

Ample Guitar 吉他音源 （八合一系列）软件

用户手册

北京博声音元科技有限公司技术文档

目录

1 安装与激活	9
1.1 MAC 用户安装.....	9
1.2 WINDOWS 用户安装	12
1.3 激活 (ACTIVATION)	18
2 设置界面	21
2.1 SETTINGS 面板概述 (OVERVIEW OF SETTINGS PANEL)	21
2.2 存储/读取预置 (SAVE/LOAD PRESET)	22
2.3 采样乐器路径设置 (INSTRUMENT PATH SETTING)	22
2.4 音高调节 (MATER TUNE)	22
2.5 MIDI 输出 (MIDI OUT)	23
2.6 最大发音数 (MAX VOICES)	23
2.7 力度层阈值 (VELOCITY LAYERS THRESHOLDS)	23
2.8 复音推弦 (POLY BENDER)	24
2.10 循环*3 与 循环重置 (CYCLE *3 & CYCLE RESET)	24
2.11 MIDI 吉他模式设置及开关 (MIDI GUITAR MODE SETTING & TOGGLE)	25
2.12 参数自定义设置 (CUSTOMIZED PARAMETERS CONTROL)	25
2.12.1 MIDI 控制器 (MIDI Controller)	25
2.12.2 自动化控制 (Automation)	27
2.12.3 技巧 (Tips)	27
2.12.4 参数微调与参数重置 (Fine adjustment & Value reset)	27
3 乐器面板	28

3.1 乐器面板概述 (OVERVIEW OF INSTRUMENT PANEL)	28
3.2 采样库切换 (SAMPLE LIBRARY SWITCH)	29
3.3 声音模式 (SOUND MODE) -仅限木吉他	29
3.4 空弦优先 (OPEN STRING FIRST)	30
3.5 演奏模式切换 (PLAY MODE SWITCH)	30
3.6 自动连奏模式切换 (AUTO LEGATO MODE SWITCH)	30
3.7 击弦噪音 (STROKE NOISE)	31
3.8 卷弦器 (ALTERNATE TUNER)	31
4 主面板.....	32
4.1 主面板概述 (OVERVIEW OF MAIN PANEL)	32
4.1.1 木吉他 (<i>Acoustic Guitar</i>)	32
4.1.2 电吉他 (<i>Electric Guitar</i>)	34
4.1.3 金属吉他 (<i>Metal Guitar</i>)	34
4.2 吉他技巧与复音连奏 (ARTICULATIONS & POLY LEGATO)	35
4.2.1 木吉他与电吉他 (<i>Acoustics & Electrics</i>)	35
4.2.2 金属吉他 (<i>Metal</i>)	35
4.2.3 常规弹奏与重勾弦 (人工泛音) - <i>Sustain & Pop (Artificial Harmonic)</i>	36
4.2.4 自然泛音与人工泛音 (<i>Natural Harmonic & Artificial Harmonic</i>)	37
4.2.5 手掌闷音 (<i>Palm Mute</i>)	38
4.2.6 无头滑音与无尾滑音 (<i>Slide In from below & Slide Out downwards</i>)	39
4.2.7 连奏滑音(复音连奏)- <i>Legato Slide (Poly Legato)</i>	40
4.2.8 击钩弦(复音连奏)- <i>Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)</i>	43

4.2.9 滑棒吉他 (<i>Slide Guitar</i>)	44
4.2.10 双演奏法功能开关 (<i>Doubled Keyswitches</i>)	44
4.3 双吉他模式 (DOUBLED GUITARS)	44
4.4 可控的真实共振/共鸣 (CONTROLLABLE RESONANCE SOUND)	45
4.5 丰富的左手演奏噪音 (RICH FRET SOUND)	46
4.6 总体采样开始时间 (GLOBAL SAMPLE START TIME)	47
4.7 变调夹 (CAPO)	48
4.8 手动颤音 (MANUAL VIBRATO WHEEL)	48
4.9 弦指定与把位指定 (STRMAN & CAPOMAN)	49
4.9.1 弦指定 (<i>StrMan</i>)	49
4.9.2 把位指定 (<i>CapoMan</i>)	49
4.10 效果音组 (FX SOUND GROUP)	50
4.11 复音重复键 (POLY REPEATER)	50
5 扫弦面板	51
5.1 扫弦面板概述 (OVERVIEW OF STRUMMER PANEL)	51
5.2 扫弦时间及模式 (STRUM TIME & MODE)	52
5.3 琴体共振与闷音压制 (BODY RESONANCE & MUTE DEPTH)	52
5.4 扫弦人性化设置 (STRUMMER HUMANIZATIONS)	53
5.4.1 总体扫弦时间人性化 (<i>Humanization ALL</i>)	53
5.4.2 单根琴弦扫弦时间人性化 (<i>Humanization Each</i>)	53
5.4.3 力度人性化 (<i>Humanization Velocity</i>)	53
5.4.4 音序器摇摆 (<i>SEQ Swing</i>)	53

5.5 和弦设置与切换 (CHORD SETTING & SWITCH)	53
5.5.1 选择模式 (Select Mode)	54
5.5.2 识别模式 (Detect Mode)	56
5.6 和弦演奏与音序器设置 (CHORD PLAY & SEQ SETTING).....	58
5.6.1 14 个扫弦键 (Strum Notes) + 28 种演奏模式 (Play).....	58
5.6.2 编辑音序器 (SEQ Edit)	59
5.6.3 存储/读取节奏型 (Save/Load Pattern)	60
5.6.4 音序器播放/演奏 (SEQ Play)	61
5.6.5 将音序导出 (SEQ Export)	61
5.7 扫弦技巧连接 (STRUM WITH ARTICULATIONS)	62
5.7.1 加入滑音的扫弦 (Strum Legato - Legato Slide)	63
5.7.2 加击钩弦的扫弦 (Strum Legato/Hammer On & Pull Off)	64
5.7.3 无头滑音扫弦 (Slide In Strum)	65
5.7.4 泛音扫弦 (Harmonic Strum)	66
5.8 扫弦系统功能键 (STRUMMER KEYS)	66
5.9 量化与拍号 (QUANTIZE & TIME SIGNATURE)	67
6 RIFFER 面板.....	68
6.1 RIFFER 面板概述 (OVERVIEW OF RIFFER PANEL)	68
6.2 操作 (OPERATION)	69
6.2.1 快速编辑 (Operation and Key Commands)	69
6.2.2 右键菜单 (Right-click Menu)	69
6.2.3 Riff 播放开关 (Riff Play Toggle)	70

6.3 音符属性 (NOTE PROPERTIES)	70
6.3.1 音符属性 (Note Properties)	70
6.3.2 推弦编辑器 (Bend Editor)	70
6.3.3 释放力度 (Note Off Velocity)	71
6.4 表情 (EXPRESSION)	71
6.4.1 图标位置 (Icon Position)	71
6.4.2 演奏法和连奏法的图标 (Icons of Articulations & Legato)	71
6.4.3 演奏法和连奏规则 (Articulation & Legato Rules)	72
6.5 效果栏.....	73
6.5.1 演奏法和连奏规则 (Articulation & Legato Rules)	73
6.5.2 打品 (Buzz)	73
6.6 乐谱和全局参数 (SCORE & GLOBAL PARAMETERS)	73
6.6.1 全局参数 (Global Parameters)	74
6.6.2 乐谱参数 (Score Parameters)	74
6.7 导入和导出 (IMPORT & EXPORT)	74
6.7.1 导入 MIDI 和 Tab 到 Riffer.....	74
6.7.2 导出 Riff 到 MIDI (Export Riff to MIDI)	76
6.8 预置和保存窗口 (PRESET & SAVE WINDOW)	76
6.8.1 预置窗口 (Preset Window)	76
6.8.2 保存窗口 (Save Window)	77
6.9 设置 (PREFERENCES)	77
6.10 骰子动机作曲机 (Dice)	78
6.10.1 吉他骰子动机作曲机 (Guitar Dice)	78
6.10.2 贝司骰子动机作曲机 (Bass Dice)	79

6.10.3 小节设置 (Measure Setting)	80
6.10.4 扫弦功能 (Strum Line) (仅适用于吉他).....	80
7 TAB 面板	81
7.1 吉他谱面板概述 (OVERVIEW OF TAB PANEL)	81
7.2 加载吉他谱 (TAB LOAD)	81
7.3 播放吉他谱 (TAB PLAY)	82
7.4 导出吉他谱 (TAB EXPORT)	82
7.5 宿主走带 (HOST PLAYBACK)	82
7.6 力度比例 (VELOCITY PROPORTION) 与人性化 (HUMANIZATION)	82
7.7 吉他谱摇摆 (TAB SWING)	82
7.8 扫弦时间比例 (STRUM TIME PROPORTION)	82
8 FX 效果器面板	83
8.1 FX 效果器面板概述 (OVERVIEW OF FX)	83
8.2 压缩 (COMPRESSION)	83
8.3 过载 (OVERDRIVE)	84
8.4 5 段均衡 (5-BAND-EQ)	84
8.5 哇音 (WAH)	84
8.6 合唱 (CHORUS)	85
8.7 相位 (PHASER)	85
8.8 延时 (DELAY)	85
8.9 混响 (REVERB)	85
9 编辑面板 (EDIT PANEL)	86

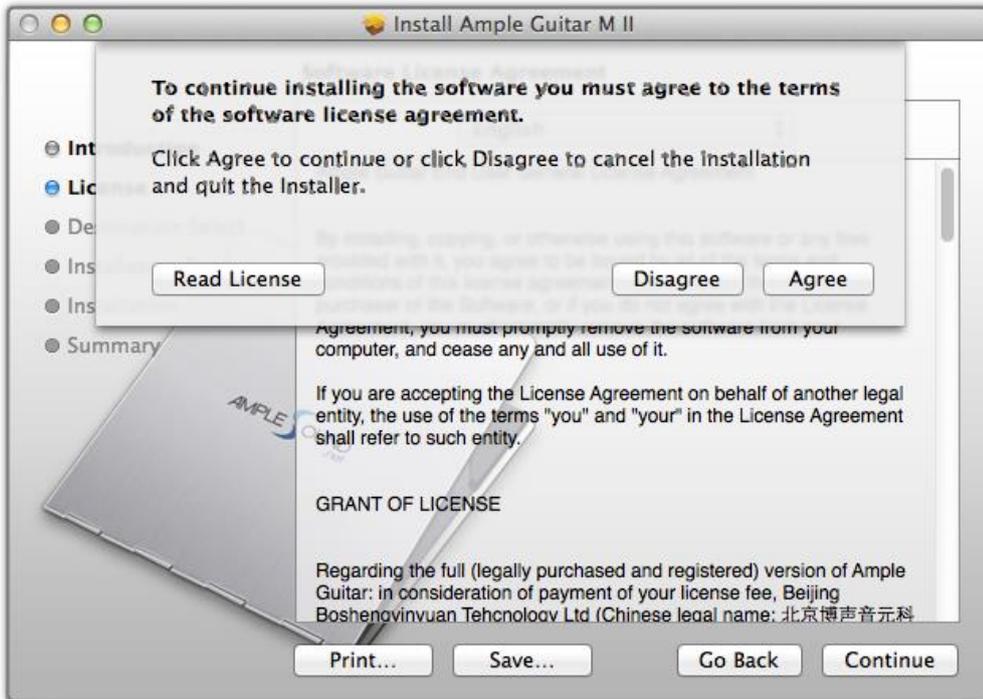
1 安装与激活

1.1 Mac 用户安装

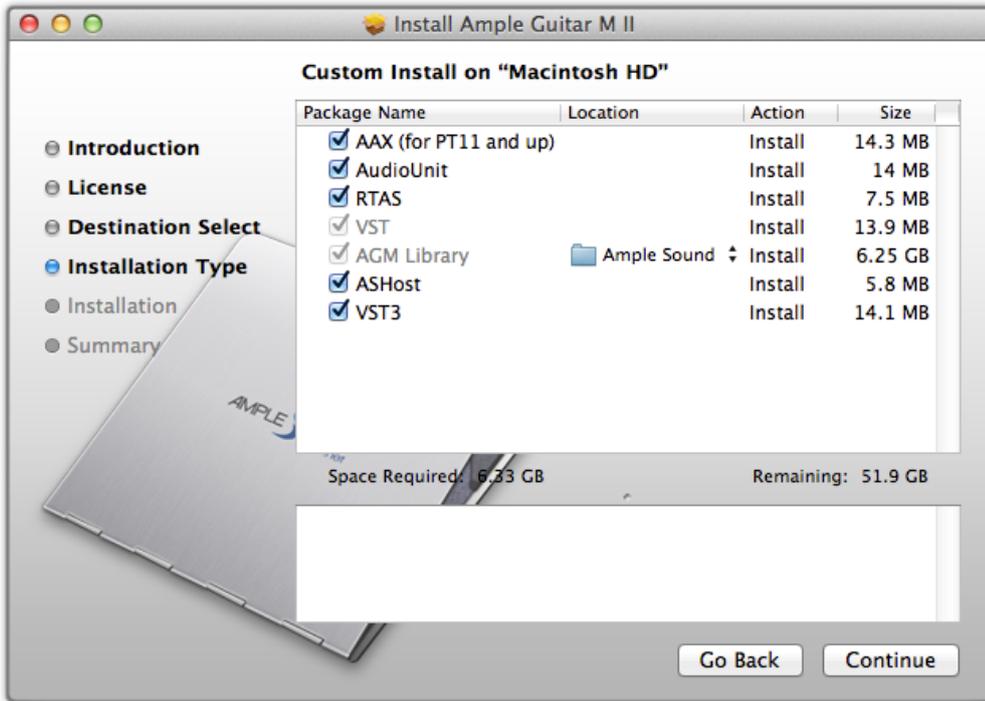
1. 点击 Continue 继续，



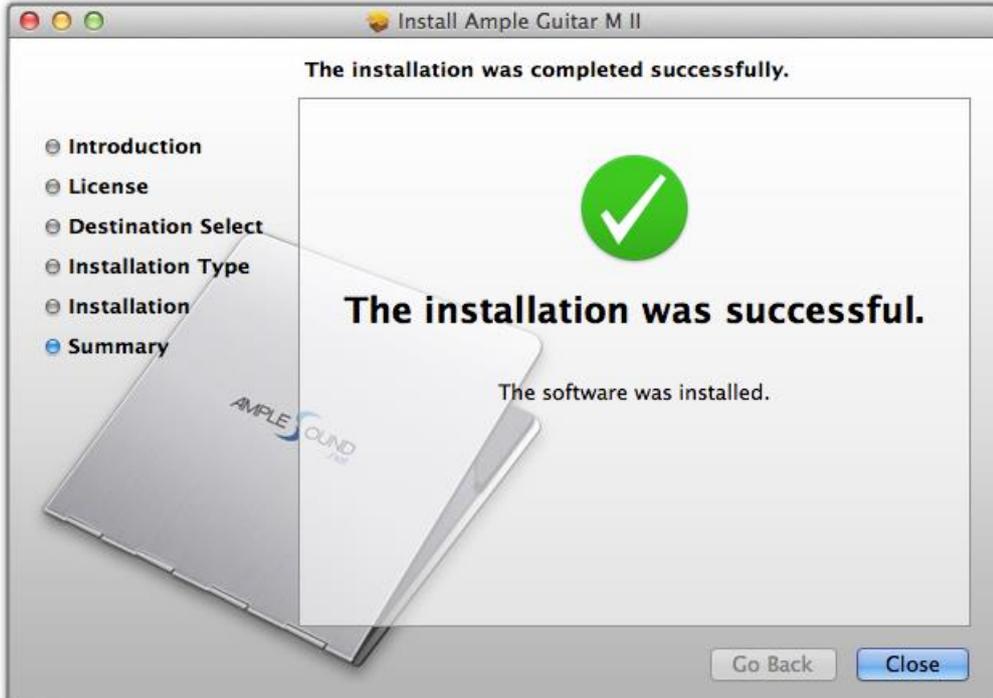
2. 阅读并且点击 Agree 同意协议 ,



3. 选择要安装的插件格式，如果要更改采样包安装路径请更改位置，

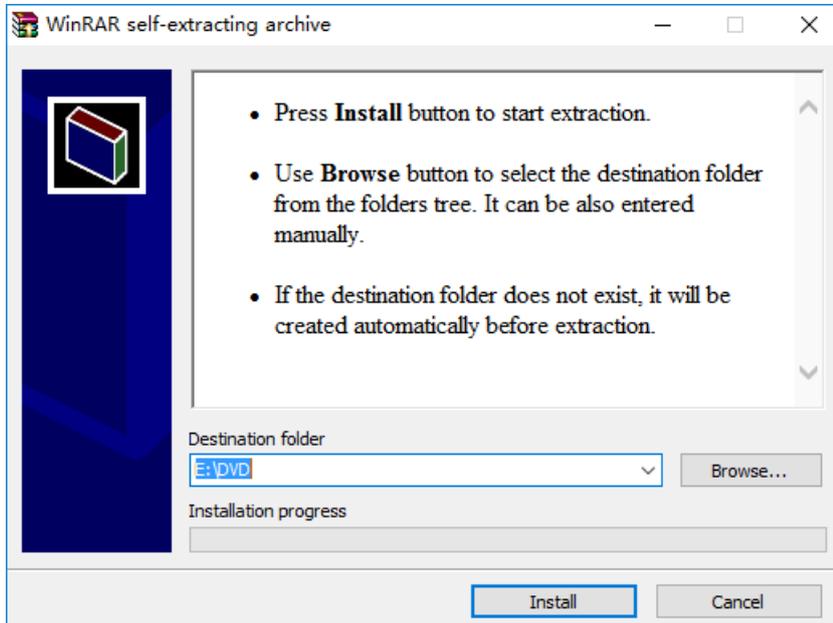


4. 点击 Close 完成安装。



1.2 Windows 用户安装

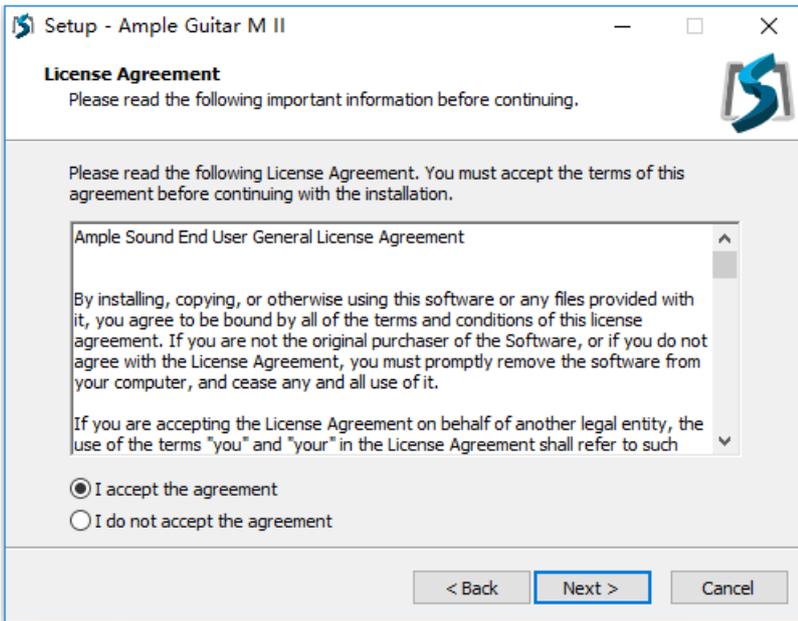
1. 解压安装文件，



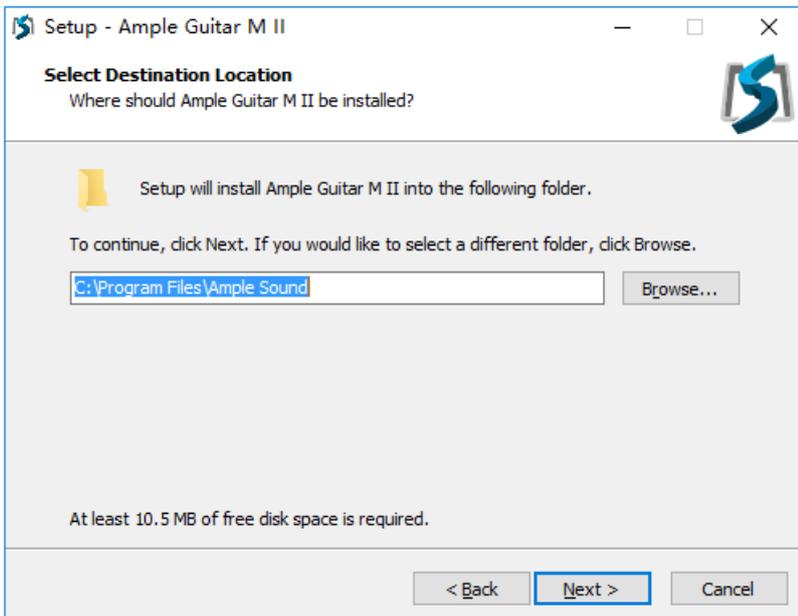
2. 点击 Next 继续，



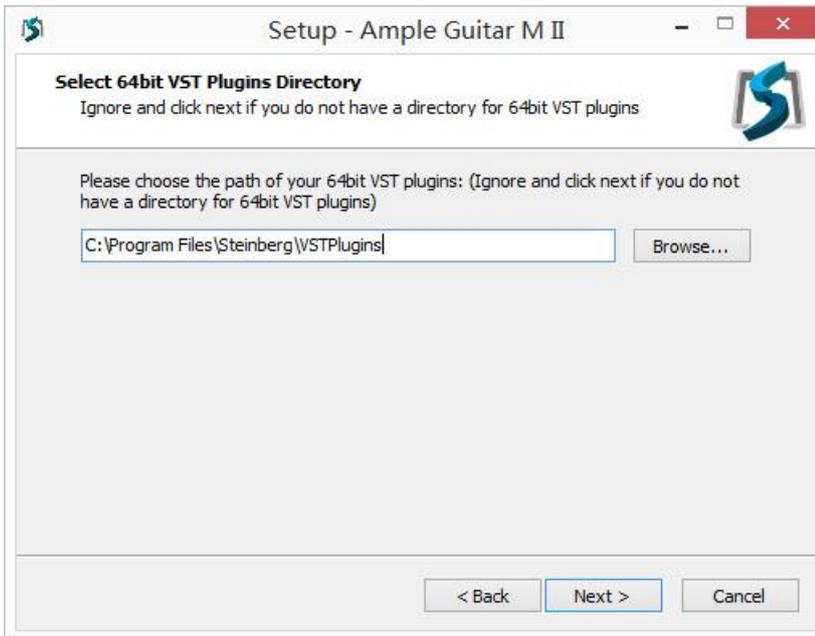
3. 阅读并且接受协议，



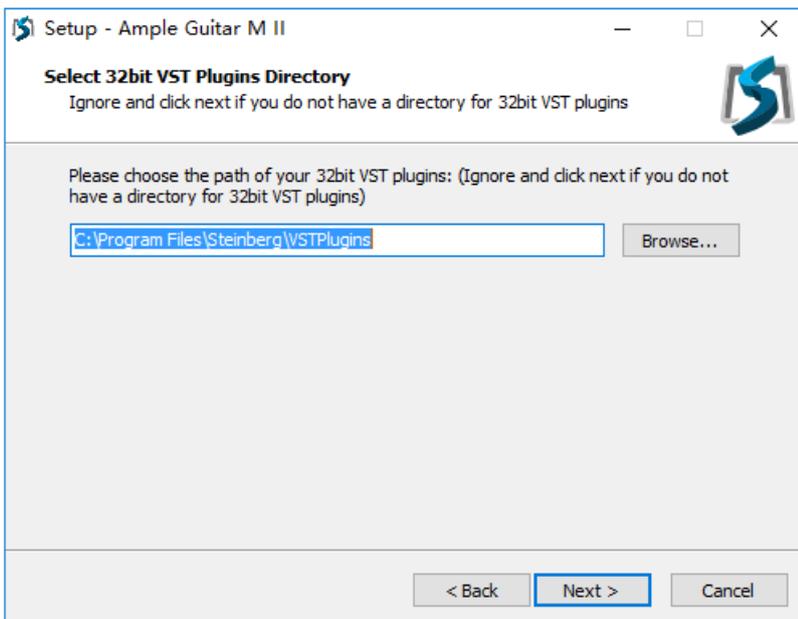
4. 指定独立运行程序安装路径，



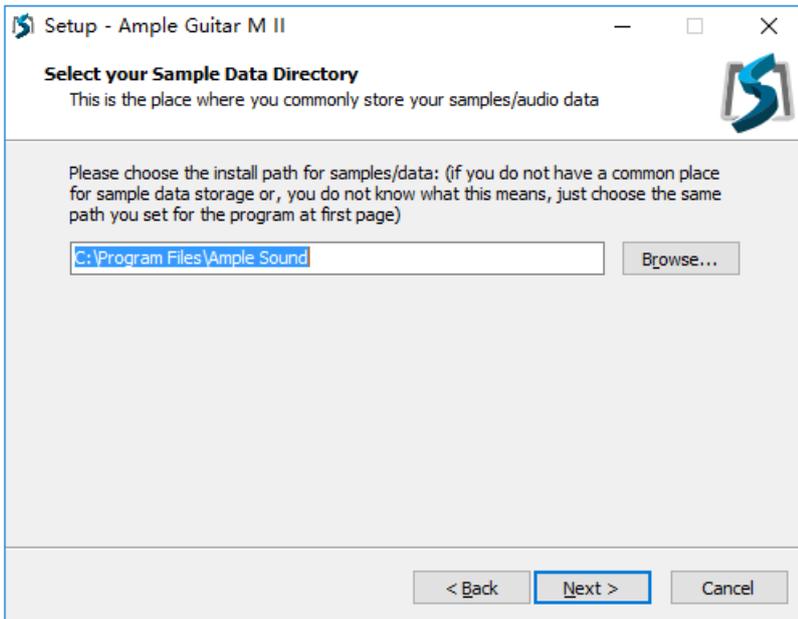
5. 指定 64 位 VST 安装路径 ,



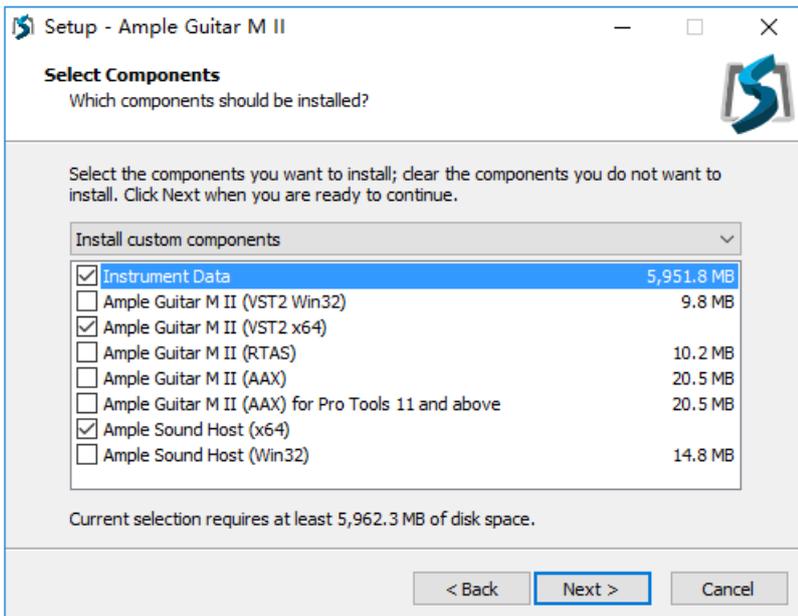
6. 指定 32 位 VST 安装路径 ,



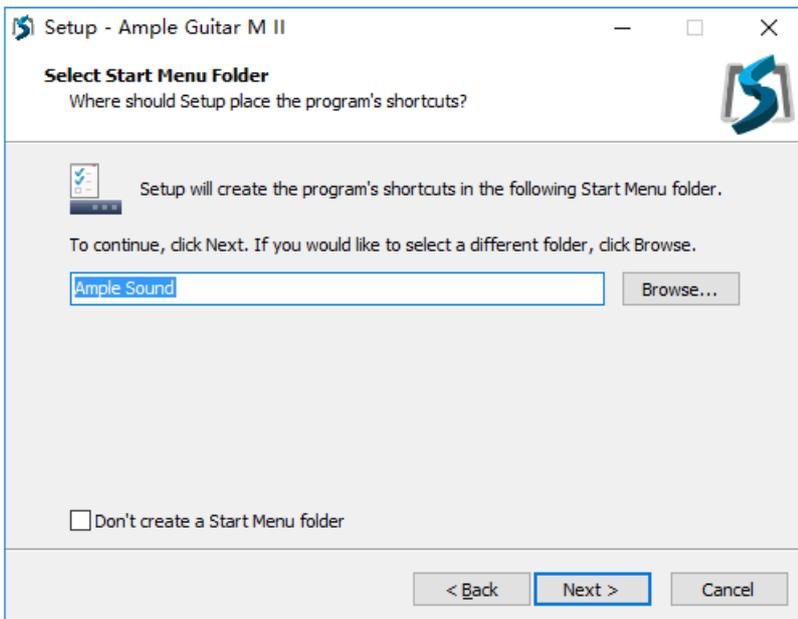
7. 指定采样包安装路径 ,



8. 选择要安装的插件格式 ,



9. 选择是否创建开始菜单，

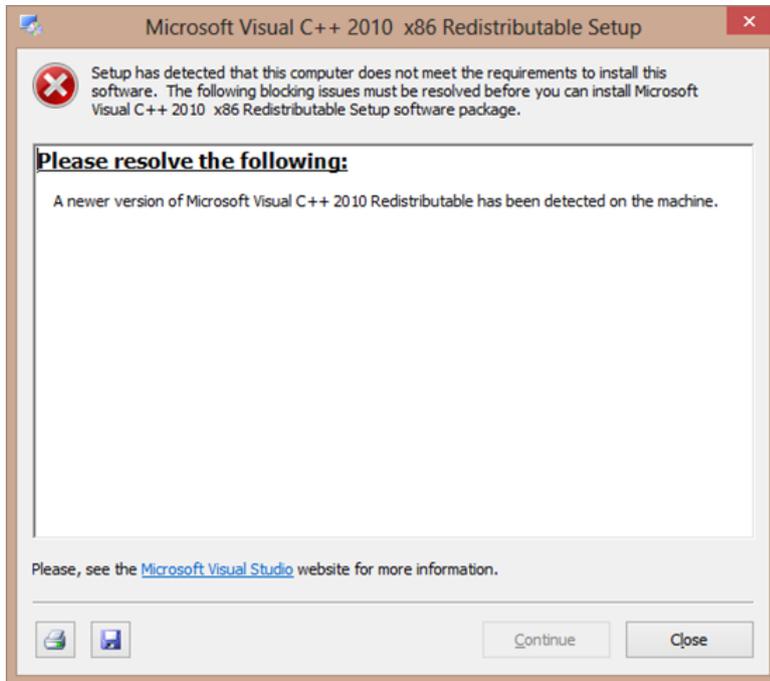


10. 点击 Finish 完成安装，



*如果无法正常运行，请安装微软的 Visual C++ 2010 补丁，

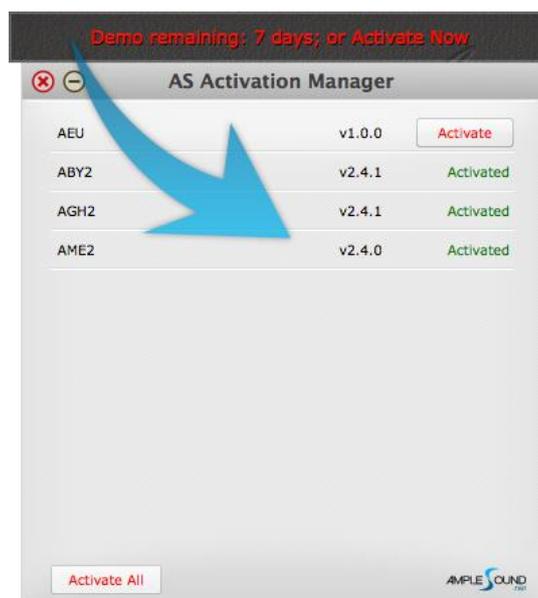
[微软官方下载页面](#)



*如果碰到以上错误，直接关闭即可。

1.3 激活 (Activation)

1. 我们提供 7 天的**全功能试用期** ,
2. 用户必须联网 , 才能在试用期内使用 Ample Guitar ,
3. 启动 Activation Manager 来激活产品。你可以方便地点击 Activate All 按钮激活所有产品或者点击每个产品的 Activate 按钮来分别激活。



4. 在线激活：填写 User ID 与账户登录密码完成激活。如果忘记信息请点击 Forgot 查询 User ID 以及重置密码，

Demo remaining: 0 days; or Activate Now

Dear **The mail you received from amplesound.net**

Great thanks for your choice of our products.

The download links on Windows are:
The download link here

The download link is for private use only, please do not share it.
 All Ample Sound's products are watermarked to the original customer.

The registered mail:
Your registered mail here

The User ID is what you have set when you placed the order:
Your UserID here

The initial Password:
Your Password here

How to install:
<http://www.amplesound.net/en/tutorial.asp#1.1>

How to activate:
<http://www.amplesound.net/en/tutorial.asp#1.3>
 Please activate Ample Guitar within 7 days.

You can sign in to your online MyAmpleSound account and Password (you can set a new password).
<http://www.amplesound.net/en/account.asp>

Upgrades and demo projects can be downloaded from your Account.

Discounts for existing customers may also be possible.

Our current user forum is hosted at KVRaudio.
<http://www.kvraudio.com/forum/viewforum.php?f=1>

You may also find our Customer Service on Facebook. Please feel free to Like us on the page.
<http://www.facebook.com/amplesoundtech>

Tech-Born Music
 AmpleSound.net

Ample Sound Activation

Online Offline

Please input your User ID and Password to activate.
 Make sure you have an Internet connection.
 Normal use does not require the Internet.

User ID: yourUserID

Password:

Activate Cancel Forgot

Reset your password

To reset your password, enter your registered email address and click the 'Reset' button. A new temporary password will be mailed to your email.

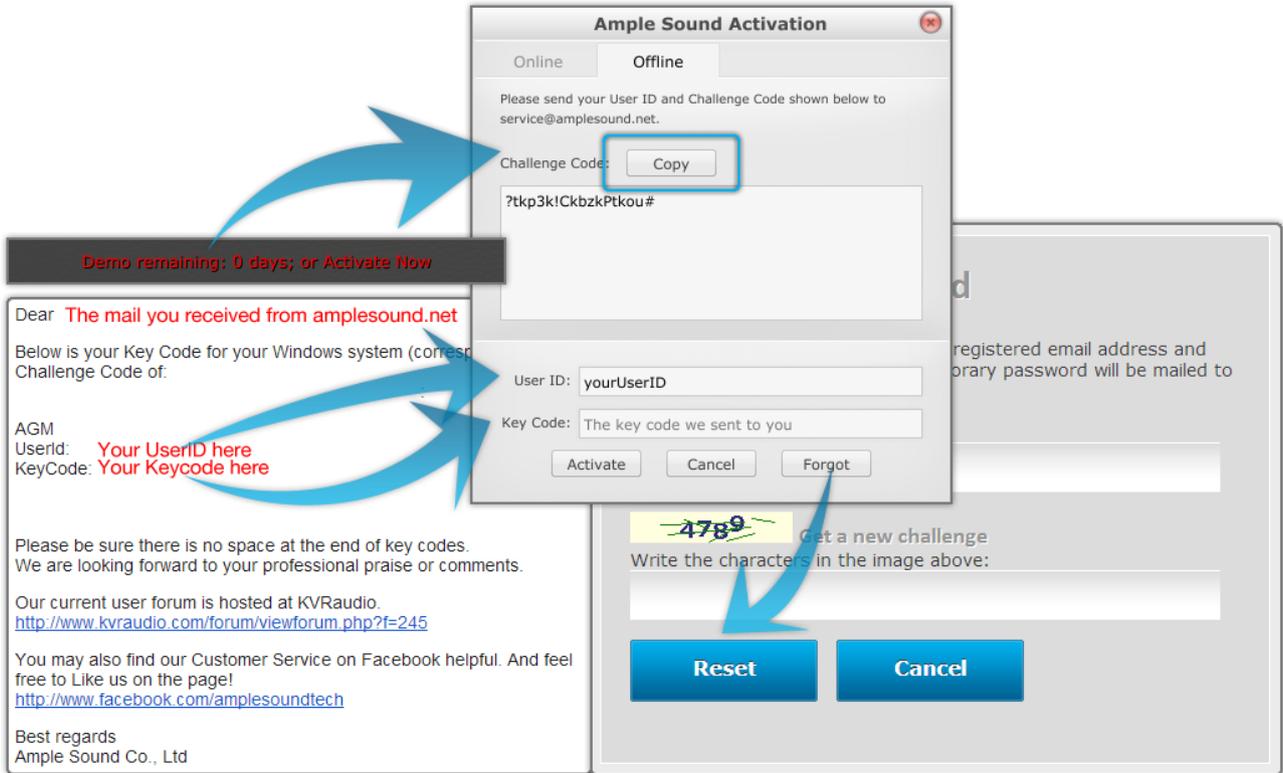
Registered Email:

4789 Get a new challenge

Write the characters in the image above:

Reset Cancel

5. 离线激活 : 请将 Challenge Code 及 User ID 以邮件的形式发送到 service@amplesound.net 。我们会在 24 小时内将 Key Code 发送到您的邮箱，将 Key Code 填入文本框后激活即可。请妥善保管您的 User ID 和 Key Code，以便重装系统后继续使用，

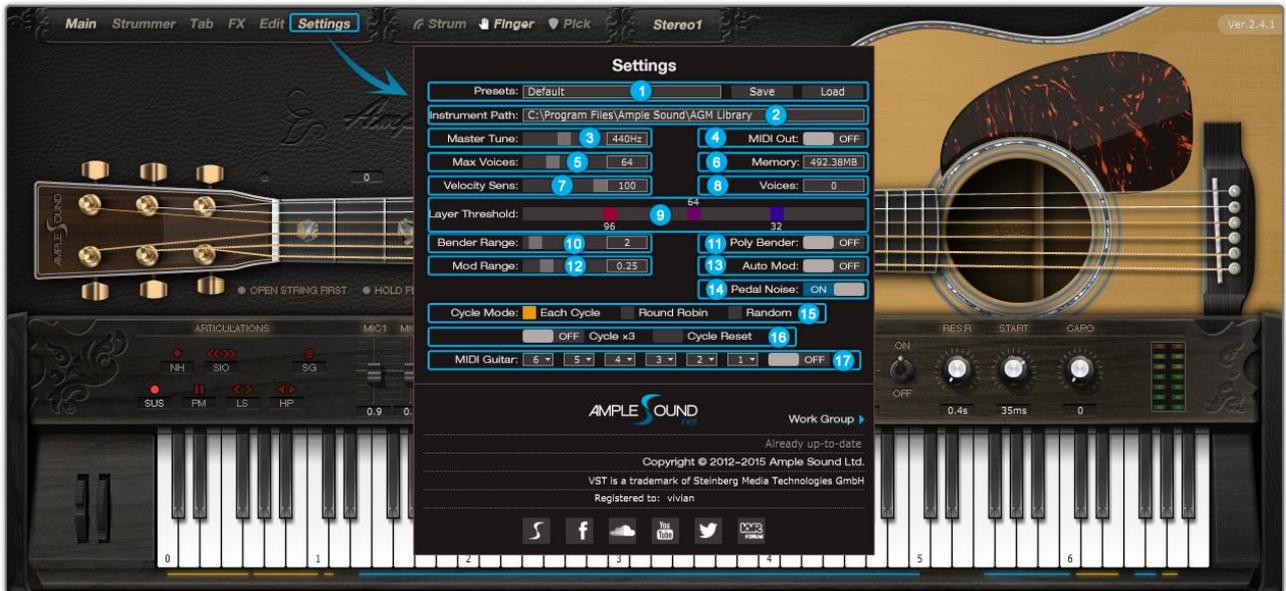


6. 激活成功后，请关闭 Activation Manager 并重启程序。

[Video tutorial on Youtube](#)

2 设置界面

2.1 Settings 面板概述 (Overview of Settings Panel)

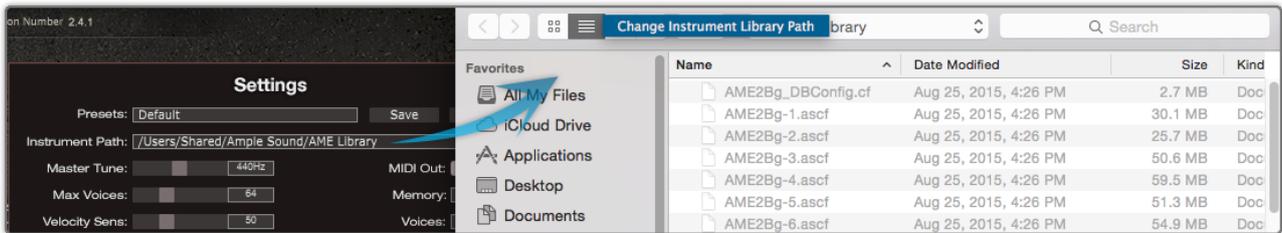


1. 存储/读取预置 (Save/Load Preset)
2. 采样乐器路径设置 (Instrument Path Setting)
3. 音高调节 (Master Tune)
4. MIDI 输出 (MIDI Out)
5. 最大发音数 (Max Voices)
6. 实时内存显示 (Real Time Memory Display)
7. 力度灵敏度 (Velocity Sensitivity)
8. 实时发音数显示 (Real Time Voices Display)
9. 力度层阈值 (Velocity Layer Thresholds)
10. 推弦幅度 (Bender Range)
11. 复音推弦 (Poly Bender)
12. 颤音幅度 (Mod Wheel Range)
13. 自动颤音 (Auto Mod Wheel)
14. 延音踏板底噪 (Hold Pedal Noise)
15. 循环模式 (Cycle Mode)
16. 循环*3 与 循环重置 (Cycle *3 & Cycle Reset)
17. MIDI 吉他模式设置及开关 (MIDI Guitar Mode Setting & Toggle)

2.2 存储/读取预置 (Save/Load Preset)

你可以将当前的参数设置保存为本地文件以便之后在别的工程或者宿主里调用。

2.3 采样乐器路径设置 (Instrument Path Setting)



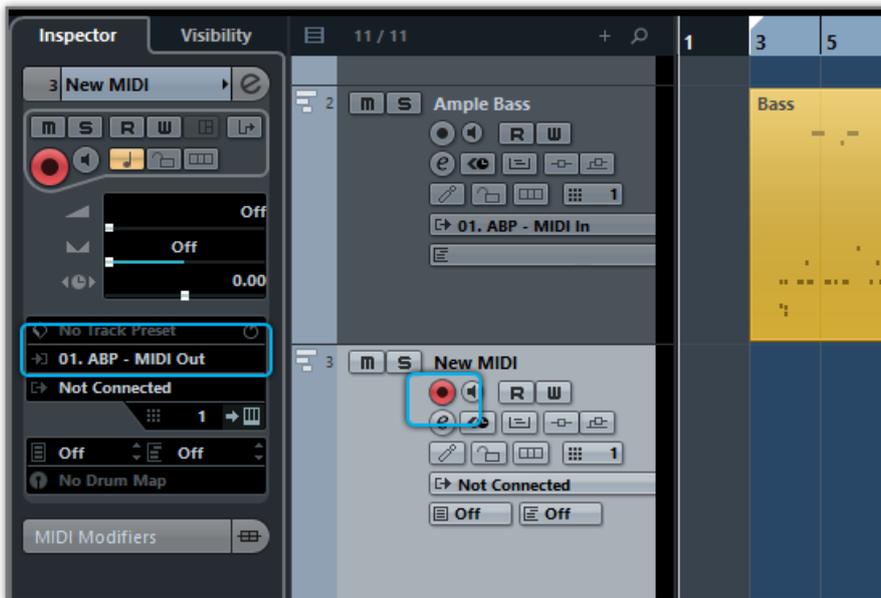
你可以将原采样路径指向的音色库文件移动到任意位置，然后更改路径指向新位置即可。

2.4 音高调节 (Mater Tune)

默认标准音高为 440Hz，你可以调节为 430~450Hz 的非标准音高。

2.5 MIDI 输出 (MIDI Out)

将 MIDI Out 开关打开，在工程里添加一个 MIDI 轨，输入设置为 Ample Guitar 的 MIDI Out 后，可以将 Ample Guitar 中的音符转换为 MIDI，包括扫弦和吉他谱。



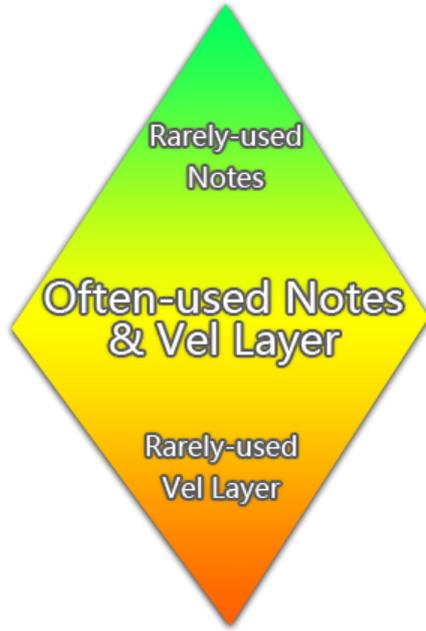
2.6 最大发音数 (Max Voices)

调节最大发音数可以限制同时播放采样的数量。当超过最大发音数时，播放的采样会被强制中止。

2.7 力度层阈值 (Velocity Layers Thresholds)

Each Cycle 技术，使每个音高，每个力度层的采样独立循环，在同等采样数下可以大幅度提高人性化程度。

菱形采样布局，可提高采样利用率。



推子控制对应力度层的阈值。请根据个人的演奏习惯进行调节。

2.8 复音推弦 (Poly Bender)

开启后在空弦音或复音时弯音轮也会起作用。

2.9 循环模式 (Cycle Mode)

开启后对于每一个音符会有更多的采样循环，

Each Cycle：使每个音高，每个力度层的采样独立循环，在同等采样数下可以大幅度提高人性化程度，

Round Robin: 更适用于 Solo 编配的采样循环，

Random: 采样将随机循环。

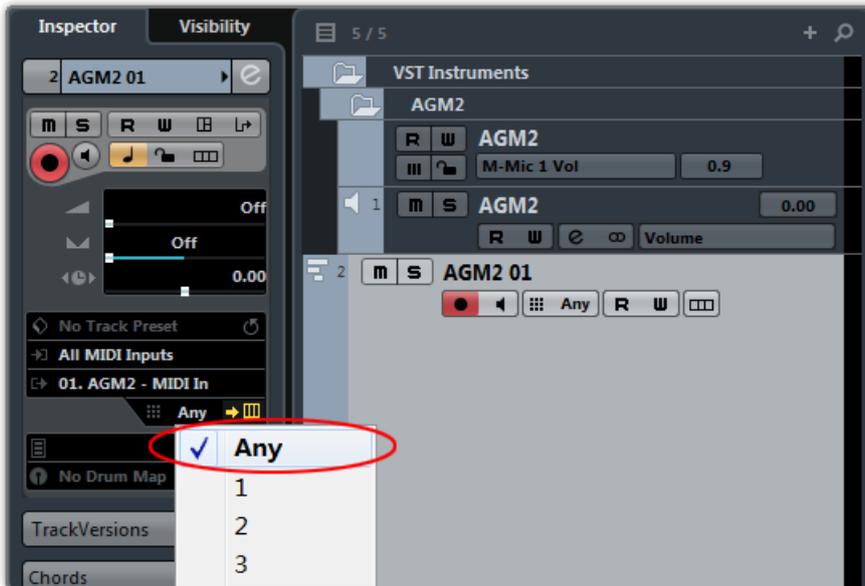
2.10 循环*3 与 循环重置 (Cycle *3 & Cycle Reset)

当开启 循环*3 (Cycle *3 循环) 后，每个音符将得到多出 3 倍的循环，

开启 循环重置 (Cycle Reset) 后，可以重置循环。

2.11 MIDI 吉他模式设置及开关 (MIDI Guitar Mode Setting & Toggle)

当输入为 MIDI 吉他时请将模式打开并且确保 MIDI 轨的通道设置为 All。



2.12 参数自定义设置 (Customized Parameters Control)

2.12.1 MIDI 控制器 (MIDI Controller)

每一个旋钮，按钮，推子等控件都可以通过 MIDI 控制器控制，Alt + 点击即可显示。



1.表格左栏：可选的 MIDI 控制器, 包括触后，弯音轮，128 个控制器

2.表格右栏：已分配的控件

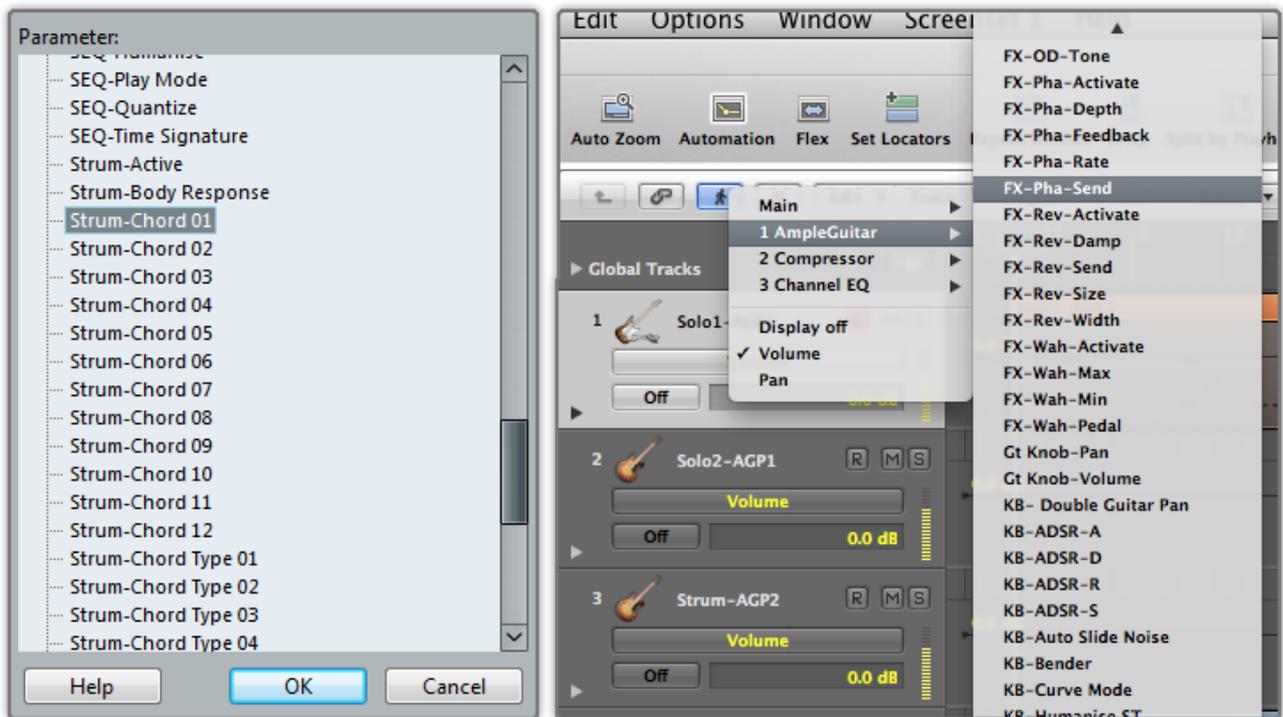
3.OK：选择一个 MIDI 控制器, 点 OK 可将其分配给该控件

4.Cancel：关掉对话框

5.Learn：MIDI 学习

6.Clear：清除当前控件所分配的控制器

2.12.2 自动化控制 (Automation)



也可以通过 Automation 控制每一个控件参数。

2.12.3 技巧 (Tips)

将鼠标移到一个控制参量 (旋钮/推子) 上悬浮, 可显示当前参量的详细信息 (工具技巧)。

2.12.4 参数微调与参数重置 (Fine adjustment & Value reset)

参数微调 (Value reset) : 按住 Ctrl 键, 然后将鼠标移至到调制目的控制参量 (旋钮/推子) 上, 拖拽鼠标即可进行参数微调,

参数重置 (Fine adjustment) : 按住 Shift 键, 然后将鼠标点击已改变参数的控制参量 (旋钮/推子) 上, 改变参数的控制参量 (旋钮/推子) 的参数将调制到默认参数的位置。

3 乐器面板

3.1 乐器面板概述 (Overview of Instrument Panel)

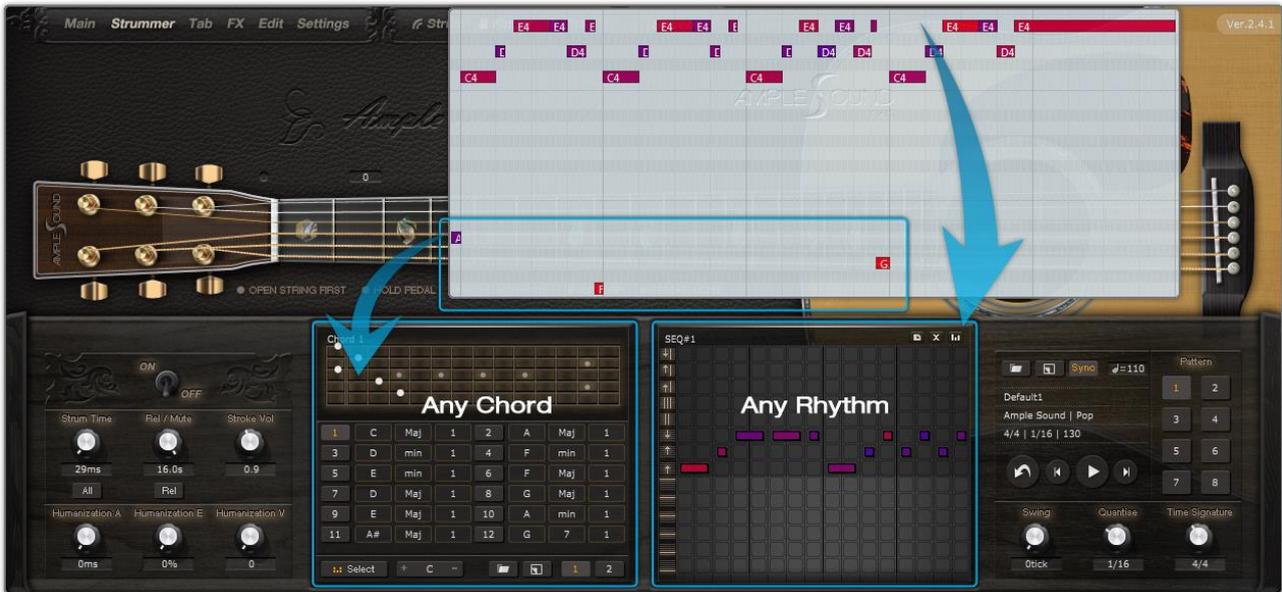


1. 采样库切换 (Sample Library Switch)
2. 多种声音模式 (Sound Mode) -仅限于原声吉他
3. Capo Logic (把位逻辑) 智能实现真实的吉他指法
4. 弦指定 (StrMan)
5. 空弦优先 (Open String First) (G#6)
6. 延音踏板 (Hold Pedal)
7. 演奏模式 (Play Mode Switch)
8. 自动连奏模式 (Auto Legato Mode Switch) (D#6)
9. 击弦噪音 (Stroke Noise)
10. 卷弦器 (Alternate Tuner)
11. 变调夹 (Capo)

3.2 采样库切换 (Sample Library Switch)

木吉他有指拨、拨片、扫弦 (strum) 共三类采样库。扫弦 (strum) 采样库使用了真实的扫弦采样，并可实现任意和弦，任意节奏的变化，且音质无损；

电吉他有 琴颈 (Neck)、琴颈+琴桥 (Both)、琴桥 (Bridge) 共三个档位的采样。



*采样库在播放过程中不能切换。

3.3 声音模式 (Sound Mode) -仅限木吉他

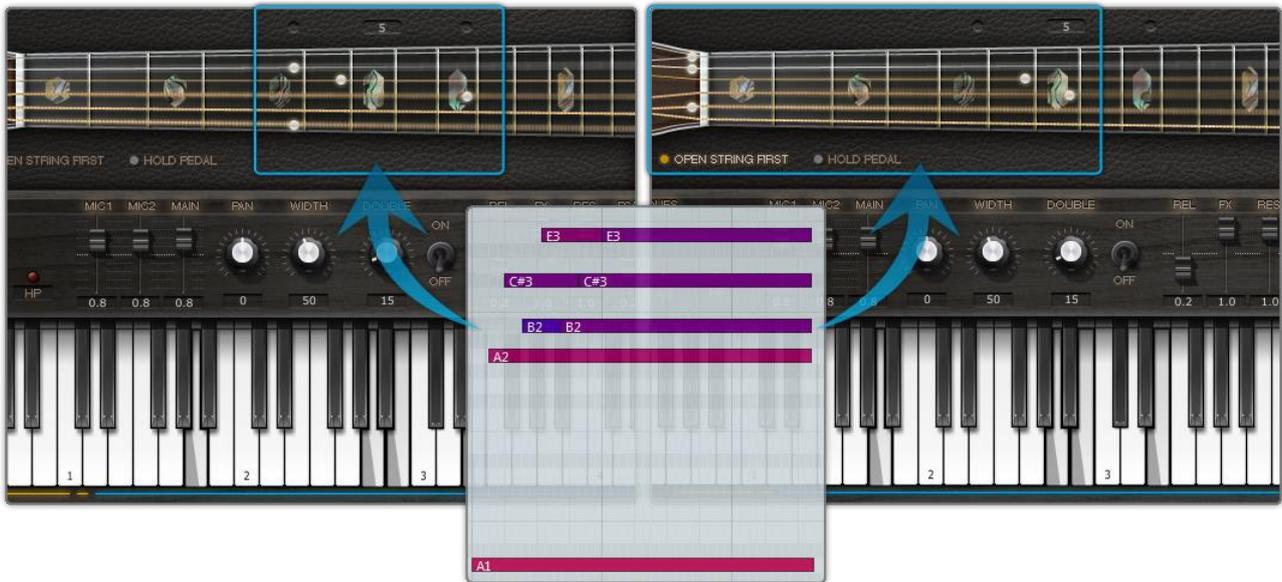
提供 2 种立体声, 2 种单声道模式，并可通过调节 Mic 音量比，立体声宽度等，获得更多不同的声音

预制：Stereo 1, Stereo 2, Mono 1, Mono 2, Width(25%), Width(100%), Mic 1(Volume 1) ,

Mic 2(Volume 0.5), Mic 1(Volume 0.5) : Mic 2(Volume 1)。

3.4 空弦优先 (Open String First)

空弦优先功能用于演奏特色分解和弦，开启后可以忽略变调夹逻辑使音符优先在空弦演奏。G#6 可以控制空弦优先的开关，大力度开小力度关。



3.5 演奏模式切换 (Play Mode Switch)

开启键盘模式后可以允许同弦多音；开启 Solo 模式后只允许一个音同时存在；键盘模式和 Solo 模式都会屏蔽自动 Legato (连奏)。

3.6 自动连奏模式切换 (Auto Legato Mode Switch)

在键盘/Solo 模式关闭，两个音符有重叠并且同弦时会自动形成 Legato。Auto HP 下为击钩弦；Auto LS 下为滑音。D#6 可以切换自动 Legato 模式，大力度 Auto LS 小力度 Auto HP。

3.7 击弦噪音 (Stroke Noise)

开启后，对于复音会叠加一个噪音。

3.8 卷弦器 (Alternate Tuner)

通过调节琴头的 6 个卷弦器，用户可以自定义每根弦的标准音高，最多可以降低 2 个半音。

调弦功能可在扫弦器、Tab 以及各技巧中兼容使用。



4 主面板

4.1 主面板概述 (Overview of Main Panel)

4.1.1 木吉他 (Acoustic Guitar)



1. 吉他技巧与复音连奏 (Articulations & Poly Legato Keyswitches)
2. Mic 音量比例 / 拨奏增强 (Mic Volume / Pick Attack Accentuation)
3. 主音量 (Master Volume)
4. 声像 (Pan)
5. 立体声宽度 (Stereo Width)
6. 双吉他效果开关与宽度 (Doubling Toggle & Width)
7. 释放音音量 (Release Sound Gain)
8. FX 效果音音量 (FX Sound Gain)
9. 共振音量与共振时间 / 淡入时间 (Resonance Gain & Time / Fade In)
10. 左手演奏噪音音量与开关 (Fret Sound Toggle & Gain)
11. 总体采样开始时间 (Global Sample Start Time)
12. 变调夹 (Capo)
13. 电平表 (Peak Meter)
14. 弯音轮 (Bender)
15. 手动颤音轮/调制轮 (Manual Vibrato Wheel)

16. 弦指定与把位指定 (StrMan & CapoMan)
17. 效果音组 (FX Sound Group)
18. 扫弦模式开关键 (Strum Mode Toggle)
19. 复音重复键 (Poly Repeater)
20. 效果音组 2 (FX Sound Group 2)
21. 空弦优先开关键 (Open String First Toggle)
22. 自动连奏切换键 (Auto Legato Mode Switch)
23. 吉他谱播放开关键 (Tab Play Toggle)

4.1.2 电吉他 (Electric Guitar)



4.1.3 金属吉他 (Metal Guitar)



4.2 吉他技巧与复音连奏 (Articulations & Poly Legato)

4.2.1 木吉他与电吉他 (Acoustics & Electrics)

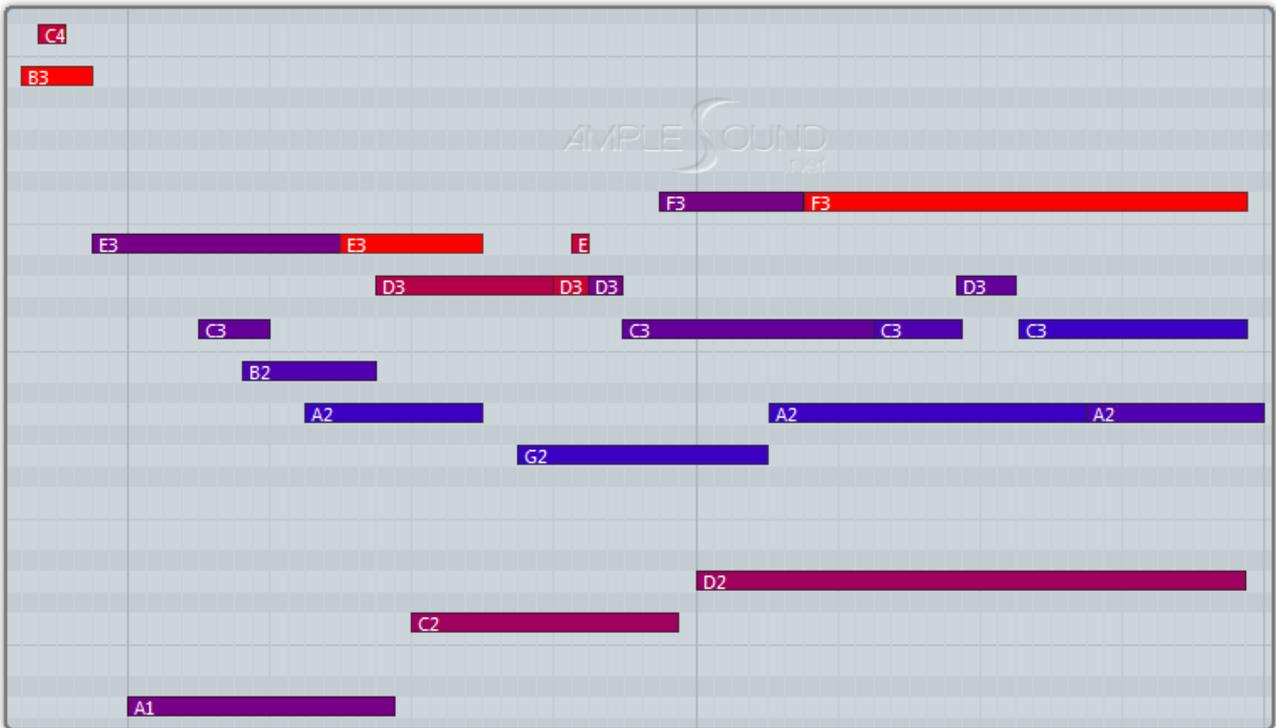
简称	全称	释义	键位切换键	音域
Sus	Sustain & Pop (Artificial Harmonic)	标准音与重勾 (人工泛音)	C0	E1-C5(D5)
NH	Natural Harmonic & Artificial Harmonic	自然泛音与人工泛音	C#0	E2-C5(E5)
PM	Palm Mute	手掌闷音	D0	E1-C5(D5)
SIO	Slide In from below & Slide Out downwards	无头滑音与无尾滑音	D#0	F#1-C5(D5)
LS	Legato Slide (Poly Legato)	连奏滑音	E0	F1-C5(D5)
HP	Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)	击勾弦	F0	E1-C5(D5)
SG	Slide Guitar	滑棒	F#0	F#1-C5(D5)

4.2.2 金属吉他 (Metal)

简称	全称	释义	键位切换键	音域
Sus	Sustain & Artificial Harmonic	标准音与人工泛音	C0	C1-C5
LS	Legato Slide (Poly Legato)	连奏滑音	C#0	C#1-C5
HP	Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)	击勾弦	D0	C1-C5
SIO	Slide In from below & Slide Out downwards	无头滑音与无尾滑音	D#0	D1-C5

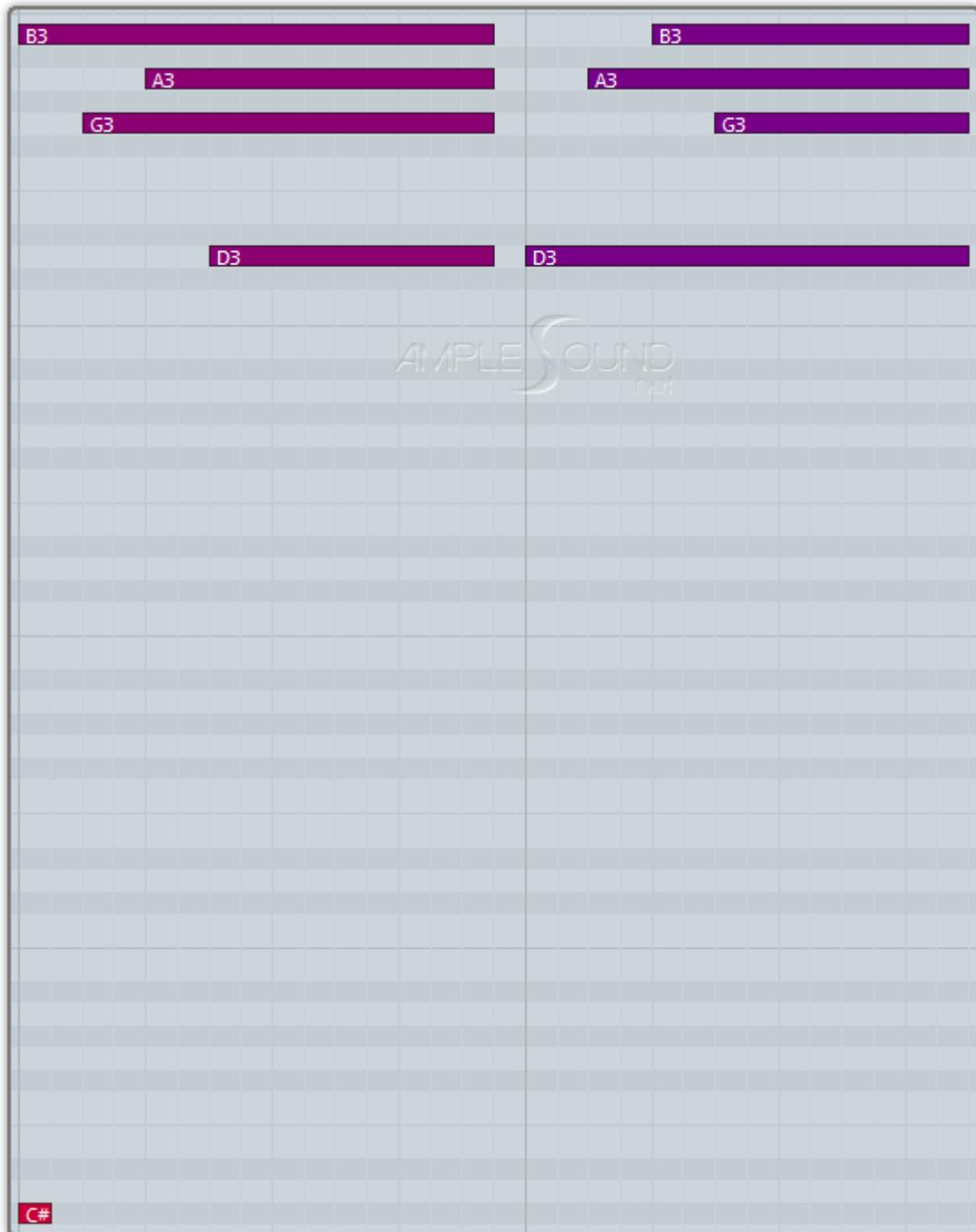
4.2.3 常规弹奏与重勾弦 (人工泛音) -Sustain & Pop (Artificial Harmonic)

键位切换键为 C0，音符力度小于 127 时触发标准音；对于木吉他力度为 127 时触发重勾；对于电吉他力度为 127 时依据重音模式触发人工泛音或者重勾。



4.2.4 自然泛音与人工泛音 (Natural Harmonic & Artificial Harmonic)

键位切换键为 C#0，对于电吉他音符力度为 127 时触发人工泛音；小于 127 时触发自然泛音。



4.2.5 手掌闷音 (Palm Mute)

键位切换键为 D0，力度越小，压制程度越大。同时按下 C0 和 D0 后或者吉他为金属系列时，大力度音符为标准音，小力度音符为手掌闷音。



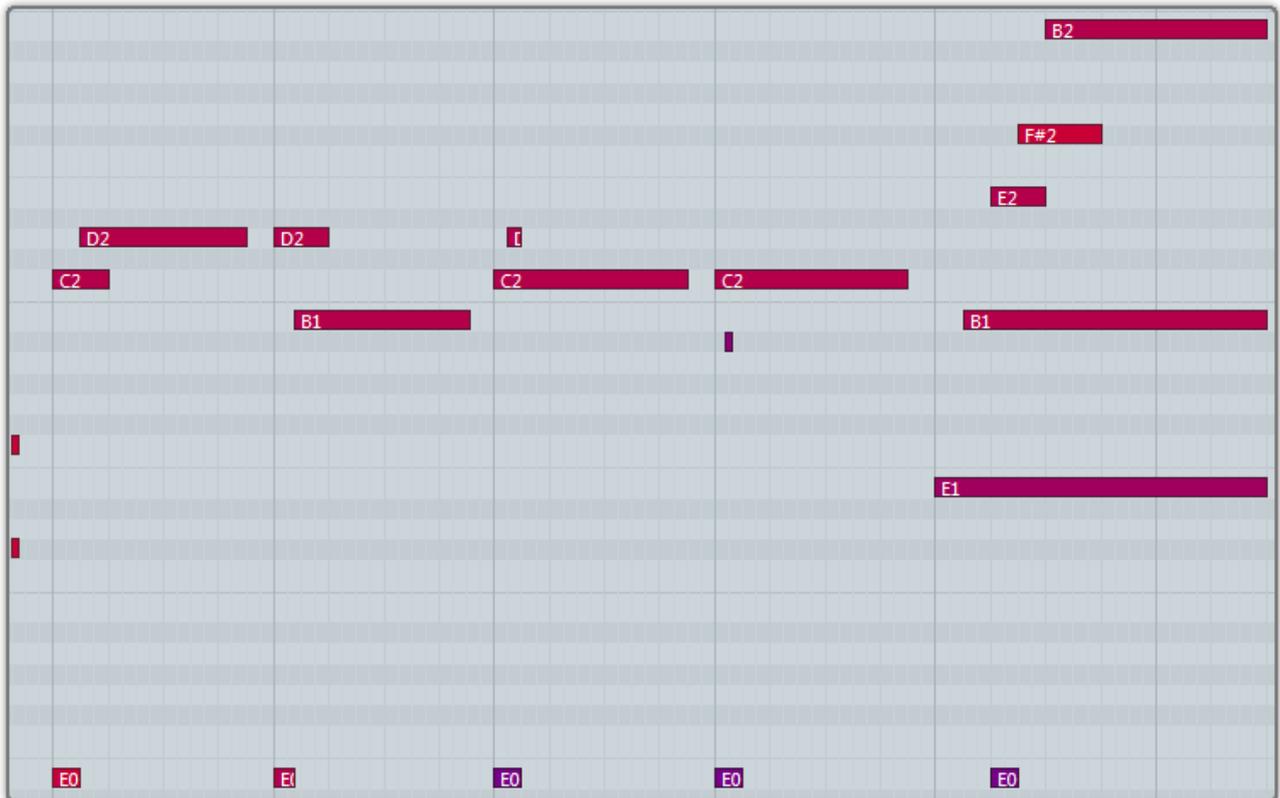
4.2.6 无头滑音与无尾滑音 (Slide In from below & Slide Out downwards)

键位切换键为 D#0，D#0 在音符前则触发无头滑音；在音符中则触发无尾滑音，无尾滑音的力度由键位切换键决定。结束后自动返回标准组。

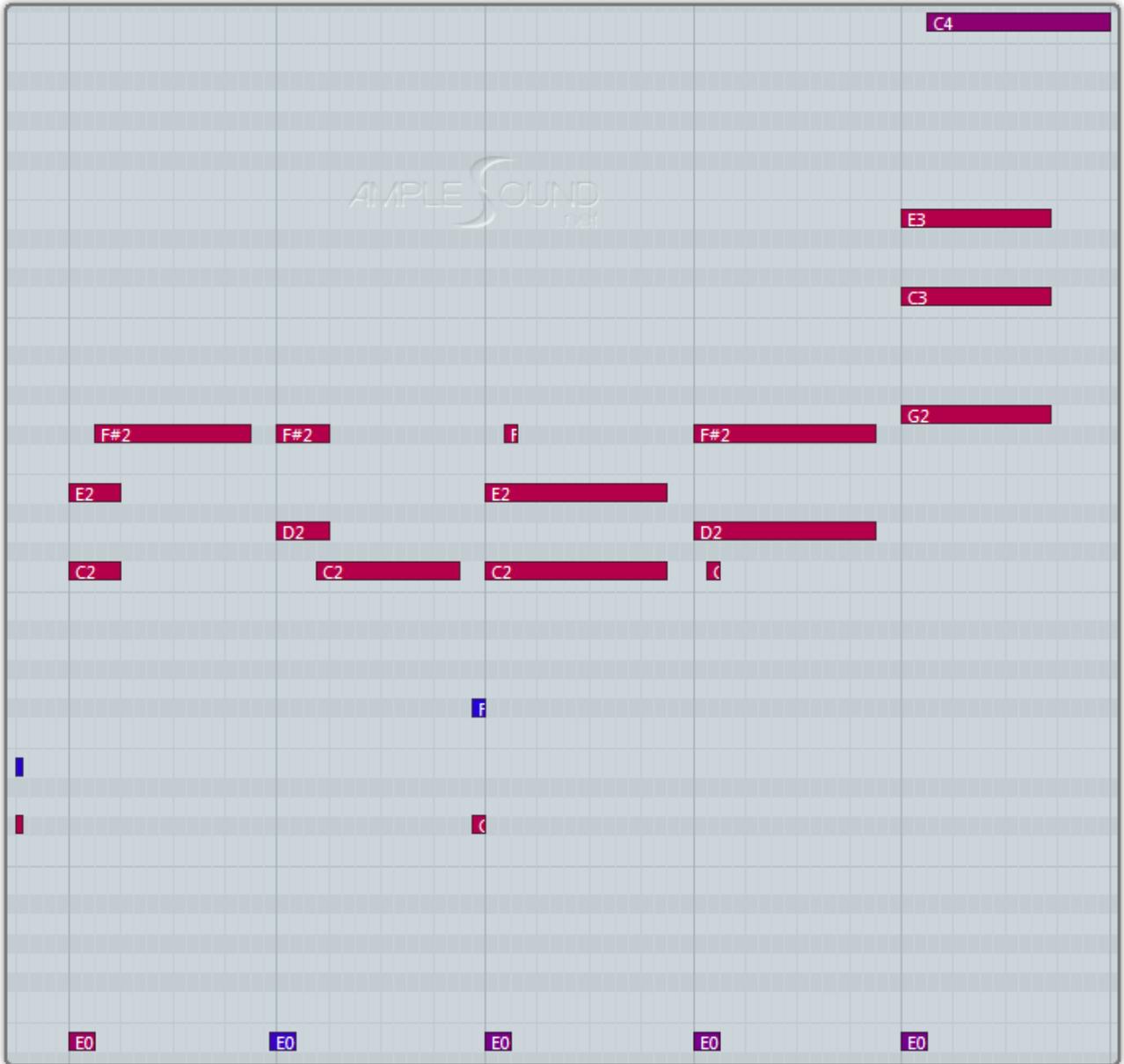


4.2.7 连奏滑音(复音连奏)- Legato Slide (Poly Legato)

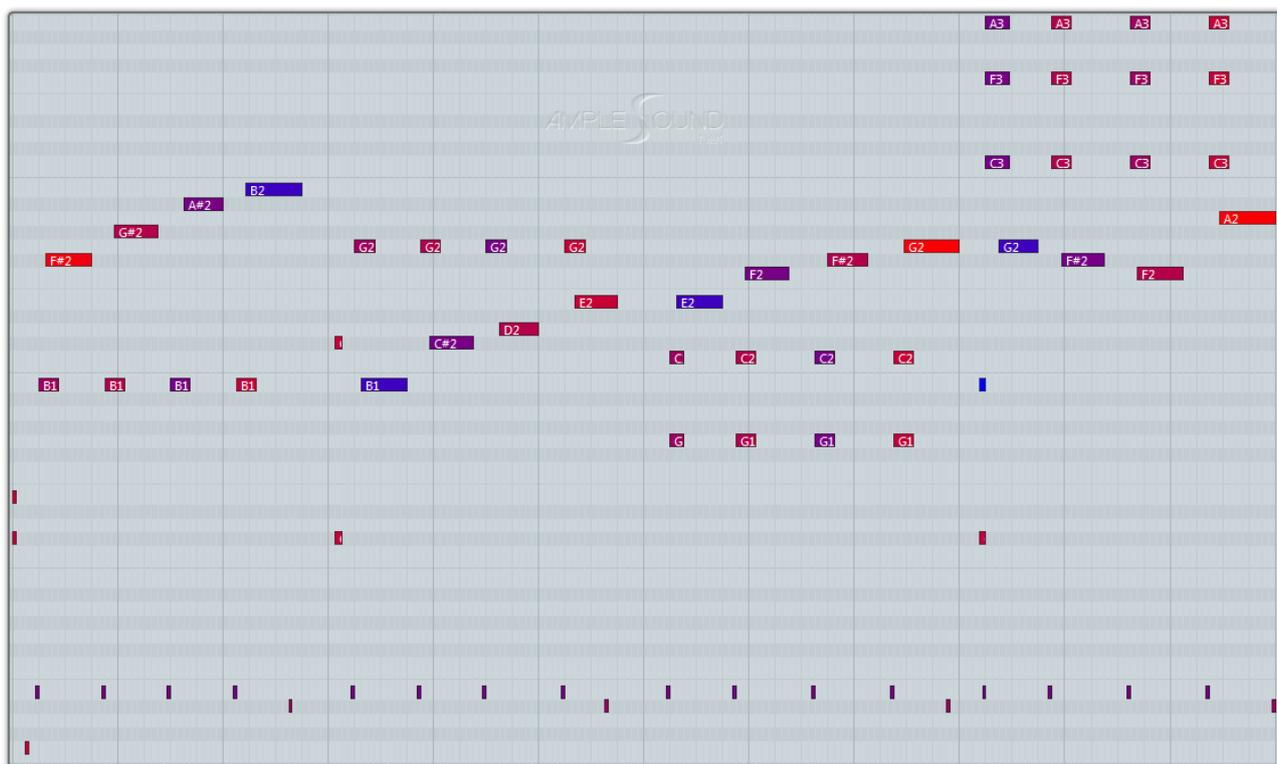
键位切换键为 E0，Legato 的两个音需要有重叠；E0 要在起始音之前。支持任意时长，音高的滑音，在分解和弦中也可以实现；结束后自动返回之前的技巧组。大力度 E0 触发的滑音会改变把位，小力度不改变。



复音连奏/滑音 (Poly Legato): 规则与单音 Legato 相同，但上滑时只需按下第二组音中的最高音，下滑时只需要按下最低音。



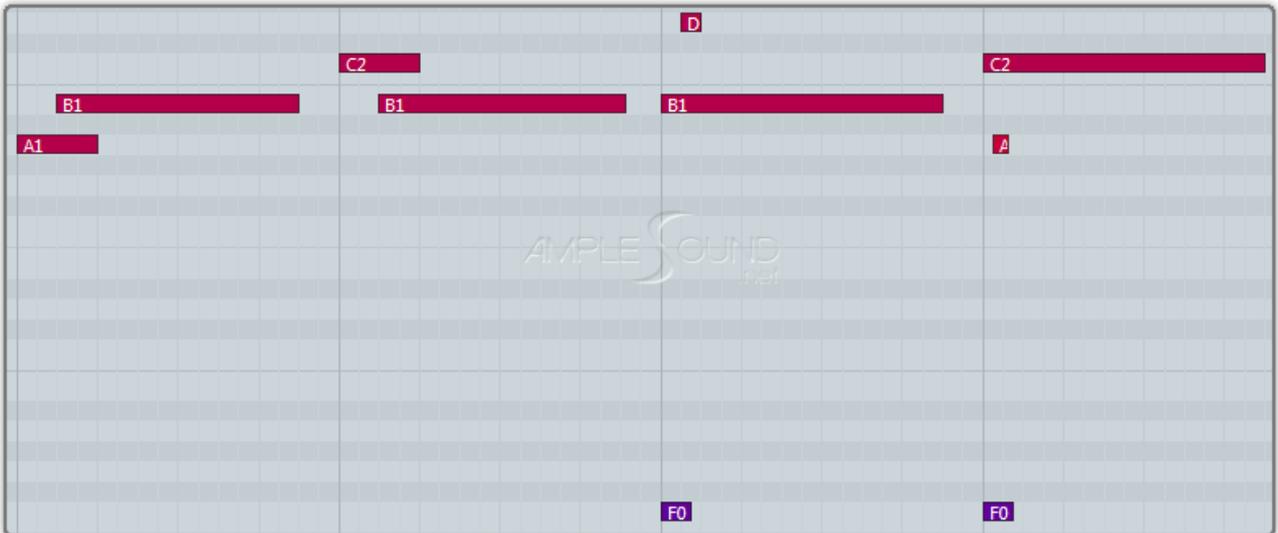
Slide Smoother (平滑滑音): 长滑音时根据第二组音的力度不同会生成不同速度的滑音；力度越大，速度越快。



自动滑音 (Auto Slide): 在键盘/Solo 模式关闭, 自动 Legato 模式为 Auto LS, 两个音符有重叠并且同弦时会自动形成滑音, 不需要键位切换键。

4.2.8 击钩弦(复音连奏)- Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)

键位切换键为 F0，Legato 的两个音需要有重叠；F0 要在起始音之前。结束后自动返回之前的技巧组。大力度 F0 触发的击钩弦超过把位范围时会改变把位，小力度不改变。



自动 (Auto) HP：在键盘/Solo 模式关闭，自动 Legato 模式为 Auto HP，两个音符有重叠并且同弦时会自动形成击钩弦，不需要键位切换键。

复音 (Poly) HP：规则与单音 Legato 相同，但击弦时只需要按下第二组音中的最高音，勾弦时只需要按下最低音。

4.2.9 滑棒吉他 (Slide Guitar)

键位切换键为 F#0。

4.2.10 双演奏法功能开关 (Doubled Keyswitches)

同时按下 2 个演奏法的功能开关键将得到由 2 种演奏法的组合而产生的演奏效果。

4.3 双吉他模式 (Doubled Guitars)

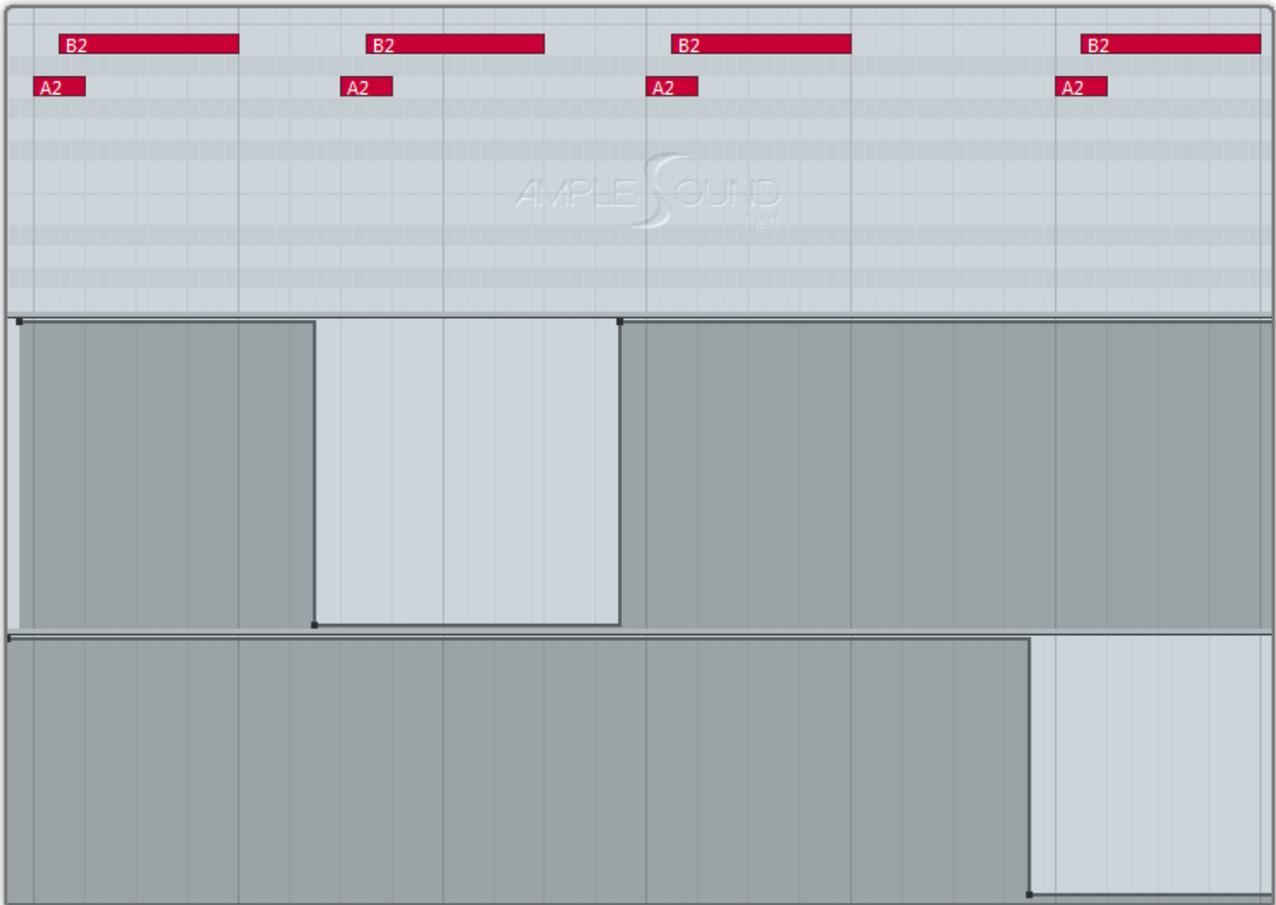
真实的 Doubling Guitars, 左右 2 把吉他的采样是不同的. ; 编曲中, 经常会用到这种双吉他 : 很简单

点一下, 1 变 2 ; Double Gt 旋钮用于调节 2 把吉他的距离 ;

预制为常规模式, 点击后变为上吉他模式。

4.4 可控的真实共振/共鸣 (Controllable Resonance Sound)

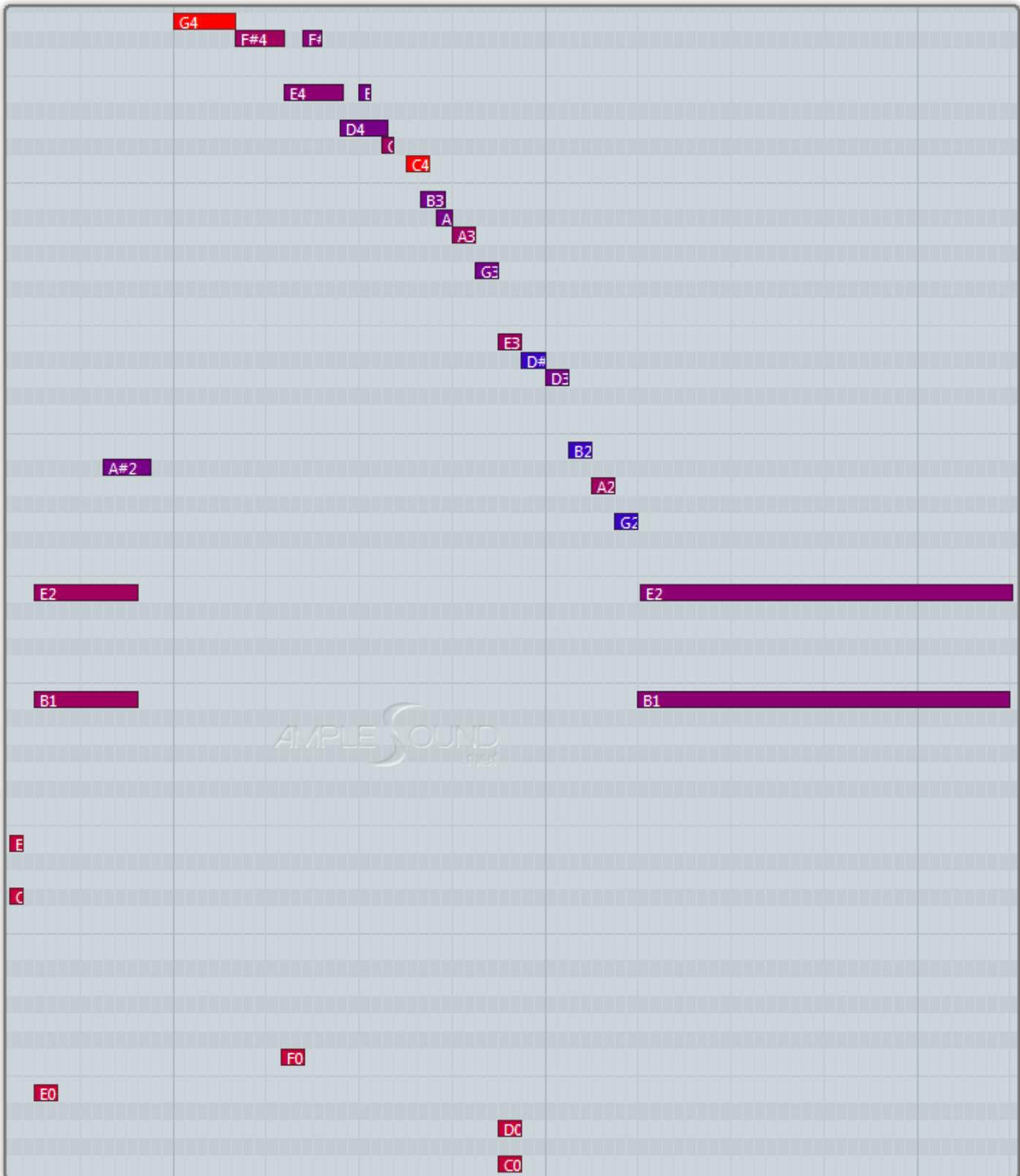
共振声是声学乐器必不可少的组成部分，没有共振的吉他将会失去华丽的色彩和真实性；真实演奏中吉他手可以通过护弦，控制共振的音量及时间；在 Ample Guitar 中也同样做到了这一点。



*护弦制音(G5)、扫弦制音(G#5)、抬起延音踏板都可以消除延长的共振声。

4.5 丰富的左手演奏噪音 (Rich Fret Sound)

用于按弦的左手，在真实演奏中，是不断运动的，产生大量演奏噪音。缺少了这种声音的音源，会显得太干净、安静，Ample Guitar 录制了丰富的左手演奏噪音，加以有效的整合，让虚拟乐器动起来。



*D#6 为左手演奏噪音键位，在高力度值时为触发状态，底力度值时为停止触发状态。

4.6 总体采样开始时间 (Global Sample Start Time)

拨弦乐器从拨弦到弦开始振动之间有不小于 50ms 的间隔，我们保留了拨弦的瞬间，否则听起来像钢琴。

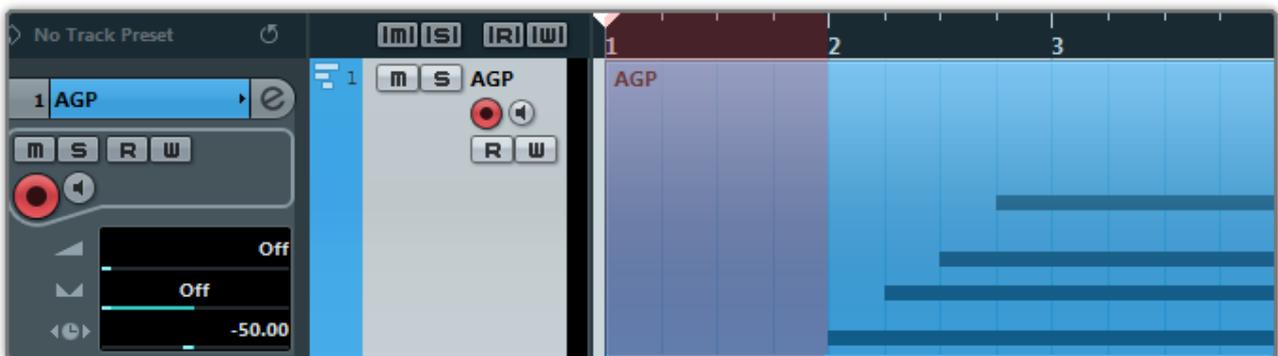


Ample Guitar 保留了完整的 Start Time，在实时演奏时，请将 Start Time 设置为 50ms，宿主的 Track Delay 设置为 0ms，如上图左侧所示；播放音轨或导出音频时，请将 Start Time 设置为 0ms，宿主的 Track Delay 设置为 -50ms，如上图右侧所示，以获得完整的音色。

如果您的宿主没有 Track Delay 功能，可以手动将音轨提前相应时间；或者，Time 转换 BPM 的公式为：

Track Delay (beat) = Time (s) * Tempo (beat) / 60。 例如 -50ms 在 Tempo = 120 时，需要前移 0.1 beat，或 48 tick；

设置 Track Delay 后，**一定要提前 1 小节导出音频。**



4.7 变调夹 (Capo)

在不需要改动任何 MIDI 的情况下将所有音符升调。

4.8 手动颤音 (Manual Vibrato Wheel)

像吉他手那样手动控制颤音；如果需要自动颤音，请打开 Settings 面板开启 Auto Mod。

4.9 弦指定与把位指定 (StrMan & CapoMan)

4.9.1 弦指定 (StrMan)

手动指定弦，G0-C1 分别对应 6 弦-1 弦。大力度按下弦指定键会影响把位，小力度不影响。

4.9.2 把位指定 (CapoMan)

手动指定把位(品) ,按下 C#1(Metal 系列为 F0)后显示音域线 ,E1-C3 对应 0-20 把位。对于金属 , C1-E2 对应 0-16 把位。



4.10 效果音组 (FX Sound Group)

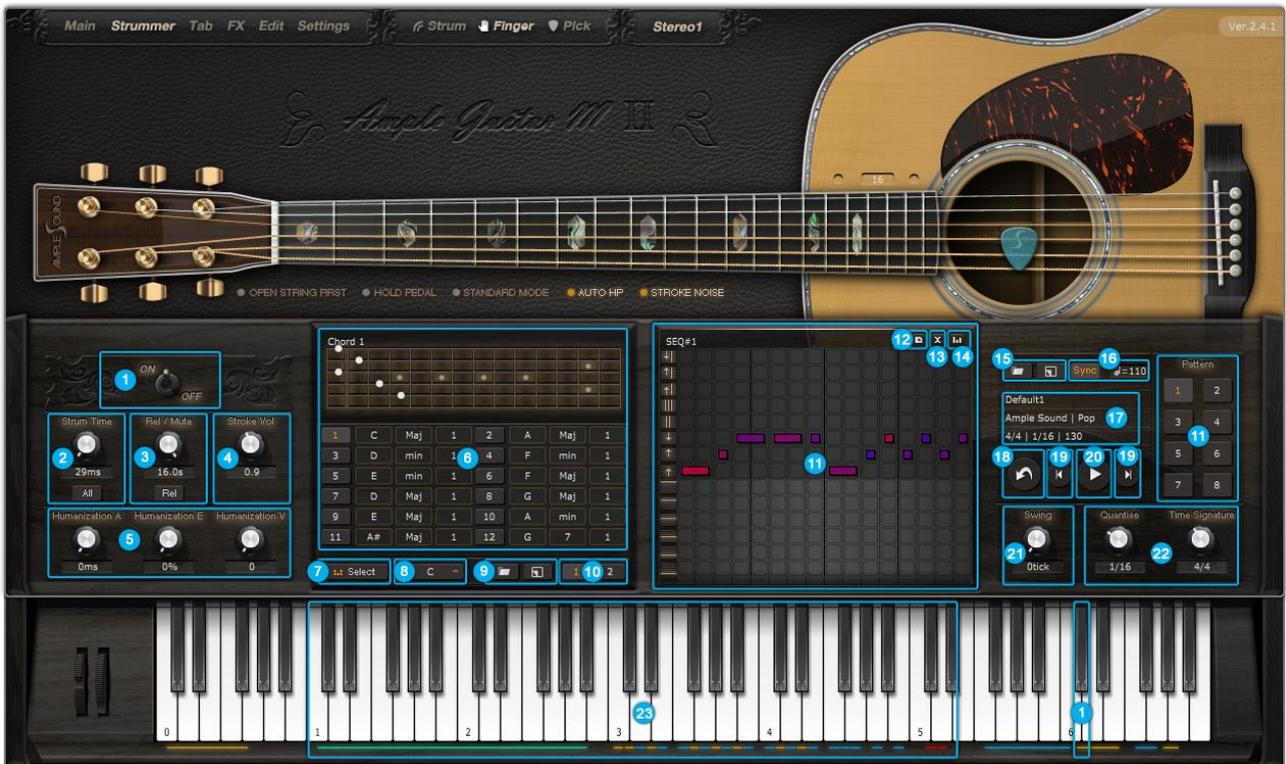
音名	效果音
F5	蹭弦
F#5	拍弦
G5	护弦制音
G#5	扫弦制音
A5	下扫噪音 1
A#5	上扫噪音 1
B5	下扫噪音 2
C6	上扫噪音 2
F6	拍上面板 (开放) / 拨片刮弦
F#6	拍上面板 (闷住) / 闷音上拨
G6	拍侧面板 / 左手随机噪音

4.11 复音重复键 (Poly Repeater)

按下 D6 和 E6 会重复当前的音符或者最近结束的音符。让键盘可以像吉他那样，同音无间隙演奏。

5 扫弦面板

5.1 扫弦面板概述 (Overview of Strummer Panel)



1. 扫弦模式开关 (Strum Mode Toggle) (C#6)
2. 扫弦时间及模式 (Strum Time and Mode) (C#5)
3. 琴体共振与闷音压制 (Body Resonance & Mute Depth)
4. 扫弦噪音音量 (Stroke Noise Volume)
5. 扫弦人性化设置 (Strummer Humanizations)
6. 和弦设置与切换 (Chord Setting & Switch)
7. 和弦模式切换 (Switch Chord Mode between Select Mode & Detect Mode)
8. 移调 (Transpose Whole Chord Bank)
9. 储存/读取和弦预置 (Save/Load Whole Chord Bank)
10. 浏览和弦 1-12 或者 13-24 (Browse Chords 1-12 or 13-24)
11. 和弦演奏与音序器设置, 14 个演奏键 + 28 种演奏模式 (Chord Play & SEQ Edit)
12. 复制音序器 (Copy Current SEQ from Another)
13. 清除所有音序器音符 (Clear All SEQ Notes)
14. 默认音序器音符力度 (Default SEQ Note Velocity)
15. 存储/读取节奏型 (Save/Load Pattern)

16. 音序器同步 (SEQ Sync)
17. 节奏型信息 (Pattern Information)
18. 将音序导出为 MIDI (SEQ Export to MIDI)
19. 上/下一个节奏型 (Previous/Next Pattern)
20. 音序器开关 (SEQ Play)
21. 音序器摇摆 (SEQ Swing)
22. 音序器量化与拍号 (SEQ Quantize & Time Signature)
23. 扫弦系统功能键 (Strummer Keys)

5.2 扫弦时间及模式 (Strum Time & Mode)

扫弦时间决定了拨片划过弦的快慢。在扫弦时间为 1000ms 时，Each 模式下，和弦中每个音符的间隔都是 1000ms; All 模式下，和弦所有音符的间隔一共 1000ms；

C#5 可以控制扫弦时间，力度越大扫弦时间越短。



5.3 琴体共振与闷音压制 (Body Resonance & Mute Depth)

扫弦模式下有两种 ADSR 模式，琴体共振与闷音压制。琴体共振模拟开放扫弦，值越大延音越长；闷音压制模拟闷音扫弦，值越小压制度越深。

5.4 扫弦人性化设置 (Strummer Humanizations)

5.4.1 总体扫弦时间人性化 (Humanization ALL)

给总体扫弦时间加入随机变化。

5.4.2 单根琴弦扫弦时间人性化 (Humanization Each)

在不改变总体扫弦时间的前提下随机化和弦中音符的间隔。

5.4.3 力度人性化 (Humanization Velocity)

值越大则每次扫弦的力度变动越大。

5.4.4 音序器摇摆 (SEQ Swing)

值越大则每个 SEQ 音符的摇摆程度越大。

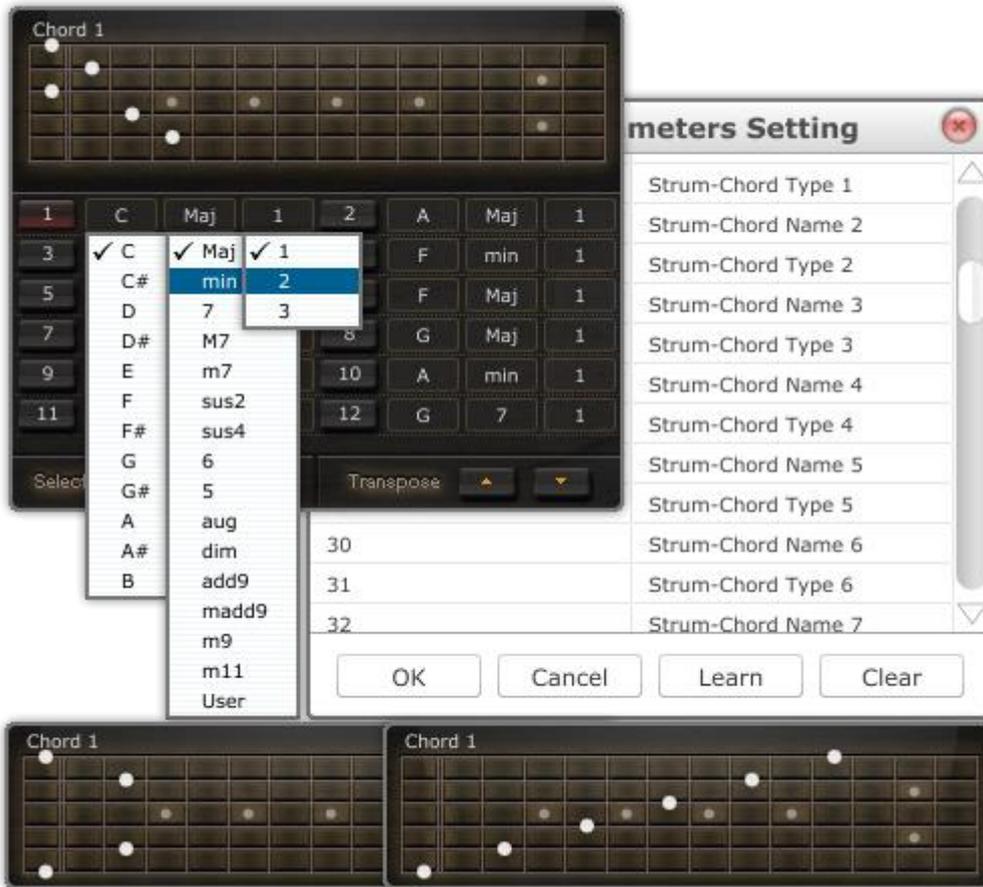
5.5 和弦设置与切换 (Chord Setting & Switch)

有 2 种模式供选择：选择模式和识别模式。

D5 键为和弦切换键为，大力度按下 D5 可以切换到识别模式；小力度切换到选择模式。

*大力度启动和弦切换功能时 (D5), 上一个和弦的延音会被自动切断。

5.5.1 选择模式 (Select Mode)



选择模式提供 24 个和弦。每个和弦可以设置根音、类型、把位，共 540 种变化。每一个变化都为用户选择了最经典的指法。也可以在指板上通过鼠标点击自定义和弦。

点击移调按钮可以使 24 个和弦整体移调，

按下 C1-B2 可以切换到 1-24 个和弦，大力度会中止上一个和弦的延音。

点击读取按钮可以浏览和读取和弦预置。点击 Scan Folder 可以改变扫描路径。

Load Chord Bank [X]

Scan Folder: C:\Users\amplesound-jrf\Documents\Ample Sound\Chord Banks

Sub Path	Name	Category	Key	Author
\	A-East-1	Pop	A	Ample Sound
\	A-East-2	Pop	A	Ample Sound
\	A-The First of Me	Rock	A	Ample Sound
\	B-ARP-1	Pop	B	Ample Sound
\	B-Yellow	Pop	B	Ample Sound
\	C-Default	Pop	C	Ample Sound
\	C-One Day	Pop	C	Ample Sound
\	C-Running-AGM	Pop	C	Ample Sound
\	C-Sweet as UR	Pop	C	Ample Sound
\	C-That's the Time	Jazz	C	Ample Sound
\	C-Type5-1	Pop	C	Ample Sound
\	C-Type5-2	Pop	C	Ample Sound
\	C-Type5-3	Pop	C	Ample Sound
\	C-Type7	Pop	C	Ample Sound
\	C-TypeM7	Jazz	C	Ample Sound
\	C-user	Rock	C	Ample Sound
\	D-LegHP-1	Jazz	D	Ample Sound
\	Default	Pop	C	Ample Sound
\	E-ARP-1	Jazz	E	Ample Sound
\	E-Gotten	Pop	E	Ample Sound
\	E-Return-1	Pop	E	Ample Sound
\	E-Return-2	Pop	E	Ample Sound
\	F-Suite830	Jazz	F	Ample Sound

点击存储按钮可以存储当前预置。

Folder: C:\Users\amplesound-jrf\Documents\Ample Sound\Chord Banks

Name: Default

Author: Ample Sound

Category: Pop

Key: C

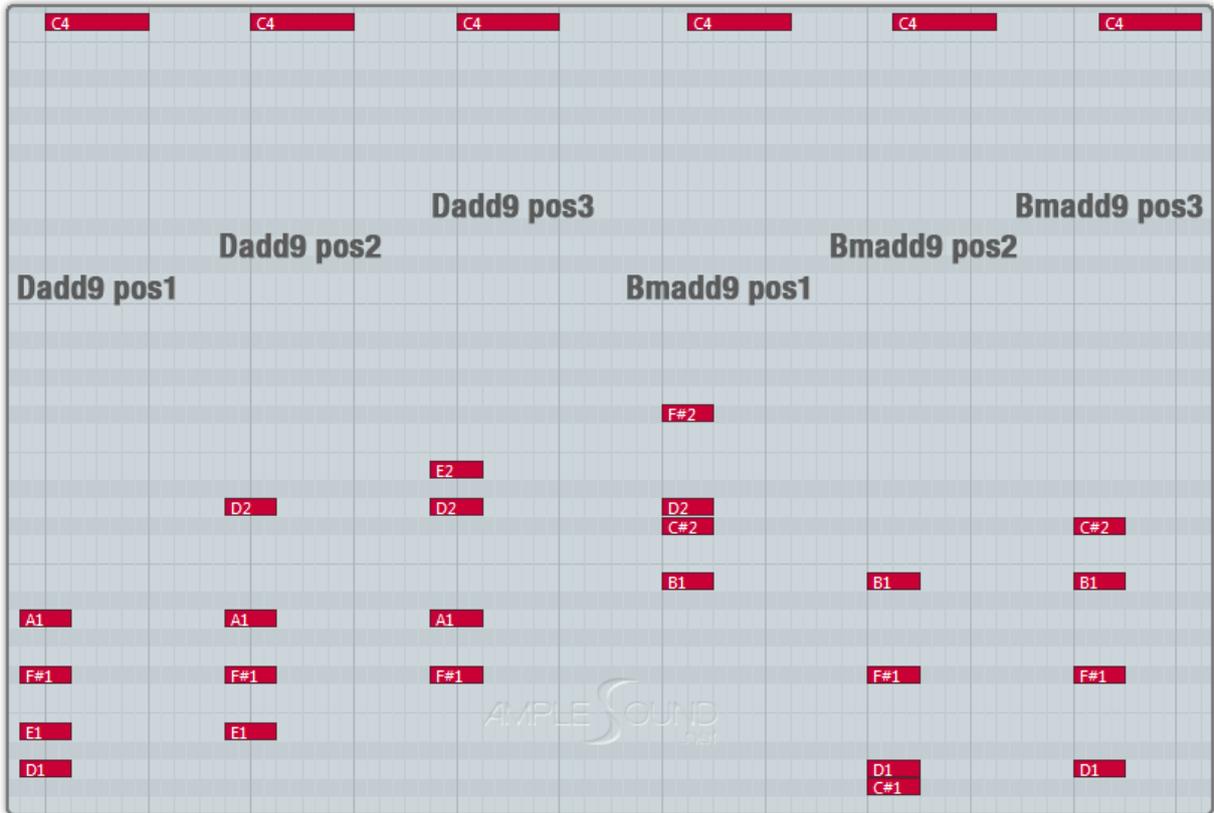
OK Cancel

5.5.2 识别模式 (Detect Mode)

系统可以识别出在 C1-B2 范围内用户按下的和弦来直接调用内置和弦。根音必须在 C1-B1 之间。

The diagram illustrates the detection of chords on a guitar fretboard. The fretboard is divided into five fret regions, each labeled with a note name: C4 (top), C1 (bottom), and a middle row of chords. The chords listed are C, C7, CM7, Csus2, Csus4, C6, Caug, Cm, Cm7, C5, Cdim, Cadd9, Cmadd9, Cm9, and Cm11. Red boxes on the strings indicate the notes that are pressed for each chord. For example, for the C chord, the notes C1, E1, G1, and A#1 are pressed. For the Cm chord, the notes C1, E1, G1, and B1 are pressed. The diagram shows how the system can identify chords based on the notes pressed within the C1-B2 range.

支持和弦转位，转位会对应到同一和弦的不同把位上。



只按下 C1-B1 可以改变和弦的根音；只按下 C2-B2 可以加入和弦外音。

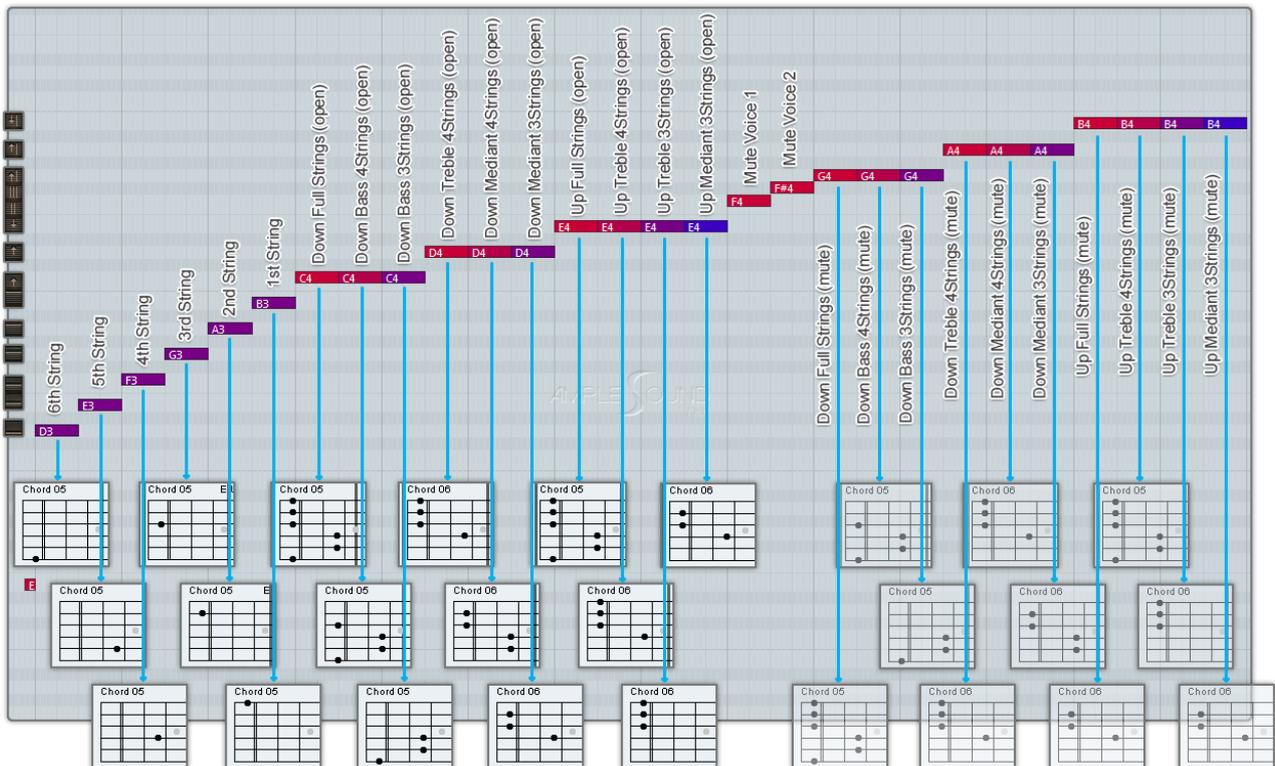
5.6 和弦演奏与音序器设置 (Chord Play & SEQ Setting)

5.6.1 14 个扫弦键 (Strum Notes) + 28 种演奏模式 (Play)

扫弦器 (Strummer) 系统配备了 14 个演奏键，配合不同的力度共有 28 种演奏模式，即使只演奏一个和弦，也能充满变化。

经过合理设计和反复测试，用户不需要记忆这些演奏模式，只需在键盘上常规演奏，就能得到真实自然的扫弦效果。

下图以 6 个音的 Em 和弦为示例演示 28 种演奏模式。



5.6.2 编辑音序器 (SEQ Edit)

点击八个按钮可以预览和编辑 SEQ 预置。

点击  清空当前预置；点击  复制一个预置到当前预置；点击  可选择默认力度；

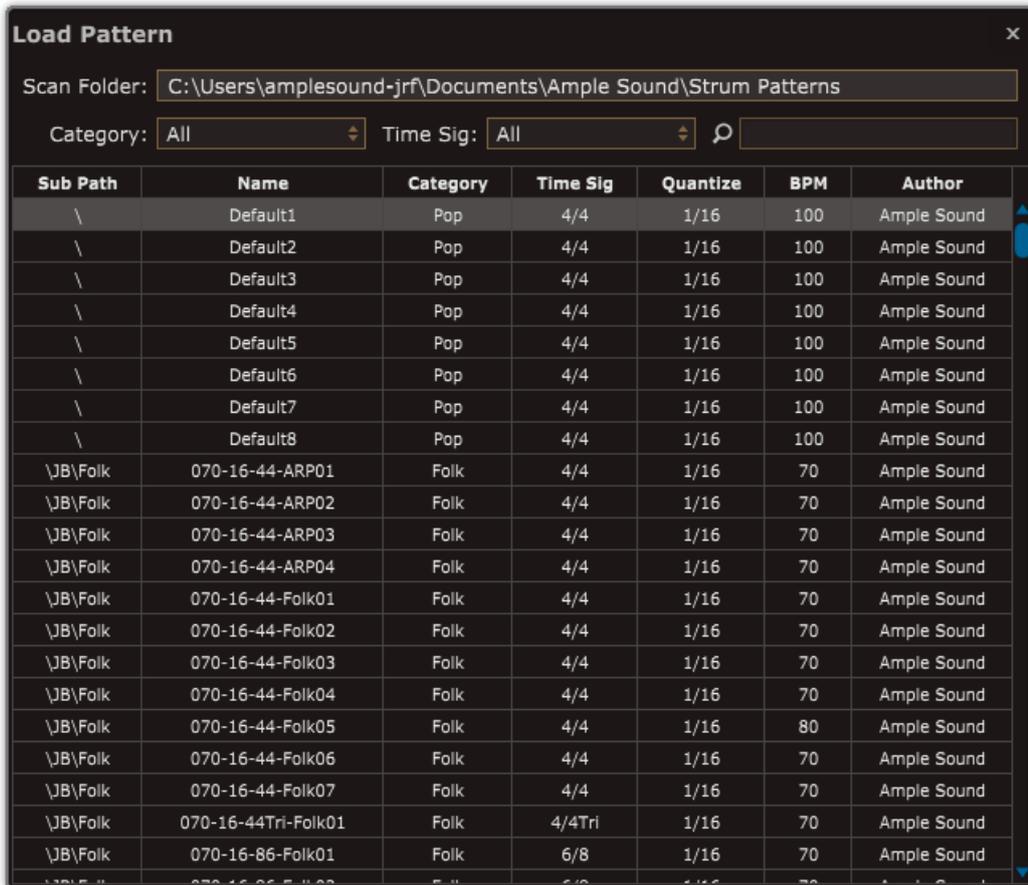
编辑栏中的音符颜色表示不同的力度，鼠标上下或左右拖动，可改变时长和力度；单击写入音符，双击删

除音符；

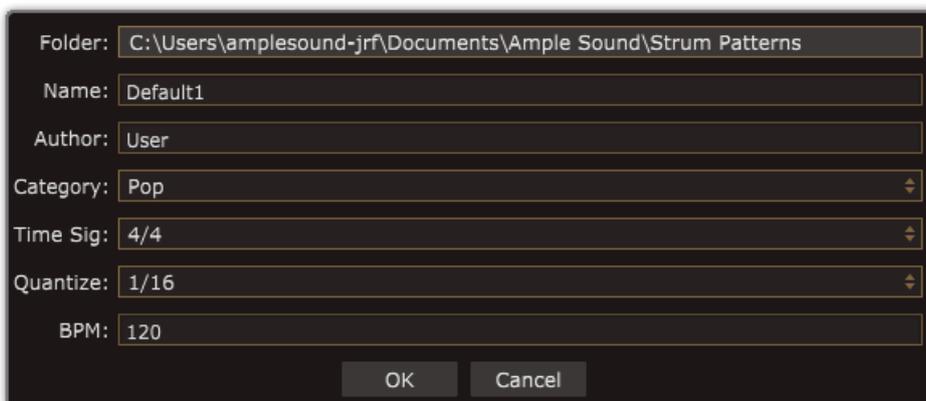
编辑栏左侧的图标对应 14 个演奏键。

5.6.3 存储/读取节奏型 (Save/Load Pattern)

点击读取按钮可以浏览和读取节奏型。点击 Scan Folder 可以改变扫描文件夹。选择属性可以筛选节奏型。



点击存储按钮可以存储节奏型。



5.6.4 音序器播放/演奏 (SEQ Play)

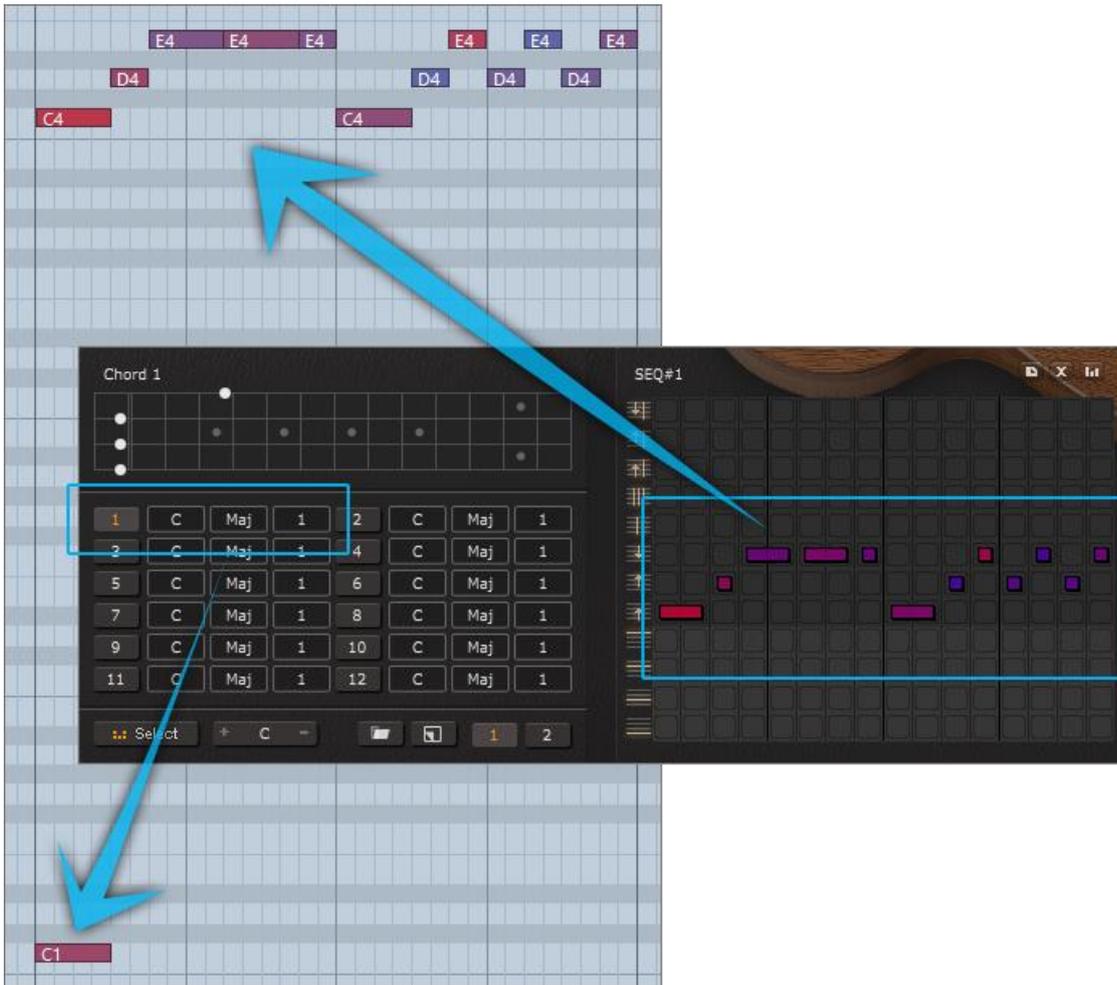
C3 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 分别对应触发第 1-8 个 SEQ。

5.6.5 将音序导出 (SEQ Export)

拖拽导出 SEQ 按钮到宿主中可以导出当前 SEQ。



将节奏与和弦转换为 MIDI 音符。



5.7 扫弦技巧连接 (Strum with Articulations)

在扫弦中, 利用键位切换键与和弦切换键组合可以实现 Legato 连奏, 也可以实现自然泛音、闷音、滑入/滑出、击钩弦等各种吉他技巧的扫弦。

5.7.1 加入滑音的扫弦 (Strum Legato - Legato Slide)

在扫弦过程中按下键位切换键 E0 并切换到另一个和弦，前后和弦中同弦不同品的音会以滑音的形式切换过去。



5.7.2 加击钩弦的扫弦 (Strum Legato/Hammer On & Pull Off)

在扫弦过程中按下键位切换键 F0 并切换到另一个和弦，前后和弦中同弦不同品的音会以击钩弦的形式切换过去。



5.7.3 无头滑音扫弦 (Slide In Strum)

在扫弦前按下键位切换键 D#0 即可。

The diagram illustrates the 'Slide In Strum' technique on a guitar fretboard. The fretboard is shown with a grid of frets and strings. A red box labeled 'C#5' is in the top left corner. The fretboard is divided into two measures. In the first measure, a red box 'C4' is on the 1st fret, followed by purple boxes 'C' and 'G' on the 2nd fret, and another red box 'C4' on the 3rd fret. Above these, a purple box 'F#2' is on the 4th fret, followed by purple boxes 'F#2' and 'F#2' on the 5th fret, and a purple box 'F#2' on the 6th fret. A purple box 'D4' is on the 3rd fret. In the second measure, a red box 'C4' is on the 1st fret, followed by purple boxes 'C' and 'G' on the 2nd fret, and another red box 'C4' on the 3rd fret. Above these, a purple box 'F#2' is on the 4th fret, followed by purple boxes 'F#2' and 'F#2' on the 5th fret, and a purple box 'F#2' on the 6th fret. A purple box 'D4' is on the 3rd fret. A red box 'E' is on the 1st fret in the second measure. The 'AMPLE SOUND .net' logo is centered in the background.

5.7.4 泛音扫弦 (Harmonic Strum)

在扫弦前按下键位切换键 C#0 即可。仅在 3 品，5 品，7 品，9 品及 12 品有效。



5.8 扫弦系统功能键 (Strummer Keys)

绿色：和弦切换键 (选择模式) / 识别键 (识别模式) ; 黄色：SEQ 键; 蓝色：演奏键; 红色：和弦模式切换与扫弦时间控制。

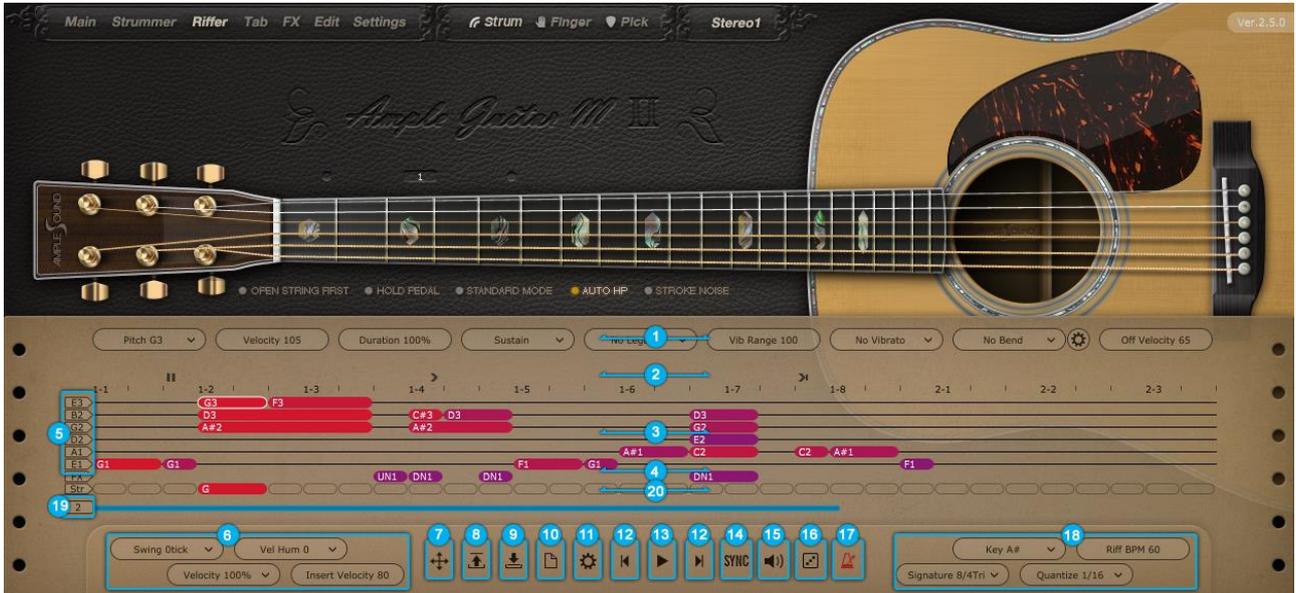


5.9 量化与拍号 (Quantize & Time Signature)

可进行例如 8/6 拍或 4/4 拍三连音等模式进行量化与拍号的定音。

6 Riffer 面板

6.1 Riffer 面板概述 (Overview of Riffer Panel)



1. 音符属性栏 (Note Properties Line)
2. 表情栏 (Expression Line)
3. 弦乐卷帘窗 (String Roll)
4. 效果噪声栏 (FX Noise Line)
5. 调弦器 : 每个空弦的音高 (Tuner: The Pitch of Each Open String)
6. 全局属性 (Global Properties)
7. 拖拽 MIDI 到宿主 (Drag MIDI to Host)
8. 加载 (Load)
9. 保存 (Save)
10. 新建 Riffer (New Riffer)
11. 设置 (Preference)
12. 前一个&下一个 Riffer (Previous and Next Riffer)
13. 播放开关 (Play Toggle)
14. 同步开关 (Sync Toggle)
15. 声反馈 (Acoustic Feedback)
16. 骰子动机作曲机 (Dice - Random Riffer Generator)
17. 节拍器 (Metronome)
18. 音符属性 (Score Properties)
19. 小节和滚动条 (Measures and Scroll Bar)

20. 扫弦 (Strum Line)

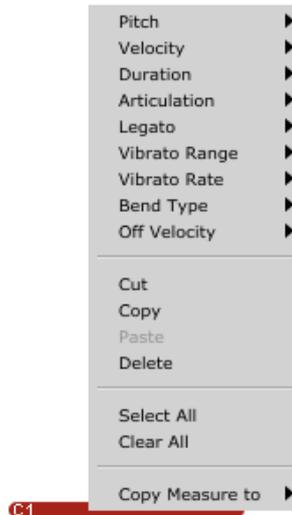
6.2 操作 (Operation)

6.2.1 快速编辑 (Operation and Key Commands)

左键单击 (Left click)	输入弦或者效果栏上的一个音符(Enter a note on strings or FX-line)
在一个音符上左键单击 (Left click a note)	选择当前音符 (Select the note)
当一个音符被选择后, 在任意地方左键单击 (Left click anywhere when a note is selected)	取消当前选择 (Cancel the selection)
在一个音符上左键双击 (Double click a note)	删除当前音符 (Delete the note)
在一个音符上右键单击或者按住 Alt\Option 的同时左键单击 (Right click a note (or Alt\Option + Left click))	右键菜单 (Right-click menu)
在垂直方向上拖动一个音符 (Drag a note vertically)	改变音符音高 (Change pitch)
在水平方向上拖动一个音符的外框 (Drag the border of a note horizontally)	改变音符时值 (Change length)
按住 Ctrl 并在垂直方向上拖动一个音符 (Ctrl + Drag a) note vertically	改变音符力度 (Change velocity)
按住 Ctrl 并在水平方向上拖动一个音符的外框 (Ctrl + Drag the border of a note horizontally)	改变音符时值百分率 (Change duration)
按住 Shift 并拖动一个音符 (Shift + Drag a note)	移动当前音符 (Move the note)

6.2.2 右键菜单 (Right-click Menu)

你可以在右键菜单上进行剪切, 拷贝, 粘贴, 删除, 选择所有, 清除所有和拷贝小节, 并在选择某个音符后改变其音符属性。



6.2.3 Riff 播放开关 (Riff Play Toggle)

键位切换键是 A#6，ON 表示大力度，OFF 表示小力度。播放位置从当前选择的音符开始。

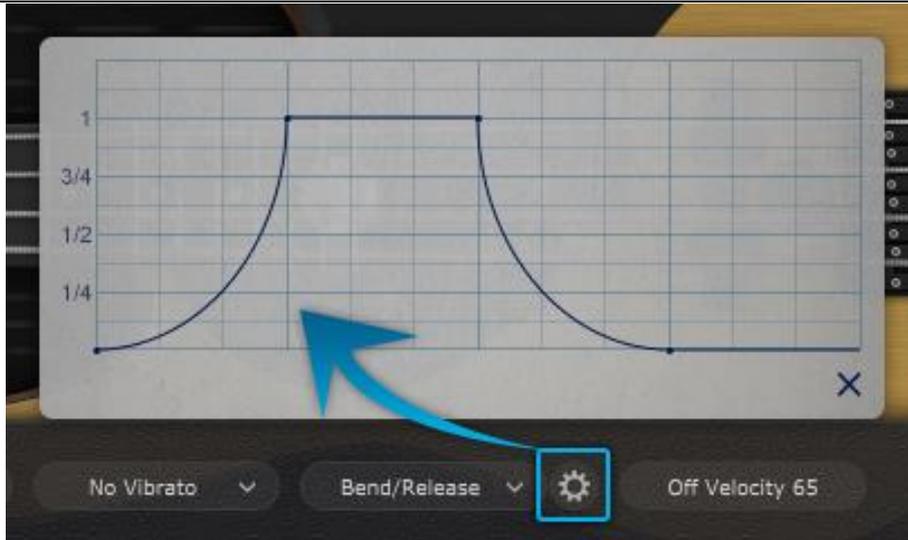
6.3 音符属性 (Note Properties)

6.3.1 音符属性 (Note Properties)

选择一个音符时，它的音符属性就会显示在标题区域。每个音符属性包括音高，力度，时值，演奏法，连奏方式，颤音幅度，颤音频率，推弦类型，推弦频率，释放力度总共 10 个选项。

6.3.2 推弦编辑器 (Bend Editor)

你可以拖动任意一个点来改变推弦频率。



6.3.3 释放力度 (Note Off Velocity)

控制释放和手指释放速度。

6.4 表情 (Expression)

6.4.1 图标位置 (Icon Position)



6.4.2 演奏法和连奏的图标 (Icons of Articulations & Legato)

	演奏法 (Articulation)	吉他 (Guitar)	贝司 (Bass)
◆	自然泛音 (Nature Harmonic)	所有吉他, 除了 AME (All Guitars except AME)	所有贝司, 除了 AMR (All Basses except AMR)
	手掌闷音 (Palm Mute)	所有 (All)	所有 (All)
▲	右手击弦 (Slap)	--	电贝司和 ABA (Electric Basses and ABA)
▼	右手勾弦 (Pop)	所有 (All)	电贝司和 ABA (Electric

			Basses and ABA)
🔒	点弦 (Tap)	--	电贝司 (Electric Bases)
✂	短重复音 (Staccato)	AGG, AGP and AGF	ABP and ABJ
▶ ◀	淡入淡出 (Slide In & Slide Out)	所有 (All)	所有 (All)
▶ ◀	左手勾击弦 (Hammer On & Pull Off)	所有 (All)	所有 (All)
▶ ◀	连奏滑音 (Legato Slide)	所有 (All)	所有 (All)
↗	推弦 (Bender)	所有 (All)	所有 (All)
~	颤音 (Vibrato)	所有 (All)	所有 (All)
○	滑音 (Slide Guitar)	AGP, AGF, AGG, AGM and AGT	--

*演奏法和连奏在不同的乐器中是不同的。

6.4.3 演奏法和连奏规则 (Articulation & Legato Rules)

- 当两个音符相邻而且位于同一个弦上时，连奏才可以使用，连奏必须在第一个音符上标记。

长的连奏滑音 (多于 2 品) 的速度由目标音符的力度所决定。力度越大，速度越快。

- 淡出：从一个音符的 50%那个点开始淡出。

1/4 淡出 (1/4 slide out) : 从一个音符的 75%的那个点开始淡出；

1/8 淡出 (1/8 slide out) : 从一个音符的 87.5%的那个点开始淡出；



- 自然泛音位置 (第 5 , 7 , 9 和 12 品) 可以使用自然泛音，其音高与 Sustain 相同。
- 当切换至右手击弦或者勾弦时，可以使用 dead note，其力度为 1-63.
- 当切换至滑音时，可以使用右手勾弦滑音，其力度为 127. (仅适用于 ABY)

6.5 效果栏 (FX Line)

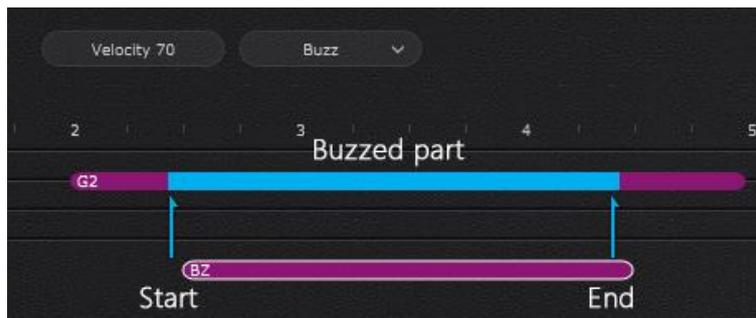
6.5.1 演奏法和连奏规则 (Articulation & Legato Rules)

对于每个效果音符，当选择一个效果音符，有 2 个选项：力度和效果类型（音高）

*效果类型（FX type）在不同乐器上是不同的。



6.5.2 打品 (Buzz)



6.6 乐谱和全局参数 (Score & Global Parameters)

6.6.1 全局参数 (Global Parameters)

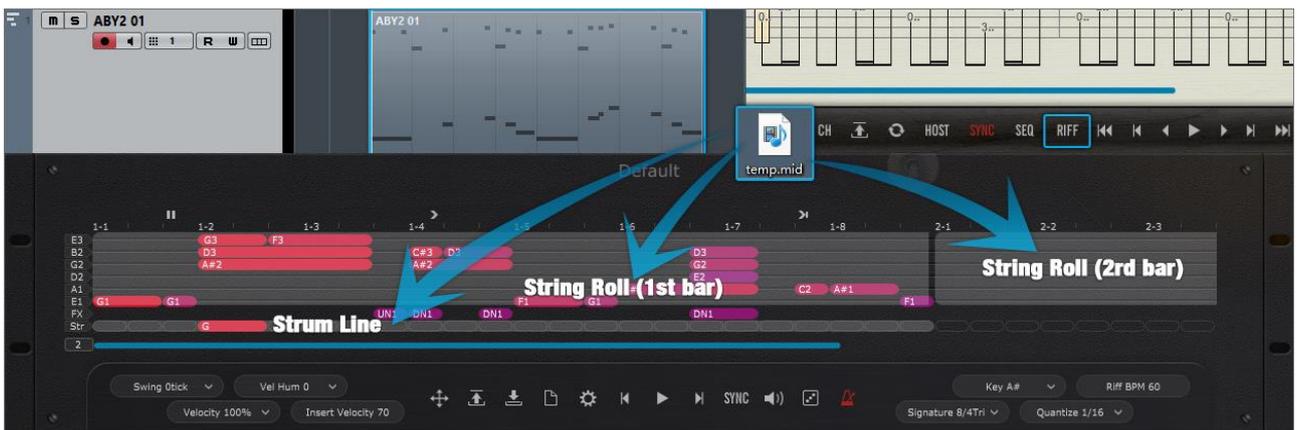
摇摆帧 (Swing Tick)	-
人性化力度 (Velocity Humanization)	如果将音符的力度设置为 80 , 人性化力度设置为 +/-20 , 那么音符的力度将会在 60-100 之间随机
力度百分比 (Velocity Proportion)	对当前播放的 Riff 的音符进行整体力度的百分比调节
音符输入力度 (Insert Velocity)	音符默认输入力度

6.6.2 乐谱参数 (Score Parameters)

调 (Key)	可对 Riff 进行转调
拍号 (Time Signature)	当同步 (Sync) 开启后 , 拍号将被全局同步
Riff 速度 (BPM)	当同步 (Sync) 开启后 , 速度将于宿主同步
量化属性 (Quantize)	当同步 (Sync) 开启后 , 量化属性将被全局同步

6.7 导入和导出 (Import & Export)

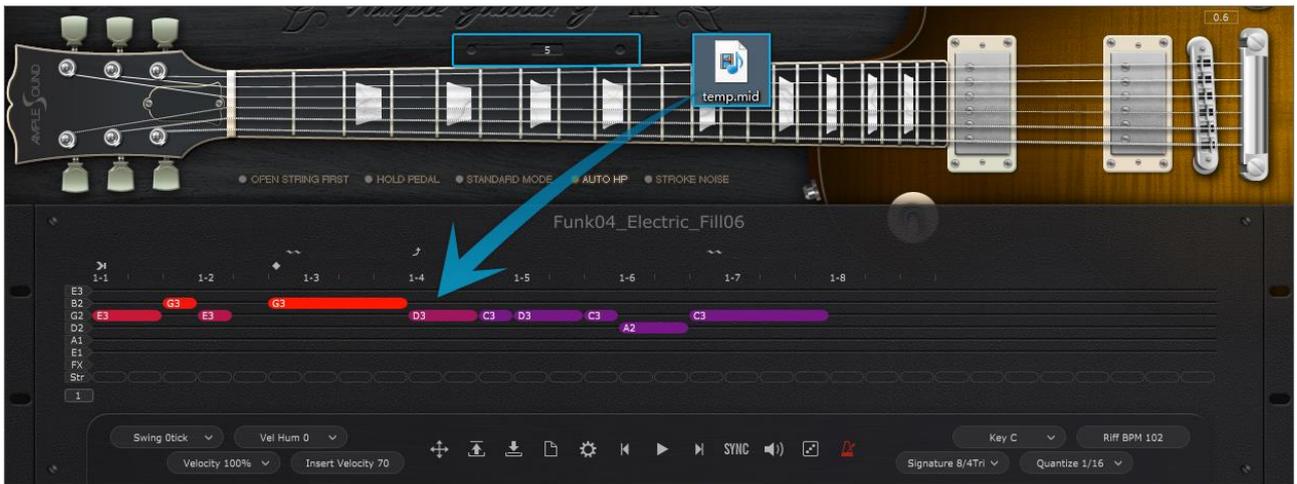
6.7.1 导入 MIDI 和 Tab 到 Riffer



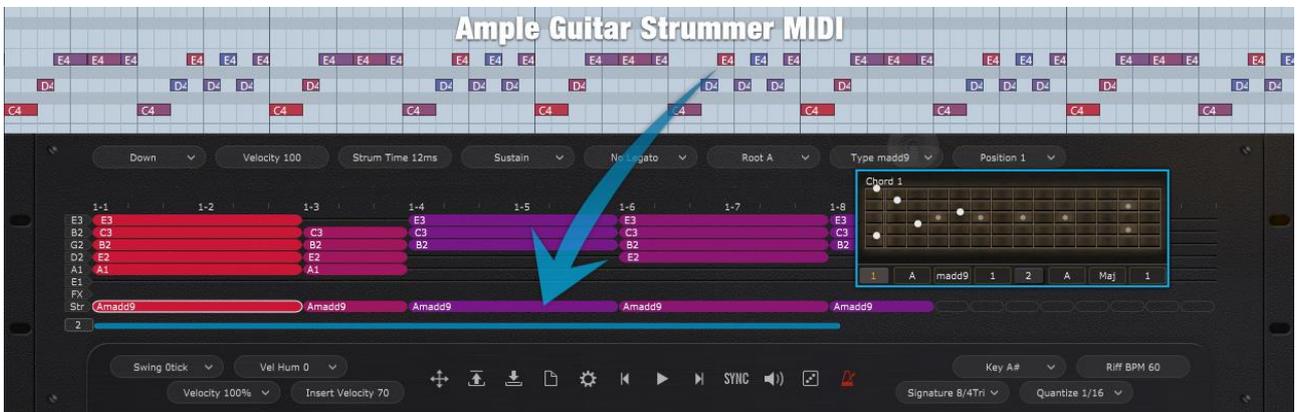
MIDI 文件可以被导入 Riffer , MIDI 的格式必须是 MIDI 0 和 MIDI 1 , 确保 MIDI 文件中只有一个音轨。

*只有在 Cubase 和 Nuendo 中 , MIDI 块可以直接被拖到 Riffer 中。

点击 Tab 面板上的 Riff 按钮 , 当前小节可以被转化成一个 Riff , 而且所有的演奏法和手指位置都会被保留。

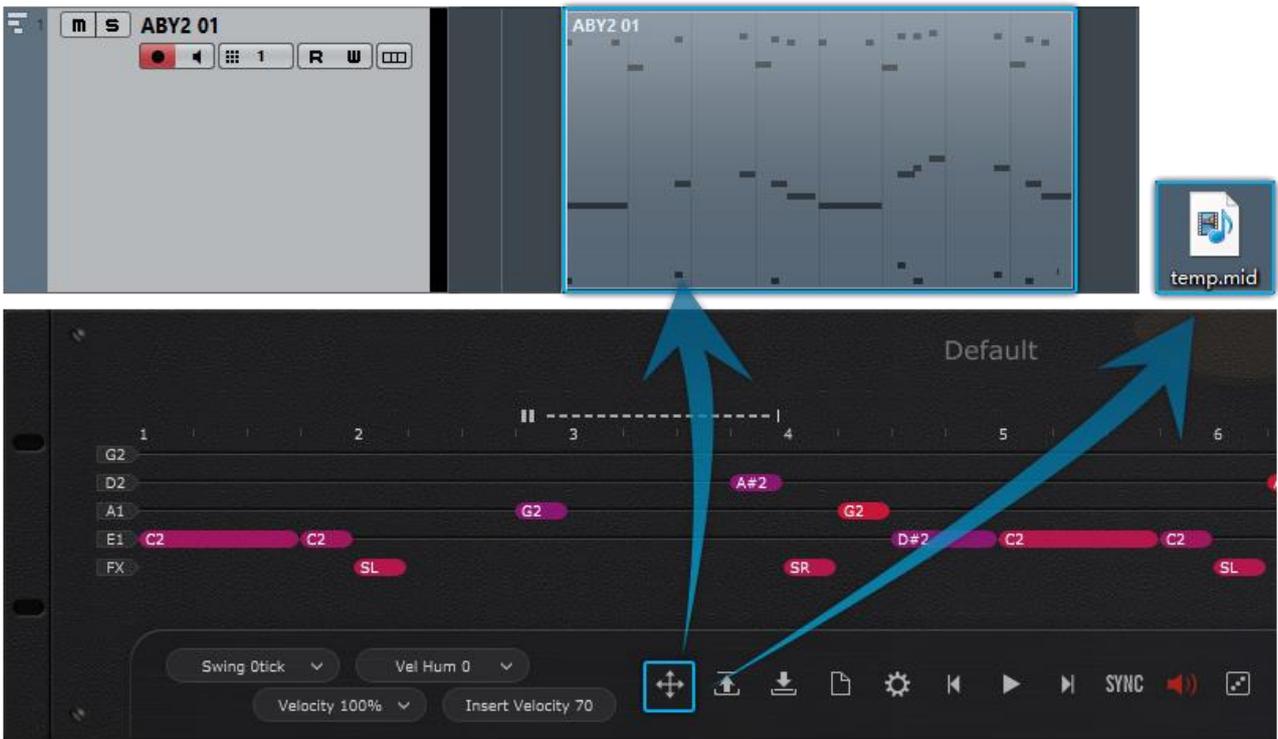


点击虚拟 fingerboard，设置一个 capo，导入 MIDI，所有音符都会在正确的位置上。



在 Strummer 上设置一个和弦，然后将这个 Strummer MIDI 拖进 Riffer Strum Line，则这个 Riff 与导入的 MIDI 相同。

6.7.2 导出 Riff 到 MIDI (Export Riff to MIDI)



将 Riff 拖到 MIDI 轨道，或者生成一个 MIDI 文件。

*可以在设置 (Preferences) 窗口上改变导出模式和人性化导出 (Export Humanization)，参考节 6.9。

6.8 预置和保存窗口 (Preset & Save Window)

6.8.1 预置窗口 (Preset Window)

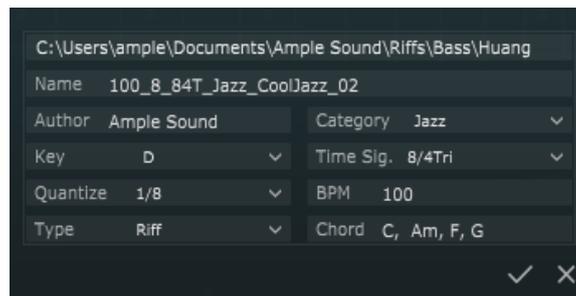
Sub Path	Name	Category	Key	Time Sig.	Quantize	BPM	Type	Author	Rating
\	Default	Funk	D#	8/4	1/16	100	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\	Default_Metal	Metal	D#	8/4	1/16	120	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	100_16_84T_Other_Upright_Groove_03	Other	C	8/4Tri	1/16	100	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	100_16_84T_Other_Upright_Groove_06	Other	C	8/4Tri	1/16	100	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	100_8_84T_Jazz_CoolJazz_01	Jazz	D	8/4Tri	1/8	100	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	100_8_84T_Jazz_CoolJazz_02	Jazz	D	8/4Tri	1/8	100	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	100_8_84T_Jazz_CoolJazz_03	Jazz	D	8/4Tri	1/8	100	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	100_8_84T_Jazz_CoolJazz_04	Jazz	D	8/4Tri	1/8	100	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	110_16_24_Other_Upright_Groove_02	Other	C	2/4	1/16	110	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	110_16_84_Jazz_Upright_Bossa_01	Jazz	C	8/4	1/16	110	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	110_16_84_Jazz_Upright_Bossa_02	Jazz	C	8/4	1/16	110	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	110_16_84_Jazz_Upright_Bossa_03	Jazz	C	8/4	1/16	110	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	120_16_24_Other_Groove_01	Other	C	2/4	1/16	120	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆
\Huang	120_16_24_Other_Groove_02	Other	C	2/4	1/16	120	Riff	Ample Sound	☆☆☆☆☆

检查所有的属性 (分类 (Category)，拍号 (Time Signature)，调 (Key)，量化 (Quantize)，Riff 速度 (BPM)，类型 (Type) 和作者 (Author))，根据一个属性，对预置 (Preset) 进行排序，搜索和评价

(Rating)。

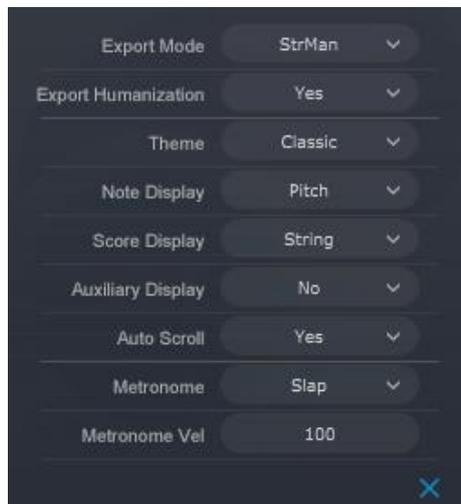
*右键可以删除评价 (Rating)。

6.8.2 保存窗口 (Save Window)



*如果有多个和弦，由逗号隔开。

6.9 设置 (Preferences)



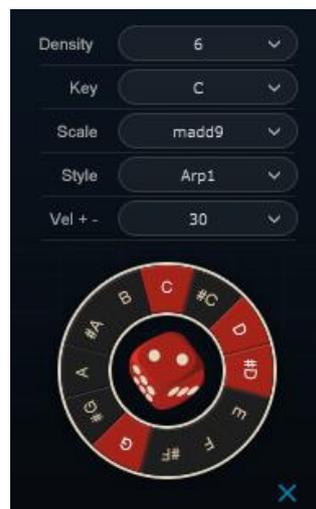
导出模式 (Export mode)	弦指定 (Strman) 模式导出将包含 Keyswitch/弦指定信息 ,适用于任何 DAW 通道指定 (Channel) 模式导出将包含通道信息 ,此项操作会使得 Setting 设置界面中的 MIDI 吉他选项开启 ;在使用通道模式时 ,请将相应 MIDI 轨道的通道设置为 任意 (Any);不是所有的 DAW 都支持通道模式的 ,如 Pro Tools, Ableton Live 等
人性化导出 (Export Humanization)	选择 Yes, 已设置的 Swing 摇摆帧 ,人性化力度、力度百分比 3 项参数 ,将会对导出的 MIDI 文件产生影响 ,选择 No 导出的 MIDI 文件则不受影响
主题肤色 (Theme)	经典 (Classic) 深色 (Dark)

音符显示 (Note Display)	音符上显示信息内容的显示 品格 (Fret) 音高 (Pitch) 音高与品格 (Pitch & Fret) 力度 (Velocity) 音长百分比 (Duration) 释放力度 (Off Velocity)
谱面显示 (Score Display)	弦 (String) 网格 (Grid)
辅助显示 (Auxiliary Display)	开启后将显示 FX 栏 (FX-line) 与音符属性显示区的辅助网格
自动滚动 (Auto Scroll)	在回放时自动滚动
节拍器音色 (Metronome)	可对节拍器音色进行更改
节拍器力度 (Metronome Velocity)	可对节拍器音量进行更改

6.10 骰子动机作曲机 (Dice)

骰子 (Dice) 是个随机 Riff 生成器，键位切换键是 B6。

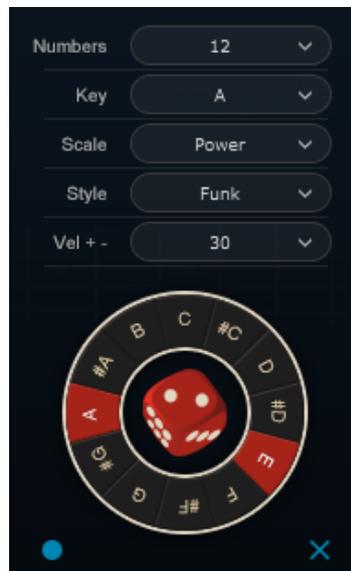
6.10.1 吉他骰子动机作曲机 (Guitar Dice)



密度 (Density)	当拍号为 4/4 时，要生成的音符的总数。对于其它拍号，音符的总数可能会变，但音符的密度会保持不变
----------------	---

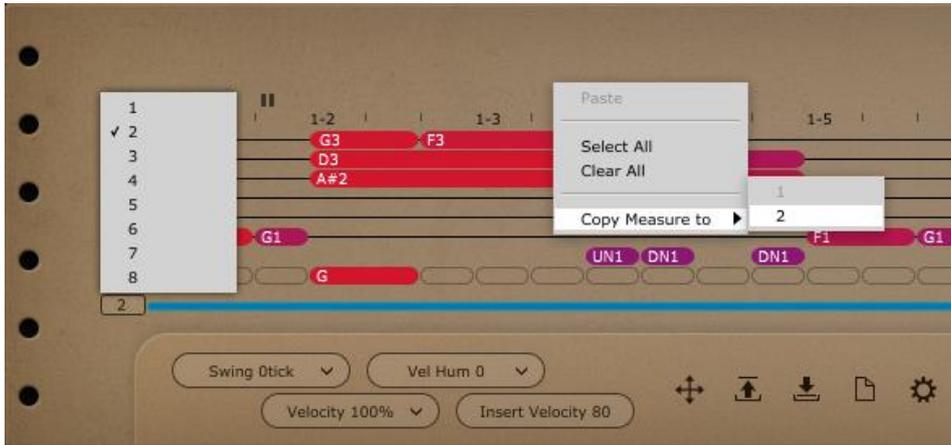
调 (Key)	根音
音阶/和弦 (Scale)	提供预制音阶与和弦模板
风格 (Style)	Riff 风与律动类型
随机力度范围 (Vel+/-)	生成 Riff 中, 最大力度音符与最小力度音符的力度差, 其他音符的力度将在力度差之间产生
骰子图标 (Dice)	点击后即可生成 Riff

6.10.2 贝司骰子动机作曲机 (Bass Dice)



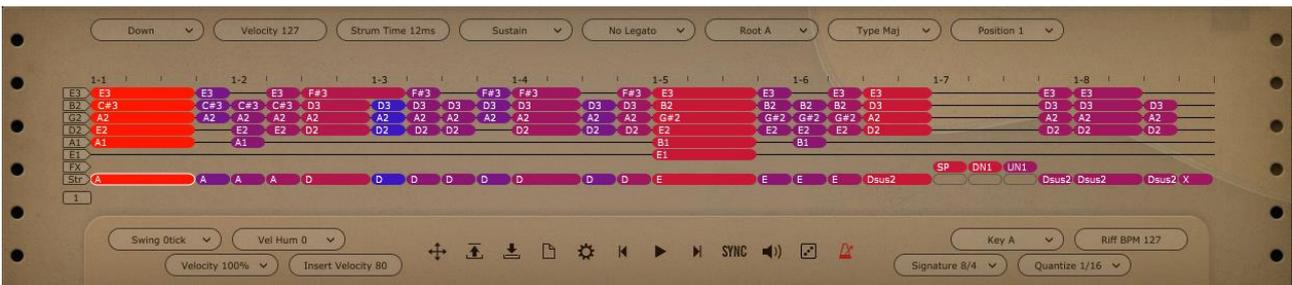
数量 (Numbers)	生成 Riff 中, 音符的总数
调 (Key)	根音
音阶/和弦 (Scale)	提供预制音阶与和弦模板
风格 (Style)	Riff 风与律动类型
随机力度范围 (Vel+/-)	生成 Riff 中, 最大力度音符与最小力度音符的力度差, 其他音符的力度将在力度差之间产生
骰子图标 (Dice)	点击后即可生成 Riff
预录开关 (Record)	MIDI 键盘信号输入开关

6.10.3 小节设置 (Measure Setting)



为 Riff 设置多小节 (multi-measure), 最多 8 个, 并复制当前小节中所有的音符到其它小节中。

6.10.4 扫弦功能 (Strum Line) (仅适用于吉他)



选择一个扫弦音符, 其属性会被显示在标题区域。每个扫弦音符都有 8 项属性: 方向 (Direction), 力度 (Velocity), 扫弦时间 (Strum Time), 演奏法 (Articulation), 连奏 (Legato), 弦根音 (Chord Root), 和弦类型 (Chord Type) 和位置 (Position)。

一个和弦音符的任意一个属性被改变, 这个和弦中的所有音符的相同属性都会被改变。

7 Tab 面板

7.1 吉他谱面板概述 (Overview of Tab Panel)



1. 音轨选择 (Track Select)
2. 导出吉他谱为 MIDI 和导出模式 (Tab Export to MIDI and Export Mode)
3. 加载吉他谱 (Load Tab)
4. 刷新吉他谱 (Refresh the Tab)
5. 宿主走带 (Host Playback)
6. 吉他谱同步 (Tab Sync)
7. 将当前小节转换为 SEQ 音序 (Convert Current Measure to Pattern)
8. 跳转 (Go to...)
9. 吉他谱播放开关 (Tab Play) (键盘 A6 音符键位)
10. 跳转 (Go to...)
11. 吉他谱循环开关 (Tab Loop)
12. 力度比例 (Velocity Proportion)
13. 力度人性化 (Velocity Humanization)
14. 吉他谱摇摆 (Tab Swing)
15. 扫弦时间比例 (Strum Time Proportion)
16. 转换当前小节成 Riffer (Convert Current Measure to Riffer)

7.2 加载吉他谱 (Tab Load)

Ample Guitar 支持 GP3 , GP4 , GP5 , GPX 四种格式的吉他谱。路径和文件名只能包含英文字符。修改吉他谱后只需点击刷新，不需要再次读取。点击谱面边缘或者跳转按钮可以浏览吉他谱。

7.3 播放吉他谱 (Tab Play)

点击播放开关播放吉他谱。当循环模式打开时，播放结束会重新从头播放；当关闭时，播放停止。A6 也可以控制播放，大力度开始小力度暂停。在需要导出音频时请用 A6 控制。

7.4 导出吉他谱 (Tab Export)

拖拽导出按钮到宿主中可以将吉他谱以 MIDI 的形式导出。当导出模式为通道模式时，导出的 MIDI 将包含通道信息。同时也会打开 Settings 面板中的 MIDI 吉他模式开关。请确保 MIDI 轨的通道设置为 All。这个模式不适用于一些宿主例如 Pro Tools , Ableton Live 等。当导出模式为弦指定模式时，导出的 MIDI 将包含弦指定信息。这个模式适用于所有宿主。

7.5 宿主走带 (Host Playback)

打开后可以响应宿主走带；请确保宿主与吉他谱的拍号一致。

7.6 力度比例(Velocity Proportion)与人性化(Humanization)

力度比例决定以原谱音符力度的百分之多少来播放；人性化值越大，力度变化越大。

7.7 吉他谱摇摆 (Tab Swing)

值越大则摇摆程度越大。

7.8 扫弦时间比例 (Strum Time Proportion)

决定以原谱扫弦时间的百分之多少来扫弦。当设置为"Fixed by Strummer"时，以 Strummer 面板上的扫弦时间来扫弦。

8 FX 效果器面板

8.1 FX 效果器面板概述 (Overview of FX)



4 个发送式效果器 : Reverb , Delay , Phaser , Chorus ; 4 个直通式效果器 : Compression , Overdrive , 5-Band-EQ , Wah。

8.2 压缩 (Compression)

名称	释义	范围	默认值	单位
Thre	阈值	-60 - 0	-20	db
Ratio	压缩比	0 - 1	0.5	-
Attack	启动时间	1 - 500	5	ms
Release	关闭时间	5 - 500	50	ms
Gain (MakeUp)	增益	-24 - 24	2	db

8.3 过载 (Overdrive)

名称	释义	范围	默认值	单位
Drive	失真度	10 - 1000	150	-
Gain	增益	0 - 0.2	0.1	-
Tone	音色	1000 - 12000	4000	HZ

8.4 5 段均衡 (5-Band-EQ)

名称	释义	范围	默认值	单位
Cut Active	打开\关闭 低切	Off / On	On	-
Lo Cut Gain	低切电平	-12/-24	-12	db
Lo Cut Freq	低切频率	20 - 20k	100	Hz
Band 2 Gain	第 2 段均衡增益	-15 - 15	0	db
Band 2 Freq	第 2 段均衡频率	20 - 20k	200	Hz
Band 3 Gain	第 3 段均衡增益	-15 - 15	0	db
Band 3 Freq	第 3 段均衡频率	20 - 20k	800	Hz
Band 4 Gain	第 4 段均衡增益	-15 - 15	0	db
Band 4 Freq	第 4 段均衡频率	20 - 20k	1.6K	Hz
Hi Cut Active	打开\关闭 高切	Off / On	Off	-
Hi Cut Gain	高切电平	-12 / -24	-12	db
Hi Cut Freq	高切频率	20 - 20k	16k	Hz

8.5 哇音 (Wah)

名称	释义	范围	默认值	单位
Min	最小值	100 - 200	100	-
Max	最大值	5000 - 10000	5000	-
Pedal	踏板值	根据 Min 和 Max 设置	= Min	-

8.6 合唱 (Chorus)

名称	释义	范围	默认值	单位
Send	发送电平	0 - 1	0.5	-
Depth	调制深度	0 - 1	0.1	ms
Rate	调制速率	0 - 0.5	0.1	Hz

8.7 相位 (Phaser)

名称	释义	范围	默认值	单位
Send	发送电平	0 - 1	0.2	-
Depth	调制深度	0 - 1	0.5	-
Rate	调制速率	0 - 10	5	-
FBK	正负反馈量	0 - 1	0.5	-

8.8 延时 (Delay)

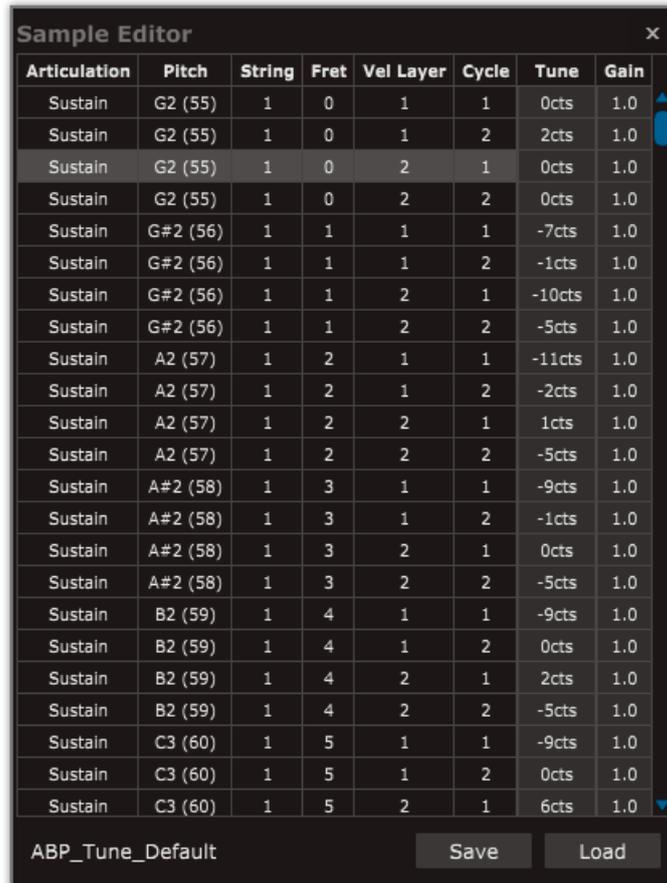
名称	释义	范围	默认值	单位
Send	发送电平	0 - 1	0.1	-
L.Time	左声道延时时间	0 - 2	0.25	beat 或 s
R.Time	右声道延时时间	0 - 2	0.5	beat 或 s
FBK	回声反馈量	0 - 1	0.2	-
时间类型	速度/时间	速度		-

8.9 混响 (Reverb)

名称	释义	范围	默认值	单位
Send	发送电平	0 - 0.5	0.1	-
Width	声场宽度	0 - 1	1	-
Damp	高频衰减	0 - 1	0.3	-
Size	房间大小	0 - 1	0.8	-

9 编辑面板 (Edit Panel)

你可以根据自己的需要调节每个采样的音高和增益。编辑器会响应当前播放的采样。你可以读取配置文件，或者保存当前配置以便以后使用。



Articulation	Pitch	String	Fret	Vel Layer	Cycle	Tune	Gain
Sustain	G2 (55)	1	0	1	1	0cts	1.0
Sustain	G2 (55)	1	0	1	2	2cts	1.0
Sustain	G2 (55)	1	0	2	1	0cts	1.0
Sustain	G2 (55)	1	0	2	2	0cts	1.0
Sustain	G#2 (56)	1	1	1	1	-7cts	1.0
Sustain	G#2 (56)	1	1	1	2	-1cts	1.0
Sustain	G#2 (56)	1	1	2	1	-10cts	1.0
Sustain	G#2 (56)	1	1	2	2	-5cts	1.0
Sustain	A2 (57)	1	2	1	1	-11cts	1.0
Sustain	A2 (57)	1	2	1	2	-2cts	1.0
Sustain	A2 (57)	1	2	2	1	1cts	1.0
Sustain	A2 (57)	1	2	2	2	-5cts	1.0
Sustain	A#2 (58)	1	3	1	1	-9cts	1.0
Sustain	A#2 (58)	1	3	1	2	-1cts	1.0
Sustain	A#2 (58)	1	3	2	1	0cts	1.0
Sustain	A#2 (58)	1	3	2	2	-5cts	1.0
Sustain	B2 (59)	1	4	1	1	-9cts	1.0
Sustain	B2 (59)	1	4	1	2	0cts	1.0
Sustain	B2 (59)	1	4	2	1	2cts	1.0
Sustain	B2 (59)	1	4	2	2	-5cts	1.0
Sustain	C3 (60)	1	5	1	1	-9cts	1.0
Sustain	C3 (60)	1	5	1	2	0cts	1.0
Sustain	C3 (60)	1	5	2	1	6cts	1.0

ABP_Tune_Default Save Load

网址: <http://www.amplesound.net>

免费版下载地址: <http://www.amplesound.net/cn/download.asp>

在线服务: <http://www.facebook.com/AmpleSoundTech>

Tech-Born Music

Produced and Copyright provided by Beijing Ample Sound Technology Co. Ltd