

Ample Guitar WF

主面板 用户手册



北京博声音元科技有限公司

目录

1	乐器面板 (INSTRUMENT PANEL)	1
1.1	乐器面板概述 (OVERVIEW OF INSTRUMENT PANEL)	1
1.2	预制栏 (PRESET BAR)	1
1.3	卷弦器 (TUNER)	2
2	主面板 (MAIN PANEL)	2
2.1	主面板概述 (OVERVIEW OF MAIN PANEL)	2
2.2	技巧与复音连奏 (ARTICULATIONS & POLY LEGATO)	3
2.2.1	技巧列表 (ARTICULATION LIST)	3
2.2.2	点指 (TAP)	3
2.2.3	搓泛音 (PINCH HARMONIC)	4
2.2.4	长音与重音 (SUSTAIN & ACCENT)	4
2.2.5	自然泛音 (NATURAL HARMONIC)	4
2.2.6	闷音 (PALM MUTE)	4
2.2.7	装饰滑音和尾滑音 (SLIDE IN & SLIDE OUT)	4
2.2.8	滑音连奏(复音连奏)- LEGATO SLIDE (POLY LEGATO)	5
2.2.9	击钩音连奏(复音连奏)- HAMMER-ON & PULL-OFF (POLY LEGATO)	6
2.2.10	波音 (MORDENT)	6
2.2.11	双演奏法功能 (DOUBLED KEYSWITCHES)	6
2.3	声音模式 (SOUND MODE)	7
2.4	双吉他模式 (DOUBLED GUITARS)	7
2.5	丰富的左手演奏噪音 (RICH FRET SOUND)	7
2.6	变调夹 (CAPO)	7
2.7	把位模式 (POSITION MODE)	7
2.8	空弦优先 (OPEN STRING FIRST)	8
2.9	演奏模式切换 (PLAY MODE)	8
2.10	自动连奏模式切换 (AUTO LEGATO MODE)	8
2.11	自动扫弦噪音 (STROKE NOISE)	8
2.12	颤音 (VIBRATO WHEEL)	8
2.13	弦指定与把位指定 (STRING ASSIGNMENT AND POSITION ASSIGNMENT)	9
2.13.1	弦指定 (STRING ASSIGNMENT)	9
2.13.2	把位指定 (POSITION ASSIGNMENT)	9
2.14	效果音组 (FX SOUND GROUP)	10

2.15	重复键 (NOTE REPEATER)	10
2.16	延音踏板开关 (HOLD PEDAL TOGGLE)	10

1 乐器面板 (Instrument Panel)

1.1 乐器面板概述 (Overview of Instrument Panel)



- | |
|--|
| 1. 采样库切换 (Sample Library Switch) |
| 2. 预制栏 (Preset Bar) |
| 3. 卷弦器 (Tuner) |
| 4. 把位 (Position Assignment) |
| 5. 音符信息 (Note Information) |
| 6. 拨奏增强比例 (Pick Attack Accentuate Ratio) |
| 7. 拨奏增强人性化 (Pick Attack Accentuate Ratio Humanization) |
| 8. 弦指定显示 (String Assignment Display) |

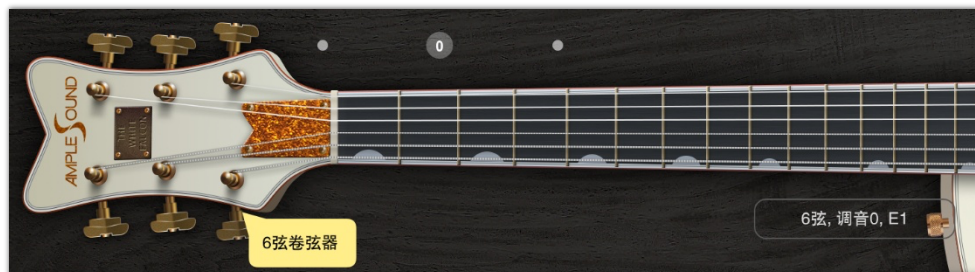
1.2 预制栏 (Preset Bar)

4 个按钮分别是：上一个  、下一个  、播放按钮  和保存按钮  。

点击预制名称文本框打开预制文件列表窗口。

1.3 卷弦器 (Tuner)

通过调节琴头的卷弦器，用户可以自定义每根弦的标准音高，最多可以降低 2 个半音。



2 主面板 (Main Panel)

2.1 主面板概述 (Overview of Main Panel)



1. 演奏技巧 (Articulations)
2. 声音模式 (Sound Mode)
3. DI 音量 (DI Volume)
4. 立体声音量 (Stereo Volume)
5. 总音量 (Master Volume)
6. 声像 (Pan)
7. 双吉他效果开关与宽度 (Doubling Toggle & Width)
8. 变调夹 (Capo)
9. 把位模式 (Position Mode)
10. 释放音的音量 (Release Sound Gain)
11. 特效音的音量 (FX Sound Gain)
12. 左手演奏噪音音量与开关 (Fingering Sound Toggle & Gain)
13. 演奏模式 (Playing Mode)

14. 空弦优先开关 (Open String First Toggle)
15. 自动连奏模式 (Auto Legato Mode)
16. 自动扫弦噪音开关 (Stroke Noise Toggle)
17. 弯音轮 (Bend)
18. 颤音轮 (Vibrato Wheel)
19. 弦指定与把位指定 (String Assignment & Position Assignment)
20. 效果音组 (FX Sound Group)
21. 扫弦模式开关键 (Strum Mode Keyswitch)
22. 自动连奏切换键 (Auto Legato Mode Keyswitch)
23. 重复键 (Note Repeater)
24. 效果音组 2 (FX Sound Group 2)
25. 空弦优先开关键 (Open String First Keyswitch)
26. 把位模式切换键 (Position Mode Keyswitch)
27. 延音踏板开关 (Hold Pedal Toggle)

2.2 技巧与复音连奏 (Articulations & Poly Legato)

2.2.1 技巧列表 (Articulation List)

Abbr.	Full Name	Keyswitch	释义	Range
Tap	Tap	A#-1	点指	E1-D5
PH	Pinch Harmonic	B-1	搓泛音	E1-D5
Sus	Sustain & Pop	C0	长音与重勾	E1-D5
NH	Natural Harmonic	C#0	自然泛音	E1-B4
PM	Palm Mute	D0	手掌闷音	E1-D5
SIO	Slide In & Slide Out	D#0	装饰滑音和尾滑音	F#1-D5
LS	Legato Slide (Poly Legato)	E0	滑音连奏	F1-D5
HP	Hammer-On & Pull-Off	F0	击勾音连奏	E1-D5
Mor	Mordent	F#0	波音	E1-C#5

2.2.2 点指 (Tap)

切换键为 A#-1.

2.2.3 搓泛音 (Pinch Harmonic)

切换键为 B-1.

2.2.4 长音与重音 (Sustain & Accent)

切换键为 C0.

- 音符力度小于等于 127 时触发长音.
- 最大力度 (127) 触发 Pop 或 Pinch Harmonic (依据 settings 的设置).

2.2.5 自然泛音 (Natural Harmonic)

切换键为 C#0.

2.2.6 闷音 (Palm Mute)

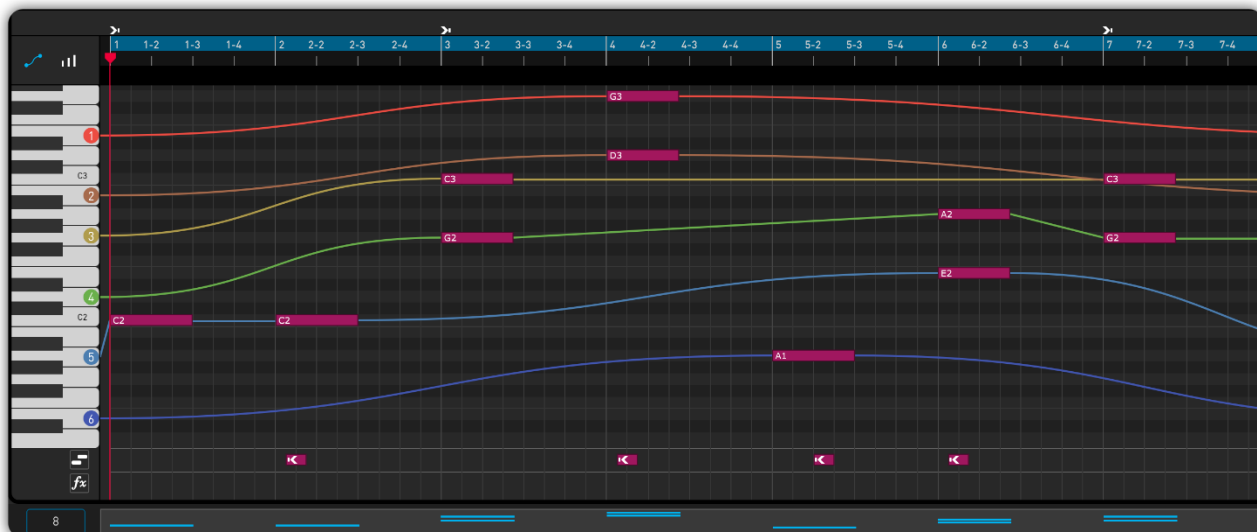
切换键为 D0.

- 力度越小, 压制程度越大.

2.2.7 装饰滑音和尾滑音 (Slide In & Slide Out)

切换键为 D#0.

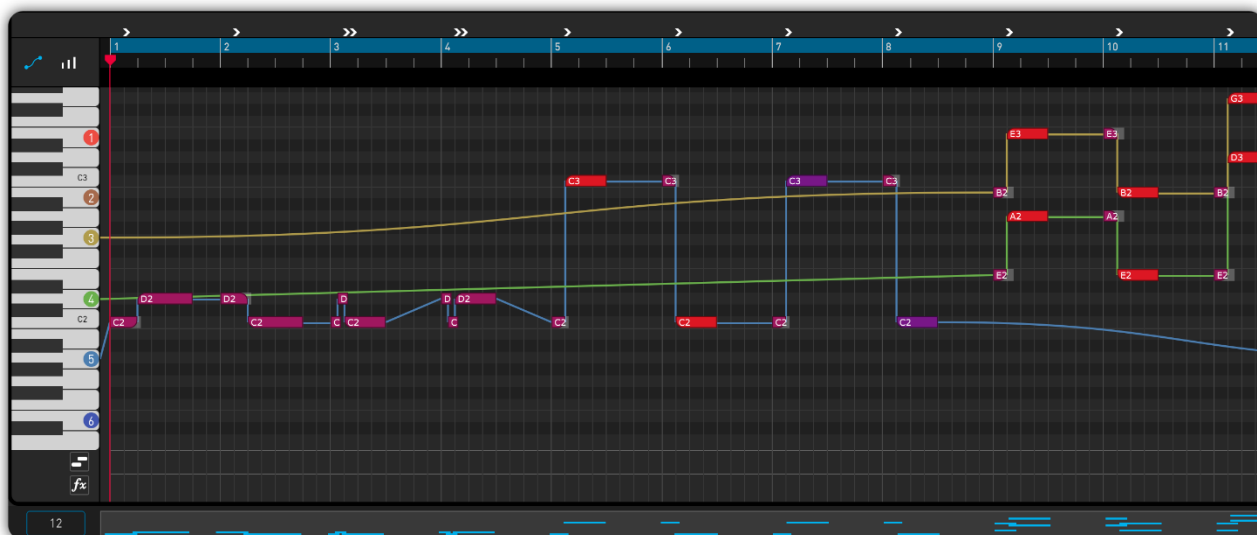
- 先按 D#0 再按乐音(高于吉他 2 品), 触发装饰滑音.
- 先按乐音(高于吉他 3 品)再按 D#0, 触发尾滑音.
- 结束后自动返回长音.



2.2.8 滑音连奏(复音连奏)- Legato Slide (Poly Legato)

切换键为 E0.

- 先按 E0, 再连奏同弦的两个音, 可将起始音滑到目标音.
- 支持任意时长、音高的滑音.
- 结束后自动返回滑音连奏前的技巧.
- 大力度 E0 可改变把位, 小力度不改变.



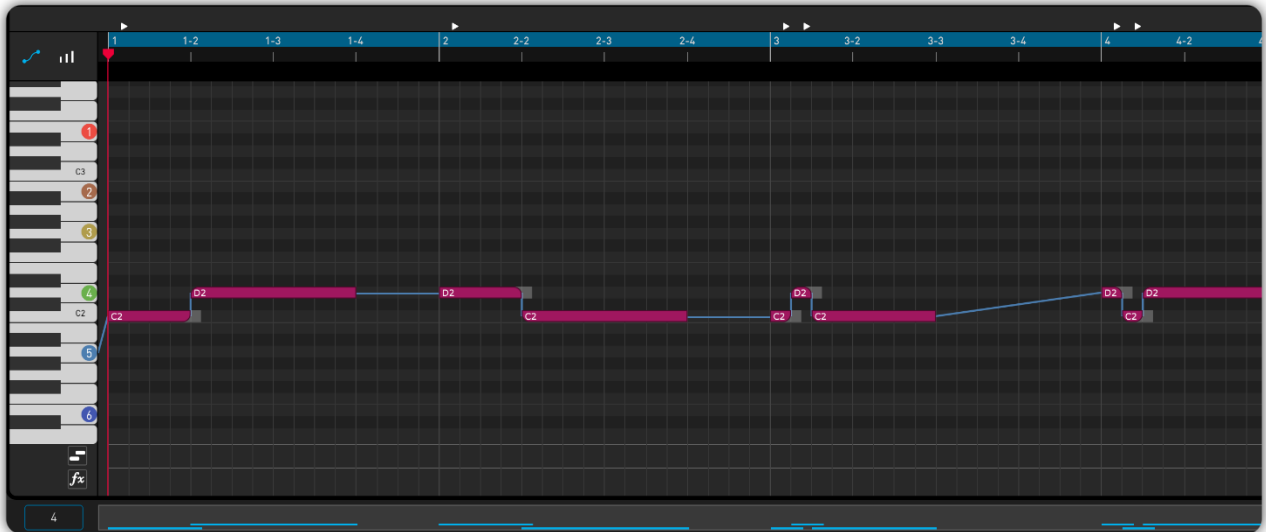
复音滑音 (Poly Slides) : 在复音滑音的时候, 只需演奏目标音中的最高音或最低音.

平滑滑音 (Slide Smoother) : 大于二度的滑音, 目标音的力度决定滑音的速度, 力度越大, 速度越快.

2.2.9 击钩音连奏(复音连奏)- Hammer-On & Pull-Off (Poly Legato)

切换键为 F0.

- 先按 F0, 再连奏同弦的两个音, 可将起始音连奏到目标音.
- 结束后自动返回之前的技巧组.
- 大力度 F0 会改变把位, 小力度不改变.



复音击勾 (Poly Legato) : 在复音击勾的时候, 只需演奏目标音中的最高音, 或最低音.

2.2.10 波音 (Mordent)

切换键为 F#0. 音程为大二度, 先按一个乐音再按此键, 可将技巧过渡到波音.

长按 F#0, 就可以一直演奏这个技巧.

2.2.11 双演奏法功能 (Doubled Keyswitches)

同时按下 2 个演奏法的切换键, 可将 2 种演奏法组合演奏.

- C0 和 D0: 大力度音符为长音, 小力度音符为闷音.

*如果对演奏法和连奏技巧有疑问, 建议使用 Riffer 进行 MIDI 制作和编辑, 完成后直接将 Riffer 拖入宿主的 MIDI 轨道即可.

2.3 声音模式 (Sound Mode)

提供立体声和单声道模式，可通过调节麦克音量比获得更多不同的声音。

1.  立体声
2.  DI

2.4 双吉他模式 (Doubled Guitars)

左右 2 把吉他可触发不同采样.旋钮用于调节 2 把吉他的宽度.

2.5 丰富的左手演奏噪音 (Rich Fret Sound)

用于模拟在真实演奏中，产生的大量演奏噪音。

FR: 手指离弦的噪音

2.6 变调夹 (Capo)

模拟真实的吉他变调夹功能，可变调而不改变原指法。

2.7 把位模式 (Position Mode)

两种把位模式：

1. 
旋律模式: 包括三个八度音域.适合演奏旋律.
快捷键 B6 小力度.
2. 
和弦模式: 每五品为一个把位，适合演奏和弦.
快捷键 B6 大力度.

2.8 空弦优先 (Open String First)

开启后所有音高为 E1 A1 D2 G2 B2 and E3 的音符都在空弦上演奏。

*G#6 控制空弦优先，大力度开，小力度关。

2.9 演奏模式切换 (Play Mode)

乐器模式:  受乐器真实演奏法限制，如两个同弦的音符不能同时发音。

键盘模式:  没有乐器真实演奏法限制。

独奏模式:  只允许演奏单音。

五度模式:  同时演奏根音和五度音。

八度模式:  同时演奏根音和八度音。

* 键盘模式和单音模式都会屏蔽自动连奏。

2.10 自动连奏模式切换 (Auto Legato Mode)

共有“自动滑音”、“自动击勾弦”、“关闭”三种模式。

*D#6 切换自动连奏模式，大力度开启“自动滑音连奏”，小力度触发“自动击勾连奏”。

2.11 自动扫弦噪音 (Stroke Noise)

演奏复音时，自动叠加一个扫弦噪音。

2.12 颤音 (Vibrato Wheel)

默认为自动颤音模式。

如需改变颤音幅度，速度等参数，请在“设置”中进行设置。

当“设置”中的颤音幅度 ≥ 0.75 时会触发颤音噪音。

2.13 弦指定与把位指定 (String Assignment and Position Assignment)

2.13.1 弦指定 (String Assignment)

手动指定弦, G0-C1 分别对应 6 弦至 1 弦. 大力度的弦指定会改变把位, 小力度不改变.

2.13.2 把位指定 (Position Assignment)

手动指定把位. 按下 C#1 后显示黄色的音域键, 再按下 E1 - A#2(对应 0 - 18 把位)中的一个音, 可指定一个演奏把位.

*五个品为一个把位



2.14 效果音组 (FX Sound Group)

Note	FX Sound
F5	滑弦噪音 (Scratch)
F#5	打弦噪音 (Slap)
G5	护弦制音 (Muting)
G#5	扫弦制音 (Strum Mute)
A5	扫弦噪音 1 (Downstroke 1)
A#5	扫弦噪音 1 (Upstroke 1)
B5	扫弦噪音 2 (Downstroke 2)
C6	扫弦噪音 2 (Upstroke 2)
E6	幽灵扫弦 (Raking)
F6	刮弦噪音 (Pick Scrape)
F#6	效果回滑音 (FX Slide Turn)
G6	效果下滑音 (FX Slide Down)

2.15 重复键 (Note Repeater)

按下 D6 会重复当前的音符 (支持复音)。

2.16 延音踏板开关 (Hold Pedal Toggle)

网址: <https://www.amplesound.net>



北京博声音元科技有限公司版权所有