF MAIN PANEL)                        | 2        |
| 2.2 技巧与复音连奏 (ARTICULATIONS & POLY LEGATO)                 | 3        |
| 2.2.1 技巧列表 (ARTICULATION LIST)                            | 3        |
| 2.2.2 长音与重音 (SUSTAIN & ACCENT)                            | 3        |
| 2.2.3 闷音 (PALM MUTE)                                      | 3        |
| 2.2.4 滑音连奏(复音连奏)- LEGATO SLIDE (POLY LEGATO)              | 4        |
| 2.2.5 击钩音连奏(复音连奏)- HAMMER-ON & PULL-OFF (POLY LEGATO)     | 4        |
| 2.2.6 双演奏法功能 (DOUBLED KEYSWITCHES)                        | 5        |
| 2.3 声音模式 (SOUND MODE)                                     | 5        |
| 2.4 双吉他模式 (DOUBLED GUITARS)                               | 5        |
| 2.5 可控的真实共振 (CONTROLLABLE RESONANCE SOUND)                | 6        |
| 2.6 丰富的左手演奏噪音 (RICH FRET SOUND)                           | 6        |
| 2.7 空弦优先 (OPEN STRING FIRST)                              | 6        |
| 2.8 演奏模式切换 (PLAY MODE)                                    | 7        |
| 2.9 自动连奏模式切换 (AUTO LEGATO MODE)                           | 7        |
| 2.10 自动扫弦噪音 (STROKE NOISE)                                | 7        |
| 2.11 颤音 (VIBRATO WHEEL)                                   | 7        |
| 2.12 弦指定与把位指定 (STRING ASSIGNMENT AND POSITION ASSIGNMENT) | 7        |
| 2.12.1 弦指定 (STRING ASSIGNMENT)                            | 7        |
| 2.12.2 把位指定 (POSITION ASSIGNMENT)                         | 8        |
| 2.13 效果音组 (FX SOUND GROUP)                                | 8        |
| 2.14 重复键 (NOTE REPEATER)                                  | 9        |
| 2.15 延音踏板开关 (HOLD PEDAL TOGGLE)                           | 9        |

# 1 乐器面板 (Instrument Panel)

## 1.1 乐器面板概述 (Overview of Instrument Panel)



- |                                      |
|--------------------------------------|
| 1. 预制栏 (Preset Bar)                  |
| 2. 卷弦器 (Tuner)                       |
| 3. 把位 (Position Assignment)          |
| 4. 音符信息 (Note Information)           |
| 5. 弦指定显示 (String Assignment Display) |

## 1.2 预制栏 (Preset Bar)

4 个按钮分别是：上一个  、下一个  、播放按钮  和保存按钮  。  
点击预制名称文本框打开预制文件列表窗口。

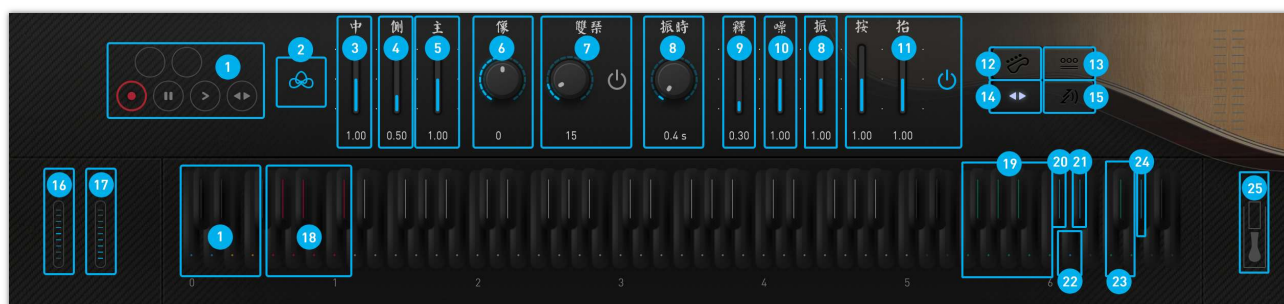
## 1.3 卷弦器 (Tuner)

通过调节琴头的卷弦器，用户可以自定义每根弦的标准音高，最多可以降低 2 个半音。



## 2 主面板 (Main Panel)

### 2.1 主面板概述 (Overview of Main Panel)



|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| 1. 演奏技巧 (Articulations)                         |
| 2. 声音模式 (Sound Mode)                            |
| 3. 中置话筒音量 (Middle Mic Volume)                   |
| 4. 环境话筒音量 (Side Mic Volume)                     |
| 5. 总音量 (Master Volume)                          |
| 6. 声像 (Pan)                                     |
| 7. 双吉他效果开关与宽度 (Doubling Toggle & Width)         |
| 8. 琴弦共振音量与共振时间 (Resonance Gain & Time)          |
| 9. 释放音的音量 (Release Sound Gain)                  |
| 10. 特效音的音量 (FX Sound Gain)                      |
| 11. 左手演奏噪音音量与开关 (Fingering Sound Toggle & Gain) |
| 12. 演奏模式 (Playing Mode)                         |
| 13. 空弦优先开关 (Open String First Toggle)           |

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| 14. 自动连奏模式 (Auto Legato Mode)                          |
| 15. 自动扫弦噪音开关 (Stroke Noise Toggle)                     |
| 16. 弯音轮 (Bend)                                         |
| 17. 颤音轮 (Vibrato Wheel)                                |
| 18. 弦指定与把位指定 (String Assignment & Position Assignment) |
| 19. 效果音组 (FX Sound Group)                              |
| 20. 扫弦模式开关键 (Strum Mode Keyswitch)                     |
| 21. 自动连奏切换键 (Auto Legato Mode Keyswitch)               |
| 22. 重复键 (Note Repeater)                                |
| 23. 效果音组 2 (FX Sound Group 2)                          |
| 24. 空弦优先开关键 (Open String First Keyswitch)              |
| 25. 延音踏板开关 (Hold Pedal Toggle)                         |

## 2.2 技巧与复音连奏 (Articulations & Poly Legato)

### 2.2.1 技巧列表 (Articulation List)

| Abbr. | Full Name                  | Keyswitch | 释义    | Range |
|-------|----------------------------|-----------|-------|-------|
| Sus   | Sustain & Pop              | C0        | 长音与重勾 | E1-C5 |
| PM    | Palm Mute                  | D0        | 手掌闷音  | E1-C5 |
| LS    | Legato Slide (Poly Legato) | E0        | 滑音连奏  | F1-C5 |
| HP    | Hammer-On & Pull-Off       | F0        | 击勾音连奏 | E1-C5 |

### 2.2.2 长音与重音 (Sustain & Accent)

切换键为 C0.

- 音符力度小于等于 127 时触发长音.
- 最大力度 (127) 触发 Pop.

### 2.2.3 闷音 (Palm Mute)

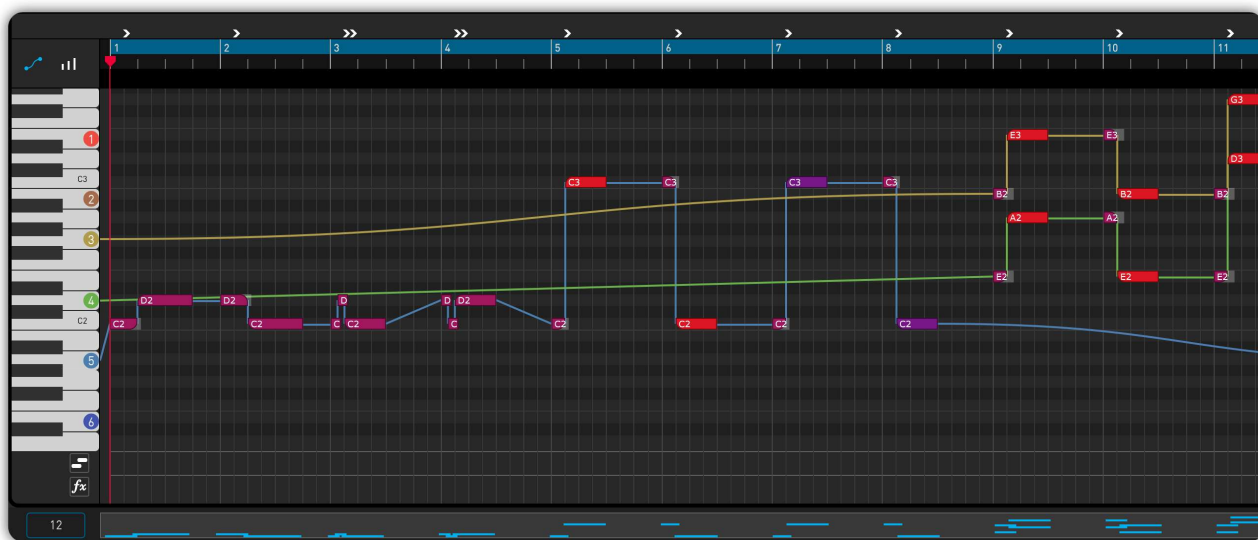
切换键为 D0.

- 力度越小, 压制程度越大.

## 2.2.4 滑音连奏(复音连奏)- Legato Slide (Poly Legato)

切换键为 E0.

- 先按 E0, 再连奏同弦的两个音, 可将起始音滑到目标音.
- 支持任意时长、音高的滑音.
- 结束后自动返回滑音连奏前的技巧.
- 大力度 E0 可改变把位, 小力度不改变.



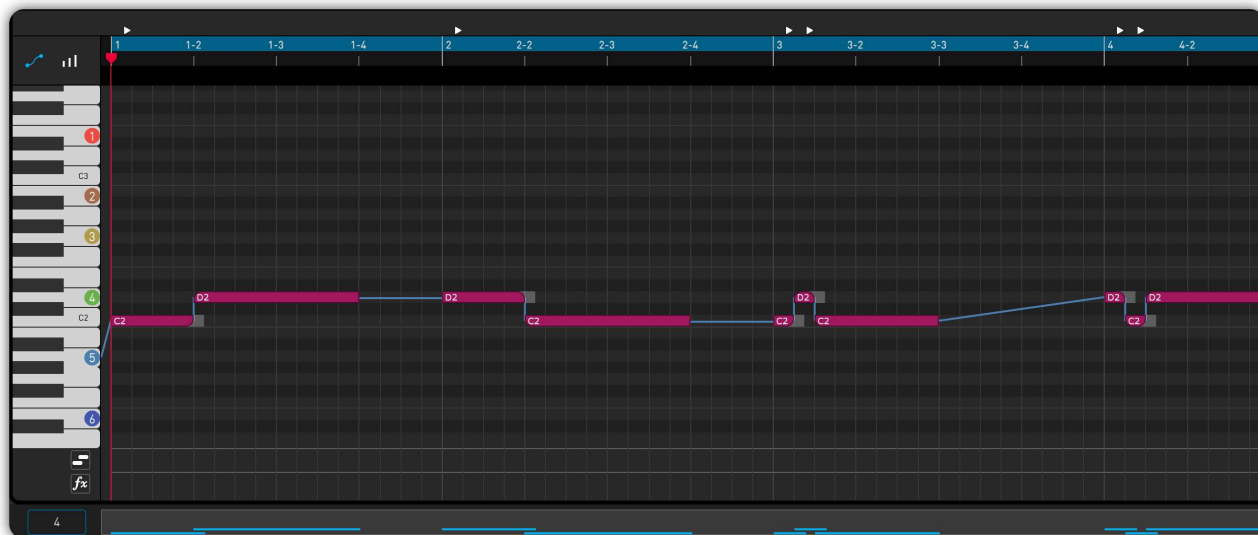
**复音滑音 (Poly Slides)** : 在复音滑音的时候, 只需演奏目标音中的最高音或最低音.

**平滑滑音 (Slide Smoother)** : 大于二度的滑音, 目标音的力度决定滑音的速度, 力度越大, 速度越快.

## 2.2.5 击钩音连奏(复音连奏)- Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)

切换键为 F0.

- 先按 F0, 再连奏同弦的两个音, 可将起始音连奏到目标音.
- 结束后自动返回之前的技巧组.
- 大力度 F0 会改变把位, 小力度不改变.



**复音击勾 (Poly Legato) :** 在复音击勾的时候, 只需演奏目标音中的最高音, 或最低音.

## 2.2.6 双演奏法功能 (Doubled Keyswitches)

同时按下 2 个演奏法的切换键, 可将 2 种演奏法组合演奏.

- C0 和 D0: 大力度音符为长音, 小力度音符为闷音.

\*如果对演奏法和连奏技巧有疑问, 建议使用 Riffer 进行 MIDI 制作和编辑, 完成后直接将 Riffer 拖入宿主的 MIDI 轨道即可.

## 2.3 声音模式 (Sound Mode)

提供立体声和单声道模式, 可通过调节麦克音量比获得更多不同的声音.

1.  MS1 模式
2.  MS2 模式
3.  AB 模式
4.  Mono 模式

## 2.4 双吉他模式 (Doubled Guitars)

左右 2 把吉他可触发不同采样. 旋钮用于调节 2 把吉他的宽度.

## 2.5 可控的真实共振 (Controllable Resonance Sound)

共振声是声学乐器必不可少的组成部分，没有共振的吉他将会失去华丽的色彩和真实性。

Ample Sound 采样引擎可以分别调整共振时间及共振音量。



共振时间



共振音量

## 2.6 丰富的左手演奏噪音 (Rich Fret Sound)

用于模拟在真实演奏中，产生的大量演奏噪音。

**FA:** 手指触弦的噪音

**FR:** 手指离弦的噪音

## 2.7 空弦优先 (Open String First)

开启后所有音高为 E1 A1 D2 G2 B2 and E3 的音符都在空弦上演奏。

\*G#6 控制空弦优先，大力度开，小力度关。

## 2.8 演奏模式切换 (Play Mode)

乐器模式:  受乐器真实演奏法限制, 如两个同弦的音符不能同时发音.

键盘模式:  没有乐器真实演奏法限制.

独奏模式:  只允许演奏单音.

五度模式:  同时演奏根音和五度音.

八度模式:  同时演奏根音和八度音.

\* 键盘模式和单音模式都会屏蔽自动连奏.

## 2.9 自动连奏模式切换 (Auto Legato Mode)

共有“自动滑音”、“自动击勾弦”、“关闭”三种模式.

\*D#6 切换自动连奏模式, 大力度开启“自动滑音连奏”, 小力度触发“自动击勾连奏”.

## 2.10 自动扫弦噪音 (Stroke Noise)

演奏复音时, 自动叠加一个扫弦噪音.

## 2.11 颤音 (Vibrato Wheel)

默认为自动颤音模式.

如需改变颤音幅度, 速度等参数, 请在“设置”中进行设置.

当“设置”中的颤音幅度  $\geq 0.75$  时会触发颤音噪音.

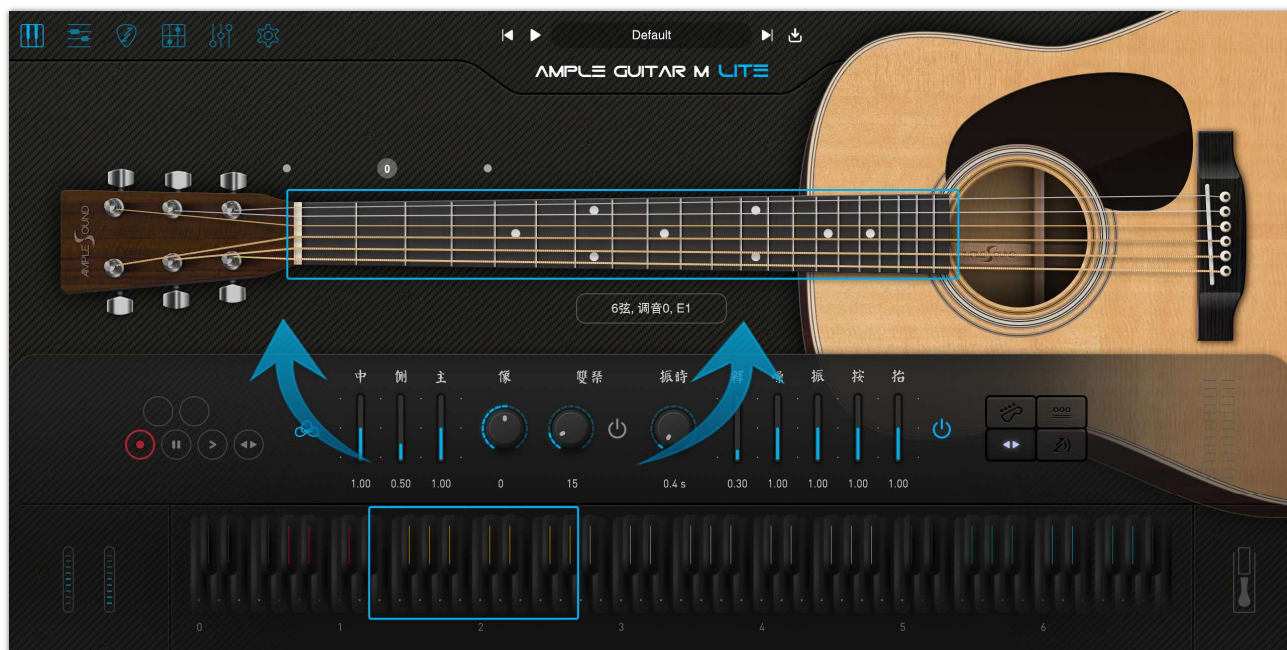
## 2.12 弦指定与把位指定 (String Assignment and Position Assignment)

### 2.12.1 弦指定 (String Assignment)

手动指定弦, G0-C1 分别对应 6 弦至 1 弦. 大力度的弦指定会改变把位, 小力度不改变.

## 2.12.2 把位指定 (Position Assignment)

手动指定把位. 按下 C#1 后显示黄色的音域键, 再按下 E1 - G#2(对应 0 - 16 把位)中的一个音, 可指定一个演奏把位.



## 2.13 效果音组 (FX Sound Group)

| Note | FX Sound                    |
|------|-----------------------------|
| F5   | 滑弦噪音 (Scratch)              |
| F#5  | 打弦噪音 (Slap)                 |
| G5   | 护弦制音 (Muting)               |
| G#5  | 扫弦制音 (Strum Mute)           |
| A5   | 下扫噪音 1 (Downstroke Noise 1) |
| A#5  | 上扫噪音 1 (Upstroke Noise 1)   |
| B5   | 下扫噪音 2 (Downstroke Noise 2) |
| C6   | 上扫噪音 2 (Upstroke Noise 2)   |
| F6   | 拍上面板 (开放) (Hit Top (Open))  |
| F#6  | 拍上面板 (闷音) (Hit Top (Mute))  |
| G6   | 拍侧面板 (Hit Rim)              |

## 2.14 重复键 (Note Repeater)

按下 D6 会重复当前的音符 (支持复音) .

## 2.15 延音踏板开关 (Hold Pedal Toggle)

网址: <https://www.amplesound.net>



北京博声音元科技有限公司版权所有