

主面板 用户手册

Ample Guitar L

北京博声音元科技有限公司

目录

| | | |
|----------|--|----------|
| 1 | 乐器面板 | 4 |
| 1.1 | 乐器面板概述 (OVERVIEW OF INSTRUMENT PANEL) | 4 |
| 1.2 | 采样库切换 (SAMPLE LIBRARY SWITCH) | 4 |
| 1.3 | 预制文件读取/保存 (SAVE/LOAD PRESET) | 4 |
| 1.4 | 卷弦器 (ALTERNATE TUNER) | 5 |
| 2 | 主面板 | 6 |
| 2.1 | 主面板概述 (OVERVIEW OF MAIN PANEL) | 6 |
| 2.2 | 吉他技巧与复音连奏 (ARTICULATIONS & POLY LEGATO) | 7 |
| 2.2.1 | <i>技巧列表 (Articulation List)</i> | 7 |
| 2.2.2 | <i>标准音与重勾弦-Sustain & Pop</i> | 7 |
| 2.2.3 | <i>自然泛音 (Natural Harmonic)</i> | 7 |
| 2.2.4 | <i>手掌闷音 (Palm Mute)</i> | 8 |
| 2.2.5 | <i>无头滑音与无尾滑音 (Slide In from below & Slide Out downwards)</i> | 8 |
| 2.2.6 | <i>连奏滑音(复音连奏) - Legato Slide (Poly Legato)</i> | 9 |
| 2.2.7 | <i>击钩弦(复音连奏)- Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)</i> | 11 |
| 2.2.8 | <i>双演奏法功能 (Doubled Keyswitches)</i> | 12 |
| 2.3 | 声音模式 (SOUND MODE) | 13 |
| 2.4 | 双吉他模式 (DOUBLED GUITARS) | 13 |
| 2.5 | 可控的真实共振 (CONTROLLABLE RESONANCE SOUND) | 13 |
| 2.6 | 丰富的左手演奏噪音 (RICH FRET SOUND) | 14 |

| | | |
|--------|--------------------------------------|----|
| 2.7 | 变调夹 (CAPO) | 14 |
| 2.8 | 指法逻辑切换 (CAPO LOGIC MODE) | 14 |
| 2.9 | 空弦优先 (OPEN STRING FIRST) | 15 |
| 2.10 | 演奏模式切换 (PLAY MODE SWITCH) | 15 |
| 2.11 | 自动连奏模式切换 (AUTO LEGATO MODE SWITCH) | 15 |
| 2.12 | 自动扫弦噪音 (STROKE NOISE) | 15 |
| 2.13 | 颤音 (VIBRATO WHEEL) | 16 |
| 2.14 | 弦指定与把位指定 (STRING FORCE & CAPO FORCE) | 16 |
| 2.14.1 | 弦指定 (<i>String Force</i>) | 16 |
| 2.14.2 | 把位指定 (<i>Capo Force</i>) | 16 |
| 2.15 | 效果音组 (FX SOUND GROUP) | 17 |
| 2.16 | 复音重复键 (POLY REPEATER) | 17 |
| 2.17 | 延音踏板开关 (HOLD PEDAL TOGGLE) | 17 |

1 乐器面板

1.1 乐器面板概述 (Overview of Instrument Panel)



| |
|----------------------------------|
| 1. 采样库切换 (Sample Library Switch) |
| 2. 预制文件读取/保存 (Save/Load Preset) |
| 3. 卷弦器 (Alternate Tuner) |
| 4. 把位显示 (Capo Force Display) |
| 5. 弦指定显示 (String Force Display) |

1.2 采样库切换 (Sample Library Switch)

木吉他有指拨、拨片共两类采样库。

*采样库在播放过程中不能切换。

1.3 预制文件读取/保存 (Save/Load Preset)

显示当前使用的预置。插件启动时自动读取“Default”预置。“Default”预置未找到时，显示“Preset”。

点击预置名读取预置，左右箭头快速切换预置。点击下箭头打开预置保存对话框。

1.4 卷弦器 (Alternate Tuner)

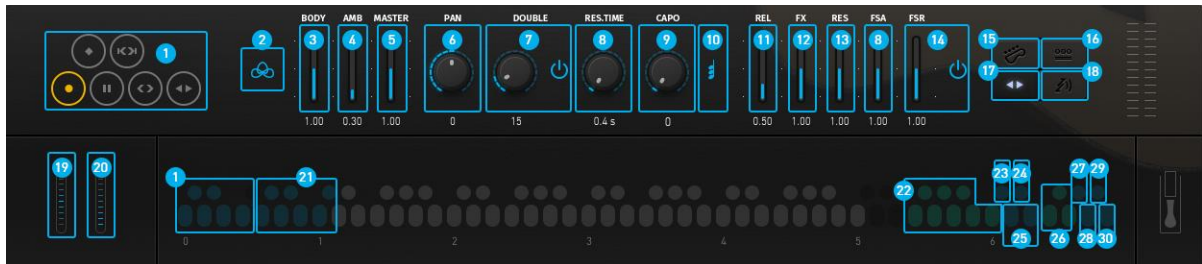
通过调节琴头的 6 个卷弦器，用户可以自定义每根弦的标准音高，最多可以降低 2 个半音。

调弦功能可在扫弦器、Tab 以及各技巧中兼容使用。



2 主面板

2.1 主面板概述 (Overview of Main Panel)



| | |
|-----|---|
| 1. | 吉他技巧与复音连奏 (Articulations & Poly Legato Keyswitches) |
| 2. | 话筒模式 (Mic Mode) |
| 3. | 中置话筒音量 (Middle Mic Volume) |
| 4. | 环境话筒音量 (Side Mic Volume) |
| 5. | 主音量 (Master Volume) |
| 6. | 声像 (Pan) |
| 7. | 双吉他效果开关与宽度 (Doubling Toggle & Width) |
| 8. | 琴弦共振音量与共振时间 (Resonance Gain & Time) |
| 9. | 变调夹 (Capo) |
| 10. | 指法逻辑切换 (Capo Logic Mode) |
| 11. | 松开琴弦触发噪音的音量 (Release Sound Gain) |
| 12. | 效果音音量 (FX Sound Gain) |
| 13. | 左手演奏噪音音量与开关 (Fingering Sound Toggle & Gain) |
| 14. | 演奏模式选择 (Playing Mode Switch) |
| 15. | 空弦优先开关 (Open String First) Toggle |
| 16. | 自动连走模式选择 (Auto Legato Mode Switch) |
| 17. | 自动扫弦噪音开关 (Stroke Noise Toggle) |
| 18. | 弯音轮 (Bend) |
| 19. | 颤音轮 (Vibrato Wheel) |
| 20. | 弦指定与把位指定 (String Force & Capo Force) |
| 21. | 效果音组 (FX Sound Group) |

| |
|---|
| 22. 扫弦模式开关键 (Strum Mode Keyswitch) |
| 23. 自动连奏切换键 (Auto Legato Mode Keyswitch) |
| 24. 复音重复键 (Poly Repeater) |
| 25. 效果音组 2 (FX Sound Group 2) |
| 26. 空弦优先开关键 (Open String First Keyswitch) |
| 27. 吉他谱播放开关键 (Tab Play Keyswitch) |
| 28. Riff 播放开关键 (Riff Play Keyswitch) |
| 29. 指法逻辑切换键 (Capo Logic Mode Keyswitch) |
| 30. 延音踏板开关 (Hold Pedal Toggle) |

2.2 吉他技巧与复音连奏 (Articulations & Poly Legato)

2.2.1 技巧列表 (Articulation List)

| 简称 | 全称 | 释义 | 切换键 | 音域 |
|-----|---|---------|-----|--------|
| Sus | Sustain & Pop | 标准音与重勾 | C0 | E1-C5 |
| NH | Natural Harmonic | 自然泛音 | C#0 | E2-C5 |
| PM | Palm Mute | 手掌闷音 | D0 | E1-C5 |
| SIO | Slide In from below & Slide Out downwards | 无头与无尾滑音 | D#0 | F#1-C5 |
| LS | Legato Slide (Poly Legato) | 连奏滑音 | E0 | F1-C5 |
| HP | Hammer-On & Pull-Off | 击勾弦 | F0 | E1-C5 |

2.2.2 标准音与重勾弦-Sustain & Pop

键位切换键为 C0，音符力度小于 127 时触发标准音；力度为 127 时触发重勾。

2.2.3 自然泛音 (Natural Harmonic)

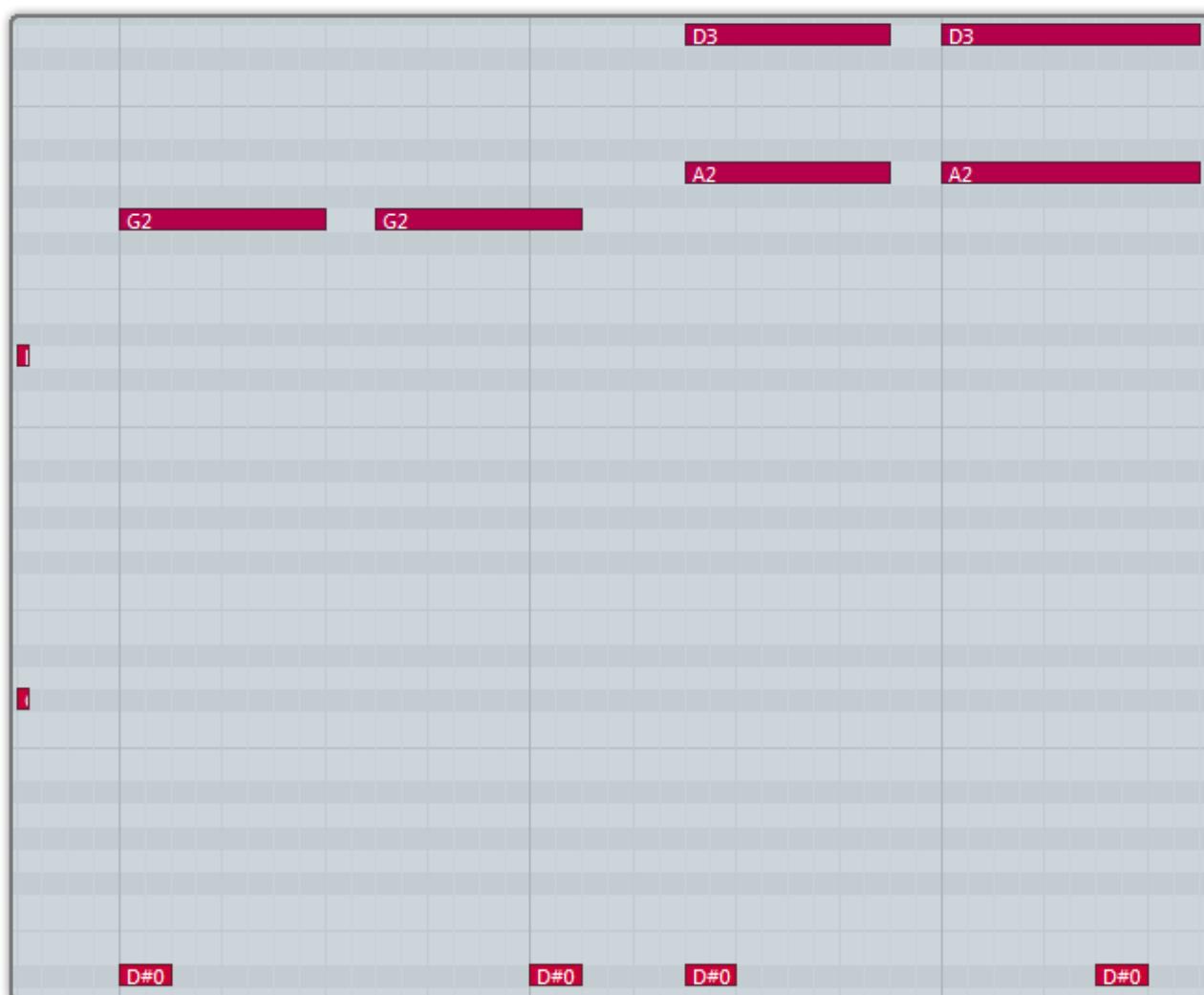
键位切换键为 C#0。

2.2.4 手掌闷音 (Palm Mute)

键位切换键为 D0，力度越小，压制程度越大。同时按下 C0 和 D0 后，大力度音符为标准音，小力度音符为手掌闷音。

2.2.5 无头滑音与无尾滑音 (Slide In from below & Slide Out downwards)

键位切换键为 D#0，D#0 在音符前则触发无头滑音；在音符中则触发无尾滑音，无尾滑音的力度由键位切换键决定。结束后自动返回标准组。

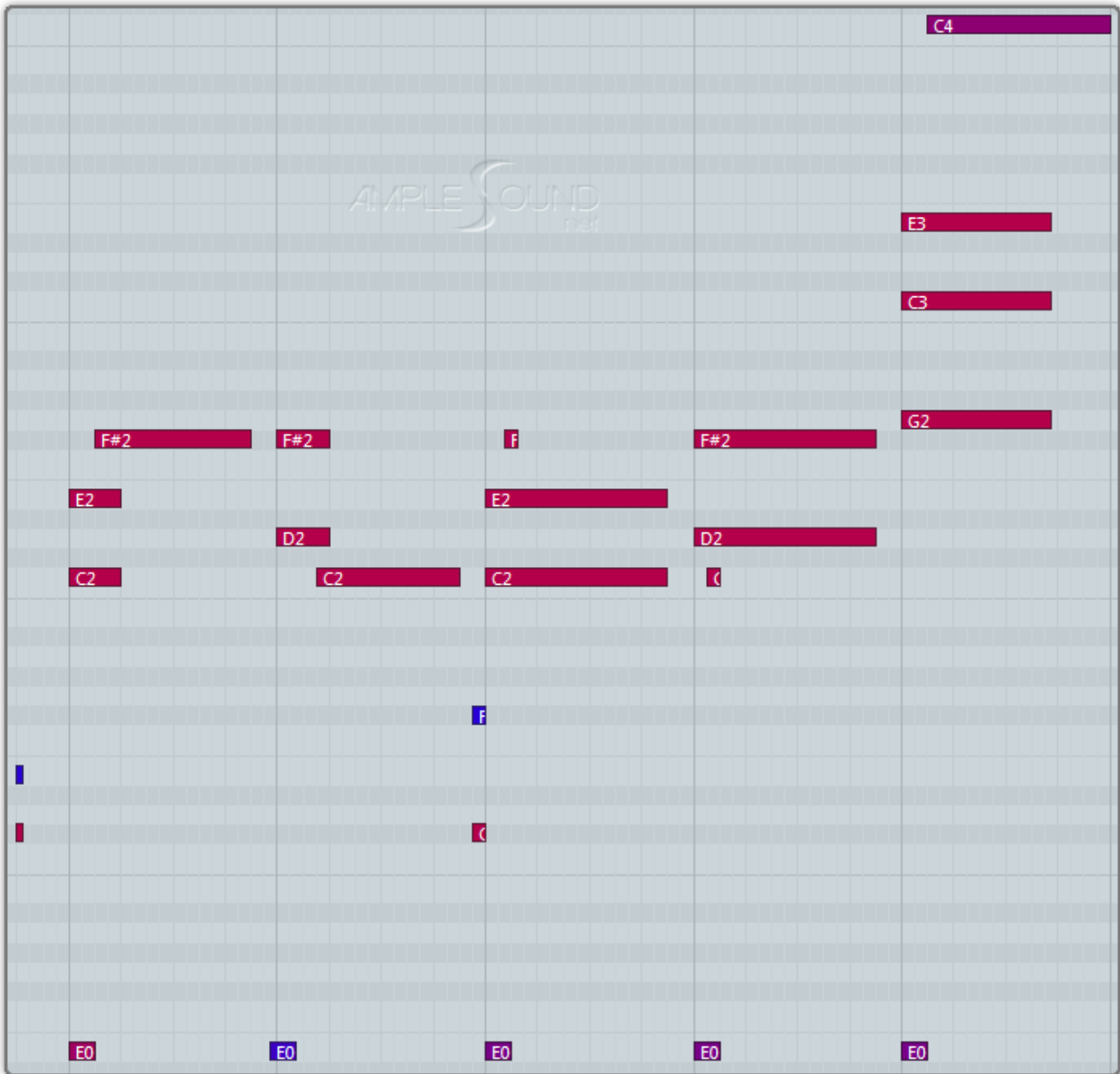


2.2.6 连奏滑音(复音连奏) - Legato Slide (Poly Legato)

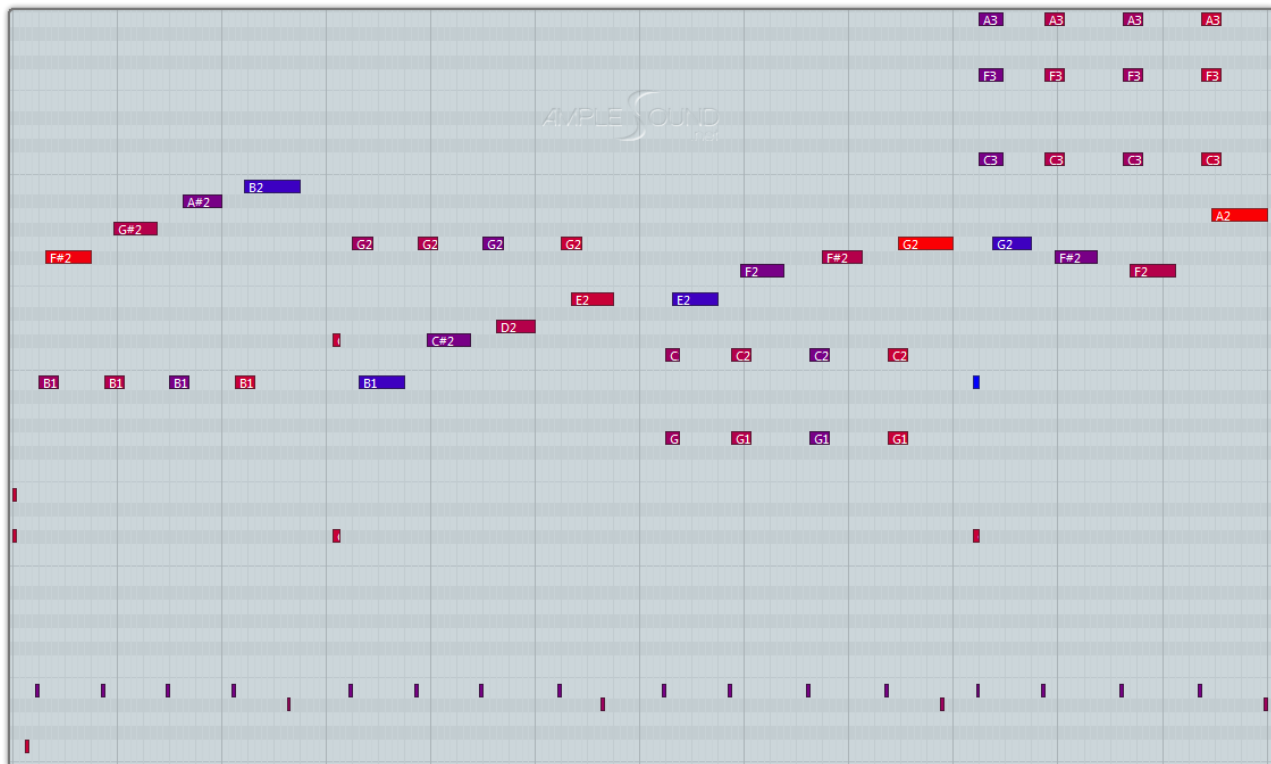
技巧切换键为 E0，支持任意时长、音高的滑音；结束后自动返回之前的技巧组。大力度 E0 触发的滑音会改变把位，小力度不改变。

- * 起始音和目标音的音符必须有叠加。
- * 切换键 E0 必须在起始音前。
- * 起始音和目标音需在同弦上。

复音滑音 (Poly Slides)：规则与单音相同，但滑向单音时只需按下目标音中的最高音，滑向低音只需要按下最低音。



平滑滑音 (Slide Smoother) : 大于二度的滑音, 目标音的力度决定滑音的速度, 力度越大, 速度越快。



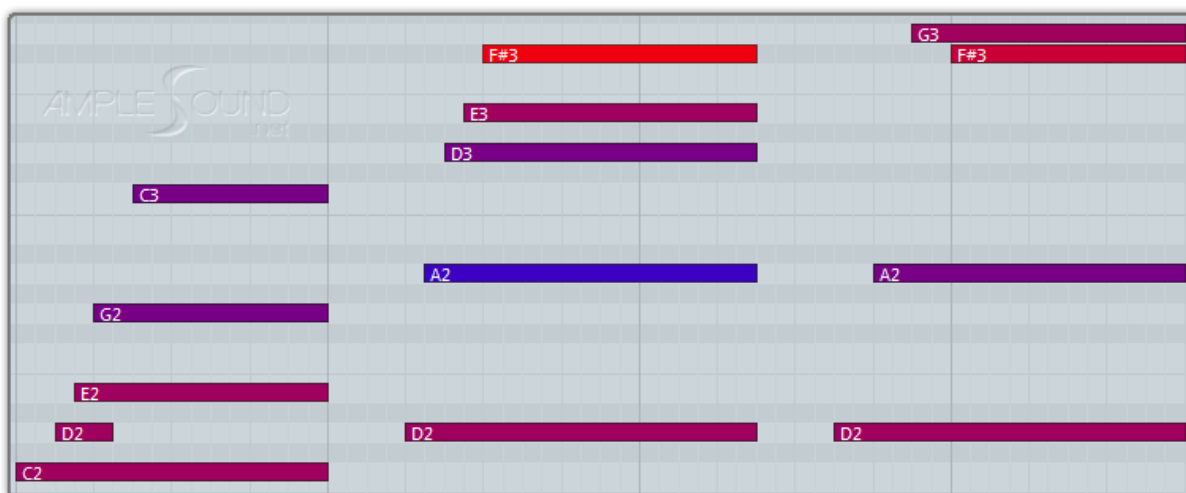
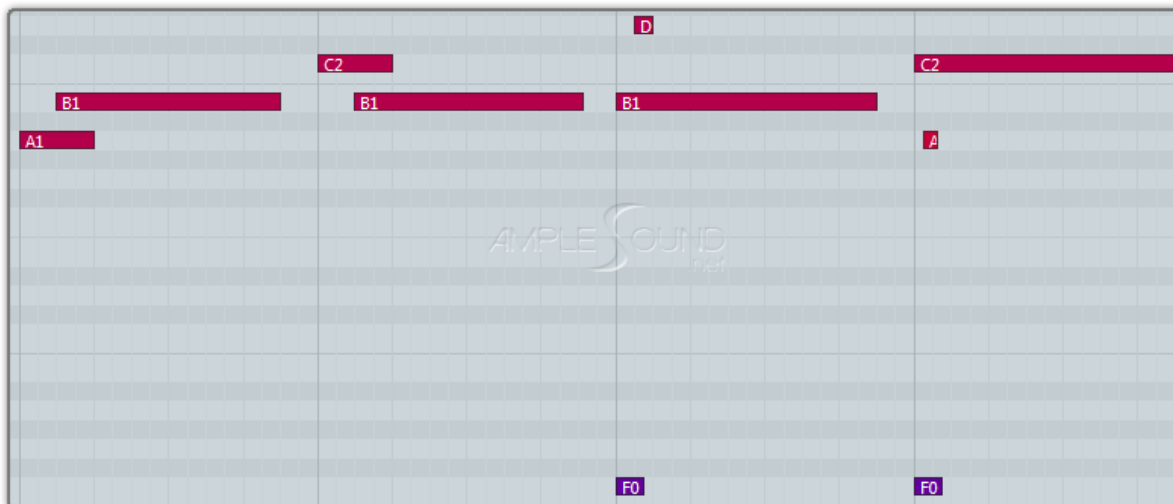
自动滑音 (Auto Slide) :

1. 自动连奏模式为“自动滑音”。
2. 起始音和目标音的音符必须有叠加。
3. 起始音和目标音需在同弦上。
4. 在乐器演奏模式下。

2.2.7 击钩弦(复音连奏)- Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)

技巧切换键为 F0，结束后自动返回之前的技巧组。大力度 F0 会改变把位，小力度不改变。

- * 起始音和目标音的音符必须有叠加。
- * 切换键 F0 必须在起始音前。
- * 起始音和目标音需在同弦上。



Poly Legato: 规则与单音相同，但击弦时只需按下目标音中的最高音，勾弦时只需要按下最低音。

Auto HP requires:

1. 自动连奏模式为“自动击勾弦”
2. 起始音和目标音的音符必须有叠加。
3. 起始音和目标音需在同弦上。
4. 在乐器模式下。

2.2.8 双演奏法功能 (Doubled Keyswitches)

同时按下 2 个演奏法的功能开关键将得到由 2 种演奏法的组合而产生的演奏效果。

2.3 声音模式 (Sound Mode)

提供立体声和单声道模式，可通过调节麦克音量比获得更多不同的声音。

1.  MS1 制式
2.  MS2 制式
3.  AB 制式
4.  Mono 单声道

2.4 双吉他模式 (Doubled Guitars)

真实的 Doubling Guitars, 左右 2 把吉他的采样是不同的。编曲中, 经常会用到这种双吉他。点击开关, 1 变 2。旋钮用于调节 2 把吉他的距离。

默认为常规模式, 点击后变为双吉他模式。

2.5 可控的真实共振 (Controllable Resonance Sound)

共振声是声学乐器必不可少的组成部分, 没有共振的吉他将会失去华丽的色彩和真实性。Ample Sound 采样引擎可以分别调整共振时间及共振音量。



共振时间



共振音量

2.6 丰富的左手演奏噪音 (Rich Fret Sound)

在真实演奏中，会产生大量演奏噪音。缺少了这些噪音，会显得不真实，Ample Sound Engine 提供了丰富的演奏噪音。

FA: 手指触弦的噪音

FR: 演奏间隙触发的自然噪音

2.7 变调夹 (Capo)

模拟真实的吉他变调夹功能，可变调而不改变原指法。

2.8 指法逻辑切换 (Capo Logic Mode)

两种自动指法逻辑：

1. 

旋律模式: 三个八度音域。音阶斜上进行，适合演奏旋律。大力度 B6 触发此模式。

2. 


和弦模式: 每五品为一个把位，音阶纵向上行，适合演奏和弦。小力度 B6 触发此模式。


2.9 空弦优先 (Open String First)

开启后所有音高为 E1 A1 D2 G2 B2 and E3 的音符都在空弦上演奏。

*G#6 控制空弦优先，大力度开，小力度关。

2.10 演奏模式切换 (Play Mode Switch)

乐器模式:  受乐器真实演奏法限制，如两个同弦的音符不能同时发音。

键盘模式:  没有乐器真实演奏法限制。

单音模式:  只允许演奏单音。

* 键盘模式和单音模式都会屏蔽自动连奏。

2.11 自动连奏模式切换 (Auto Legato Mode Switch)

共有“自动滑音”、“自动击勾弦”、“关闭”三种模式。

*D#6 切换自动连奏模式，大力度开启“自动滑音”，小力度为“关闭”。

2.12 自动扫弦噪音 (Stroke Noise)

演奏复音时，自动叠加一个扫弦噪音。

2.13 颤音 (Vibrato Wheel)

反复推动颤音轮来触发颤音。当“设置”中的颤音幅度 ≥ 0.75 时会触发颤音噪音。

- * 如需自动颤音功能，请打开“设置”中的“自动颤音”开关。
- * 如需改变颤音幅度，请在“设置”中的“颤音幅度”进行设置。

2.14 弦指定与把位指定 (String Force & Capo Force)

2.14.1 弦指定 (String Force)

手动指定弦，G0-C1 分别对应 6 弦至 1 弦。大力度的弦指定会改变把位，小力度不改变。

2.14.2 把位指定 (Capo Force)

手动指定把位。按下 C#1 后显示黄色的音域线，E1-G#2 对应 0-16 把位。

*五个品为一个把位



2.15 效果音组 (FX Sound Group)

| 音名 | 效果音 |
|-----|----------------------------|
| F5 | 滑弦噪音 (Scratch) |
| F#5 | 拍弦 (Slap) |
| G5 | 护弦制音 (Press) |
| G#5 | 扫弦制音 (Stroke Muting) |
| A5 | 下扫噪音 1 (Downstroke 1) |
| A#5 | 上扫噪音 1 (Upstroke 1) |
| B5 | 下扫噪音 2 (Downstroke 2) |
| C6 | 上扫噪音 2 (Upstroke 2) |
| F6 | 拍上面板 (开放) (Hit Top (Open)) |
| F#6 | 拍上面板 (闷音) (Hit Top (Mute)) |
| G6 | 拍侧面板 (Hit Rim) |

2.16 复音重复键 (Poly Repeater)

按下 D6 和 E6 会重复当前的音符 (支持复音)。

2.17 延音踏板开关 (Hold Pedal Toggle)

网址: <http://www.amplesound.net>

免费版本下载: <http://www.amplesound.net/en/download.asp>

在线服务: <http://www.facebook.com/AmpleSoundTech>

Tech-Born Music

Produced and Copyright provided by Beijing Ample Sound Technology Co. Ltd