Ample Riffer 2 钢琴窗版

用户手册

北京博声音元科技有限公司

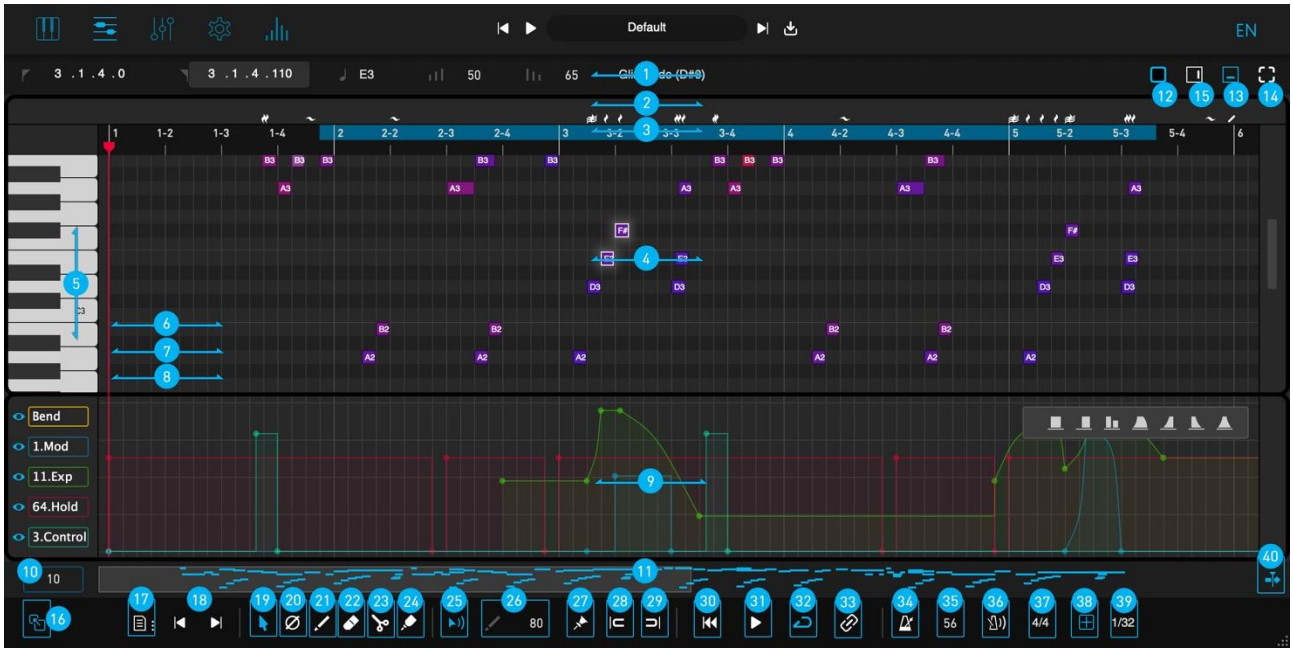
目录

1 RIFFER 导航（OVERVIEW OF RIFFER） 3
1.1 导航（NAVIGATION） 3
1.2 导航按钮（NAVIGATION BUTTONS） 5
1.2.1 背景颜色切换开关（COLOR THEME） 5
1.2.2 显示右边栏（RIGHT SIDEBAR） 6
1.2.3 显示 CC 编辑面板（SHOW CC PANEL） 6
1.2.4 全屏显示切换开关（RESIZE RIFFER PANEL） 6
2 音符编辑区（NOTE EDITOR） 6
2.1 音符属性（NOTE PROPERTIES） 6
2.1.1 音符开始时间（NOTE ON） 6
2.1.2 音符结束时间（NOTE OFF） 6
2.1.3 音高（NOTE PITCH） 6
2.1.4 力度（VELOCITY） 7
2.1.5 释放力度（NOTE OFF VELOCITY） 7
2.1.6 演奏法（ARTICULATION） 7
2.2 演奏法显示区（PERFORMANCE DISPLAY AREA） 7
2.3 循环选区（LOOP AREA） 8
2.4 连奏线（LEGATO LANE） 8
2.5 辅助线（AUX LANE） 8
2.6 效果线（FX LANE） 9
2.7 右键菜单（RIGHT-CLICK MENU） 10
3 控制器编辑区（CC EDITOR） 11
3.1 编辑区（EDITOR AREA） 11
3.2 显示开关（DISPLAY TOGGLE） 12
3.3 控制器选择（CONTROLLER SELECTION） 12
3.4 曲线预制（CURVE PRESET） 13
4 控制区（CONTROL AREA） 14
4.1 小节数（MEASURES） 14
4.2 缩略图和横向滚动条（THUMBNAIL AND HORIZONTAL SCROLL BAR） 14
4.3 滚屏按钮（AUTO SCROLL TOGGLE） 15
4.4 MIDI 拖拽（DRAG MIDI TO HOST） 15
4.4.1 拖拽 RIFF 到 MIDI（EXPORT RIFF TO MIDI） 15

4.4.2 FL STUDIO 的 RIFF 导出 MIDI（EXPORT MIDI FROM RIFFER IN FL STUDIO） 15
4.4.3 拖拽 MIDI 到 RIFFER（IMPORT MIDI TO RIFFER） 16
4.5 文件菜单（FLIE MENU） 17
4.5.1 预置窗口（PRESET WINDOW） 17
4.5.2 保存窗口（SAVE WINDOW） 18
*如果有多个和弦，由逗号隔开。 18
4.6 工具（TOOLS） 18
4.7 MIDI 功能（MIDL FEATURES） 18
4.7.1 监听（FEEDBACK） 18
4.7.2 默认力度（DEFAULT INSERT NOTE VELOCITY） 19
4.7.3 固定力度（FIX VELOCITY） 19
4.7.4 量化音头和量化音尾（QUANTIZE NOTE ONSET AND QUANTIZE NOTE OFFSET） 19
4.8 走带控制（TRANSPORT CONTROL） 19
4.8.1 返回开头（GO TO FIRST BAR） 19
4.8.2 播放（PLAY） 19
4.8.3 循环（LOOP） 19
4.8.4 SYNC 19
4.8.5 节拍器与拍速（METRONOME AND TEMPO） 20
4.8.6 拍号（TIME SIGNATURE） 20
4.8.7 量化（QUANTIZE） 20
5 右边栏（RIGHT SIDEBAR） 20
5.1.1 右边栏开关（RIGHT SIDEBAR TOGGLE） 20
5.1.2 历史记录（HISTORY） 20
5.1.3 人性化设置（HUMANIZATION SETTINGS） 20
6 RIFFER 打击乐版导航（OVERVIEW OF THE PERCUSSION RIFFER PANEL） 21
6.1 键盘模式（KEYBOARD DISPLAY MODE） 22
6.2 独奏/静音（SOLO/MUTE） 22
7 其他快捷键（OTHER QUICK EDITS） 22
7.1 操作(CONTROLS) 22
7.2 视图（VIEW） 23

1 Riffer 导航（Overview of Riffer）

1.1导航（Navigation）

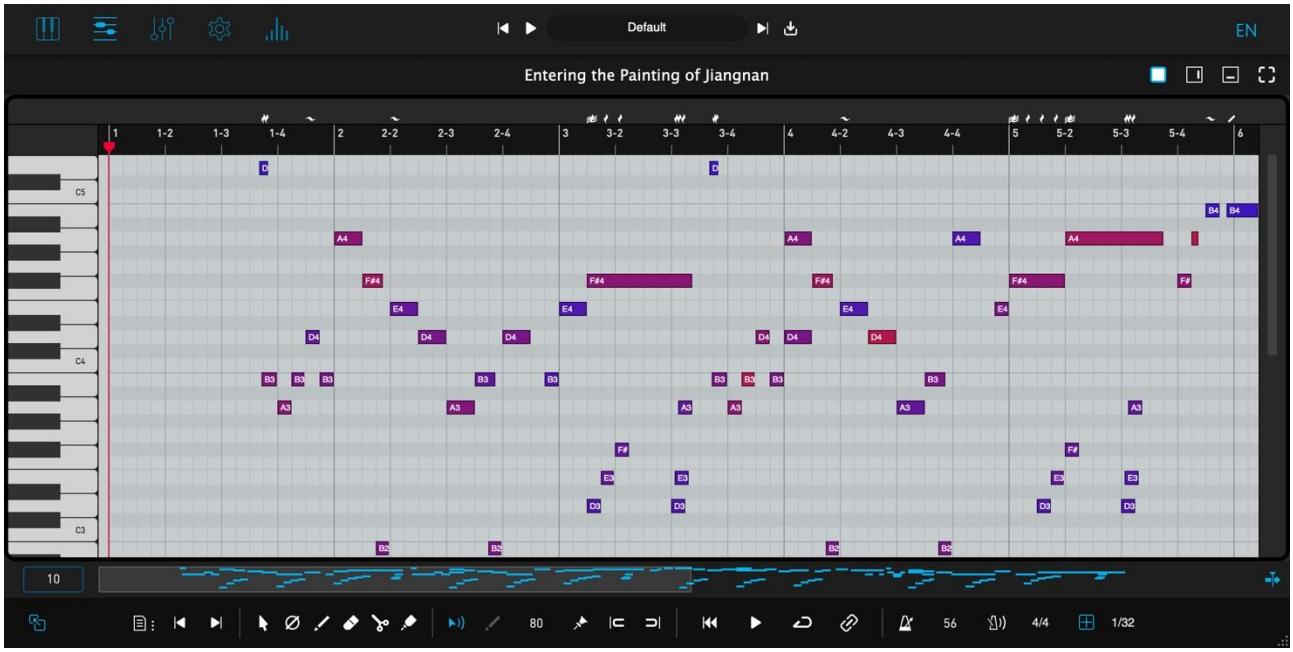


1.	音符属性栏（Note Properties Lane）
2.	表情栏（Expression Lane）
3.	循环选区（Loop Area）
4.	钢琴卷帘窗（Piano Roll）
5.	虚拟键盘（Virtual Keyboard）
6.	连奏栏（legato Lane）
7.	效果噪声栏（FX Noise Lane）
8.	效果噪声栏（FX Noise Lane）
9.	CC 编辑面板（CC Editor）
10.	小节数（Measures）
11.	缩略图和横向滚动条（Thumbnail and Horizontal Scrollbar）
12.	主题色选择（Theme Selection）
13.	显示 CC 编辑面板（Show CC Editor）
14.	放大或缩小编辑器（Resize Riffer Panel）
15.	右边栏开关（Right Sidebar Toggle）

16. 拖拽 MIDI 到宿主（Drag MIDI to Host）
17. 文件菜单（File Menu）
18. 编辑菜单（Edit Menu）
19. 选择工具（Select）
20. 静音工具（Mute）
21. 画笔工具（Draw）
22. 擦除工具（Erase）
23. 分割工具（Split）
24. 粘合工具（Glue）
25. 声学反馈（Riff Acoustic Feedback Toggle）
26. 默认输入力度值（Default Insert Note Velocity）
27. 固定力度（Fix Velocity）
28. 量化音头（Quantize Note On）
29. 量化音尾（Quantize Note Off）
30. 跳转到第一小节（Go to First Bar）
31. Riff 播放开关（Riff Play Toggle）
32. 循环开关（Loop Toggle）
33. 宿主播放同步开关（Host Playback Sync Toggle）
34. 同步宿主拍速开关（Tempo Sync Toggle）
35. 乐谱拍速（Riff BPM）
36. 节拍器开关（Riff Metronome Toggle）
37. 拍号设置（Riff Time Signature）
38. 吸附到网格开关（Snap to Grid）
39. 量化精度（Riff Quantize）
40. 自动滚屏开关（Auto Scroll Toggle）

1.2 导航按钮（Navigation Buttons）

1.2.1 背景颜色切换开关（Color Theme）



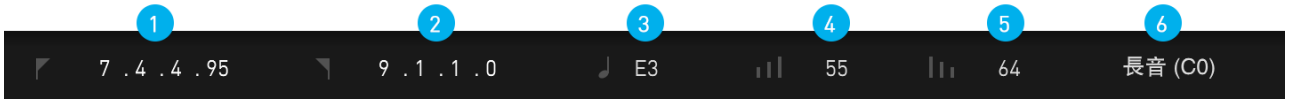
1.2.2 显示右边栏（Right Sidebar Toggle）

1.2.3 显示 CC 编辑面板（CC Panel Toggle）

1.2.4 全屏显示切换开关（Resize Riffer Panel）

2 音符编辑区（Note Editor）

2.1 音符属性（Note Properties）



- 选择一个音符时，它的音符属性就会显示在标题区域。
- 每个音符属性包括开始时间、结束时间、音高、力度、释放力度、演奏法、总共 6 个选项。

*单击输入数值或鼠标上下拖拽、滚轮修改参数。

2.1.1 音符开始时间（Note On）

2.1.2 音符结束时间（Note Off）

2.1.3 音高（Note Pitch）

- 可在此控件的下拉列表中，选择音高；
- 鼠标拖拽此控件，可改变所选音符的音高；
- 选中音符后，按上下方向键可改变音高；
- Shift + 上下方向键，可按八度改变音高。

2.1.4 力度（Velocity）

Ctrl(Win)/Cmd(Mac) + 上下方向键修改力度值（步进 1）。

2.1.5 释放力度（Note Off Velocity）

控制“演奏间隙触发噪音”的音量。

2.1.6 演奏法（Articulation）

点击下拉列表选择演奏法。

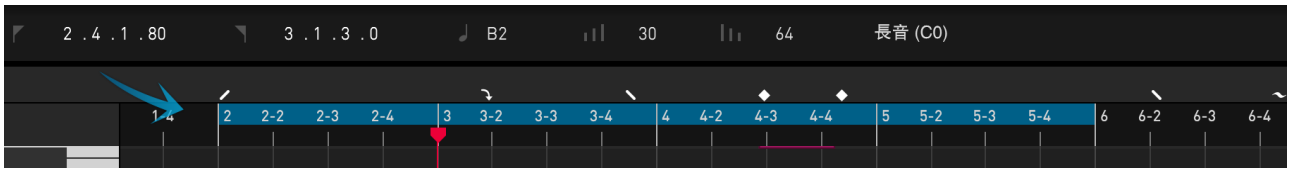
2.2 演奏法显示区（Articulation List）

演奏法图标（Icons of Articulations）

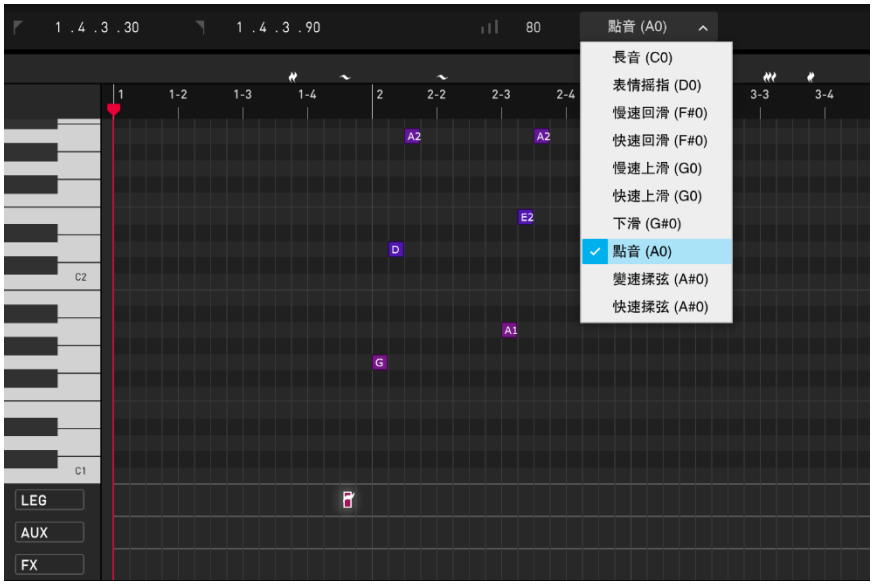
图标（Icon）	演奏法（Articulation）
	自然泛音（Nature Harmonic）
	表情摇指（Expressive Tremolo）
	平直摇指（Straight Tremolo）
	刮奏单音（Glissando）
	上花指（Glissando Up）
	下花指（Glissando Down）
	上回滑（Bend Return），推弦（Bend）
	上滑音（Bend Up）
	下滑音（Bend Down）
	点音（Single Vibrato）
	揉弦（Vibrato），前颤音（Pre-Vibrato）
	短轮指（Short Tremolo）
	上琶音（Ascending Arpeggio）
	下琶音（Descending Arpeggio）

2.3循环选区（Loop Area）

选择需要循环播放的区域。

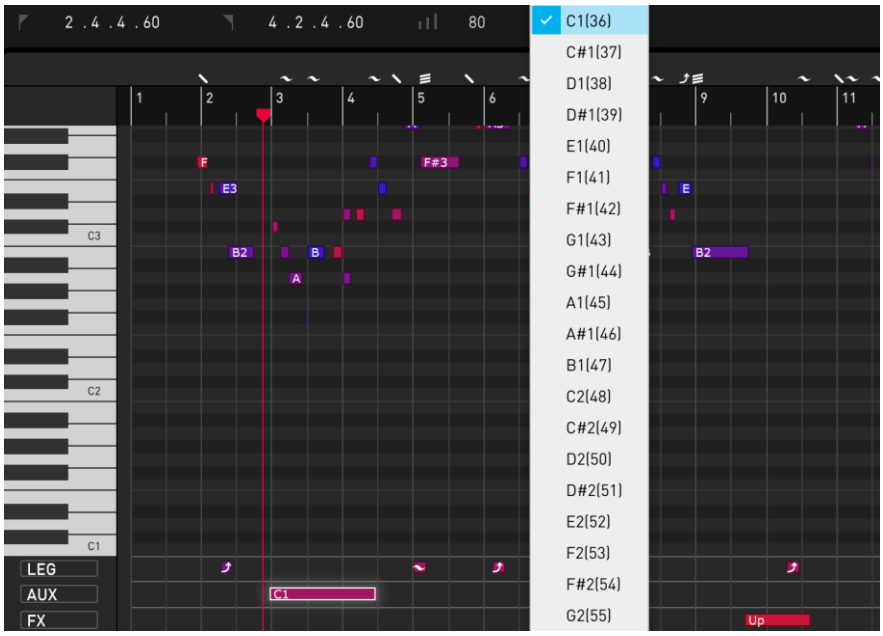


2.4 连奏线（Legato Lane）



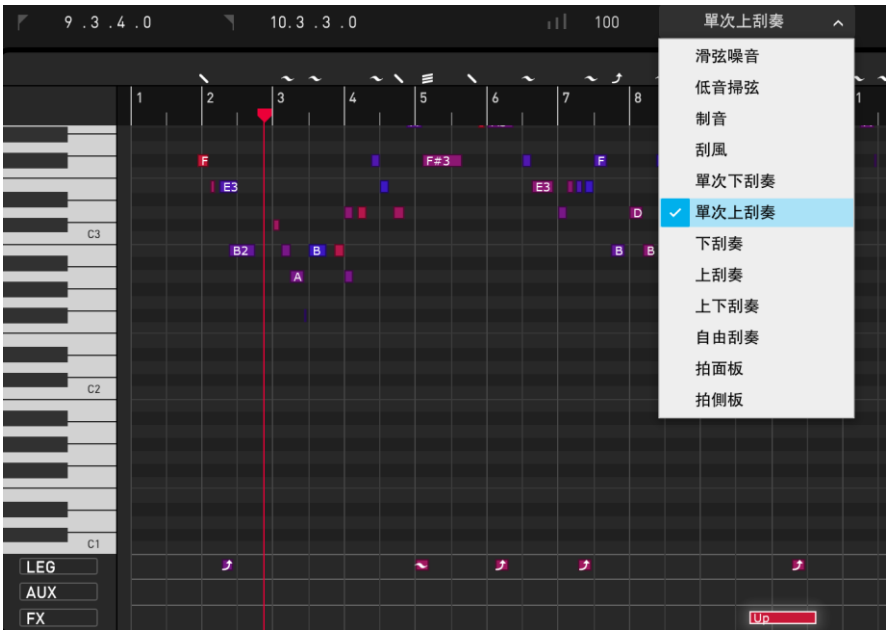
2.5 辅助线（AUX Lane）

每个辅助音符有 4 个属性：开始时间、结束时间、力度、音高。



2.6 效果线（FX Lane）

每个效果音符有 4 个属性：开始时间、结束时间、力度和效果类型。



2.7 右键菜单（Right-click Menu）

你可以在右键菜单上进行撤销、重做、剪切、拷贝、复刻、粘贴、删除、清空、全选、同音去重叠、力度取整、开始时间取整、结束时间取整、连奏工具、单音工具操作。

名称	快捷键	其他说明
撤销（Undo）	Ctrl + Z	
重做（Redo）	Ctrl + Shift + Z	
剪切（Cut）	Ctrl + X	
复制（Copy）	Ctrl + C	
复刻（Duplicate）	Ctrl + D	
粘贴（Paste）	Ctrl + V	Alt + 鼠标拖拽音符
删除（Delete）	Backspace / Delete	
清空（Clear All）	Ctrl + Backspace / Delete	
全选（Select All）	Ctrl + A	
同音去重叠（Deoverlap Notes）	Alt + L	去除所有同音音符的重叠部分
力度取整（Velocity Rounding）		将所有音符力度取整至 5 或 10
力度分层取整（Velocity Layering Rounding）		将力度值取整至所在力度层的标准值，如 15, 30, 40, 60, 70, 90, 100, 120,

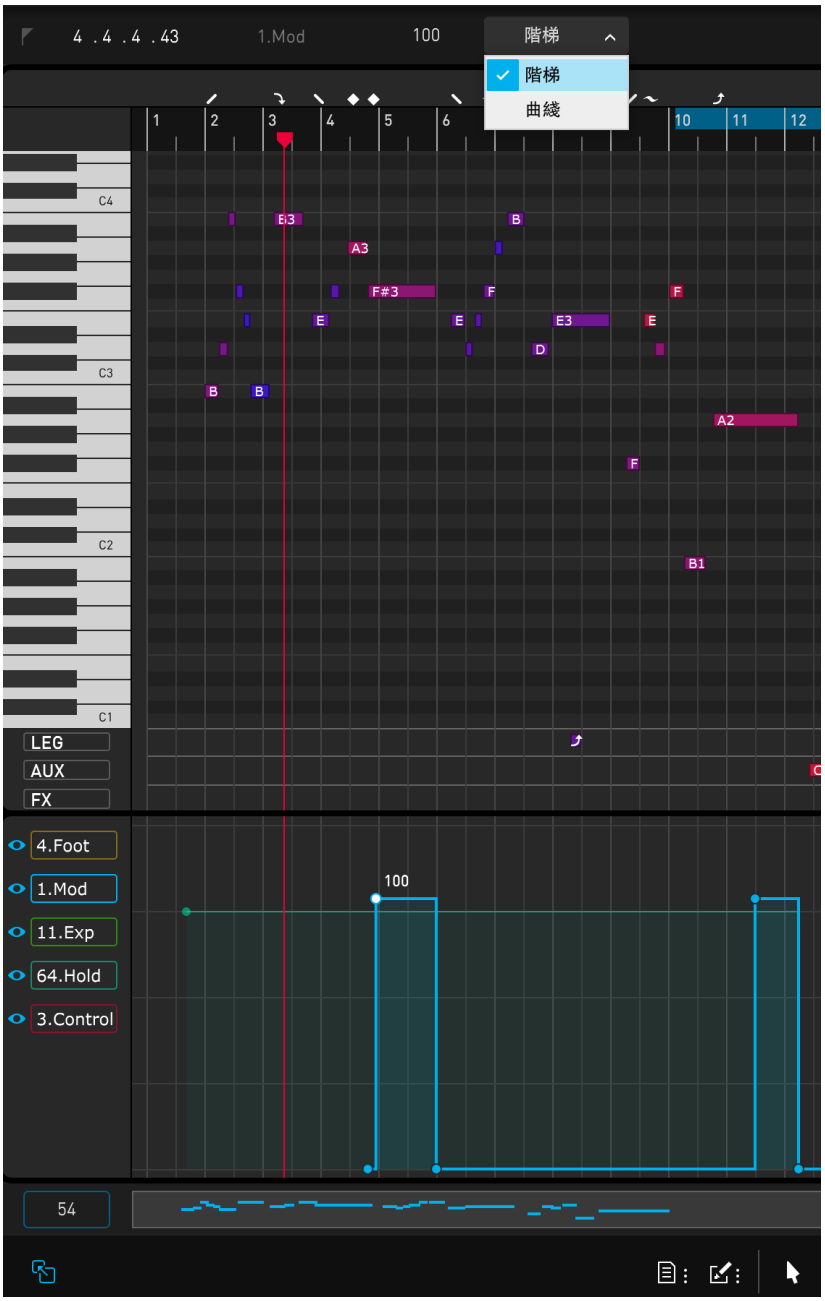
		127.
开始时间取整（Note On Rounding）		将所有音符的开始时间取整至 5 或 10
结束时间取整（Note Off Rounding）		将所有音符的结束时间取整至 5 或 10
连奏工具（Legato）		将所选音符延长至下一个同音音符开头
单音工具（Restrict）		删除所选音符时间上的重叠部分（相同开始时间的音符不删除重叠）

3 控制器编辑区（CC Editor）

1.	显示开关（Display Toggle）
2.	控制器选择（Controller Selection）
3.	编辑区（Edit Area）
4.	曲线预制（Curve Preset）

3.1 编辑区（Edit Area）

每个 CC 有 4 个属性：开始时间、控制器类型、CC 值和曲线类型。



3.2 显示开关（Display Toggle）

*点击眼睛图标，显示或隐藏当前控制器。

3.3 控制器选择（Controller Selection）

- 不同的色彩和透明度，多重叠加显示 MIDI 控制器曲线，选择的 MIDI 控制器位于图形最上层，并处

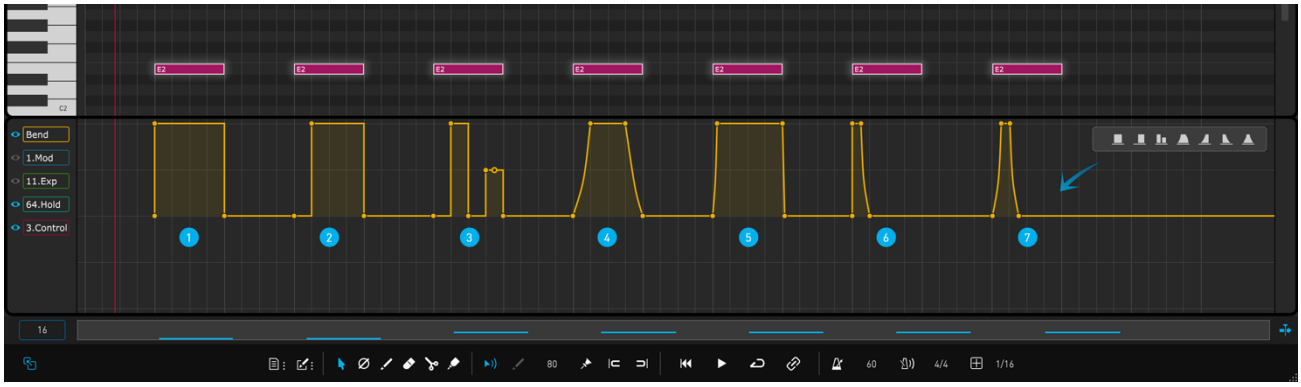
于可编辑状态。

- 鼠标右键菜单，可以切换不同的 MIDI 控制器。

Bend	32.BankSel LSB	65.Porta On/Off	98.NRPN LSB
0.BankSel MSB	33.Modulation LSB	66.Sostenuto	99.NRPN MSB
* 1.Mod	34.Breath LSB	67.Soft Pedal	100.RPN LSB
2.Breath	35.Control	68.Legato FS	101.RPN MSB
✓ * 3.Control	36.Foot LSB	69.Hold 2	102.Control
* 4.Foot	37.Porta LSB	70.Sound Var	103.Control
5.Portamento	38.DataEnt LSB	71.Harmonic	104.Control
6.DataEnt MSB	39.Volume LSB	72.Release Time	105.Control
7.Volume	40.Balance LSB	73.Attack Time	106.Control
8.Balance	41.Control	74.Brightness	107.Control
9.Control	42.Pan LSB	75.Control	108.Control
10.Pan	43.Expr LSB	76.Control	109.Control
* 11.Exp	44.Control	77.Control	110.Control
12.Control	45.Control	78.Control	111.Control
13.Control	46.Control	79.Control	112.Control
14.Control	47.Control	80.Gen Purp 5	113.Control
15.Control	48.Control	81.Gen Purp 6	114.Control
16.Gen Purp 1	49.Control	82.Gen Purp 7	115.Control
17.Gen Purp 2	50.Control	83.Gen Purp 8	116.Control
18.Gen Purp 3	51.Control	84.Porta Ctrl	117.Control
19.Gen Purp 4	52.Control	85.Control	118.Control
20.Control	53.Control	86.Control	119.Control
21.Control	54.Control	87.Control	120.AllSndOff
22.Control	55.Control	88.Control	121.Reset Ctrl
23.Control	56.Control	89.Control	122.Local Ctrl
24.Control	57.Control	90.Control	123.AllNoteOff
25.Control	58.Control	91.ExtEff 1 Depth	124.Omni Mode Off
26.Control	59.Control	92.ExtEff 2 Depth	125.Omni Mode On
27.Control	60.Control	93.ExtEff 3 Depth	126.Mono Mode On
28.Control	61.Control	94.ExtEff 4 Depth	127.Poly Mode On
29.Control	62.Control	95.ExtEff 5 Depth	
30.Control	63.Control	96.DataIncr	
31.Control	* 64.Hold	97.DataDecr	

3.4 曲线预制（Curve Preset）

- 选择一个或多个音符后，点击预制按钮自动添加 CC 曲线。
- 如果多选的音符是彼此分开的，就会绘制多个曲线，如果多选的音符是叠加在一起的，就会绘制一条长曲线。



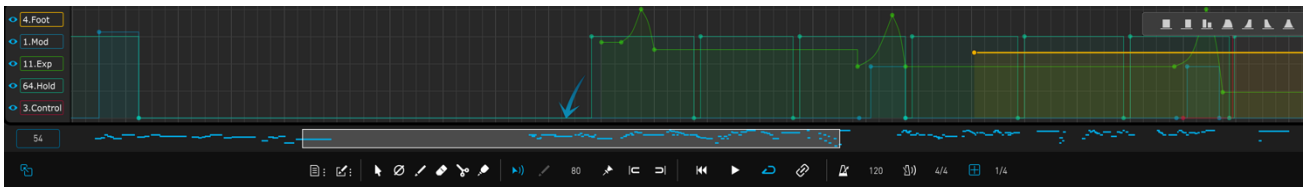
快速编辑

操作	功能描述
鼠标双击	增加 CC 点
鼠标拖动一个或多个点	改变位置、值
鼠标拖动两点间的曲柄	改变曲率
左右方向键	选择左右点
Delete / Backspace	删除当前点 并向右选择下一点
Shift +鼠标拖拽	按纵向量化改变值
Q	量化

4 控制区（Control Area）

4.1小节数（Measures）

4.2缩略图和横向滚动条（Thumbnail and Horizontal Scroll bar）



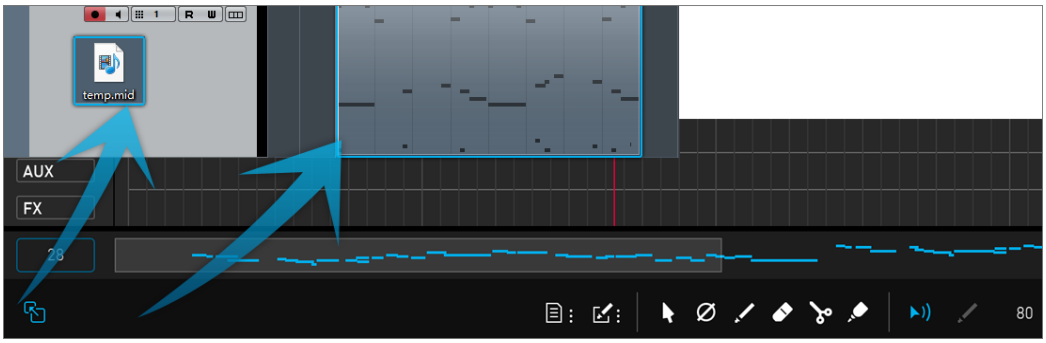
- 鼠标拖动、滚轮滚动缩略图，改变编辑窗口的显示位置；
- 拖动滚动条的边框，可改变缩放比例；

- 双击缩略图，恢复至初始缩放比例；
- Shift + 鼠标滚轮可以移动滚动条。

4.3 滚屏按钮（Auto Scroll Toggle）

4.4 MIDI 拖拽（Drag Midi to Host）

4.4.1 拖拽 Riff 到 MIDI（Export Riff to MIDI）

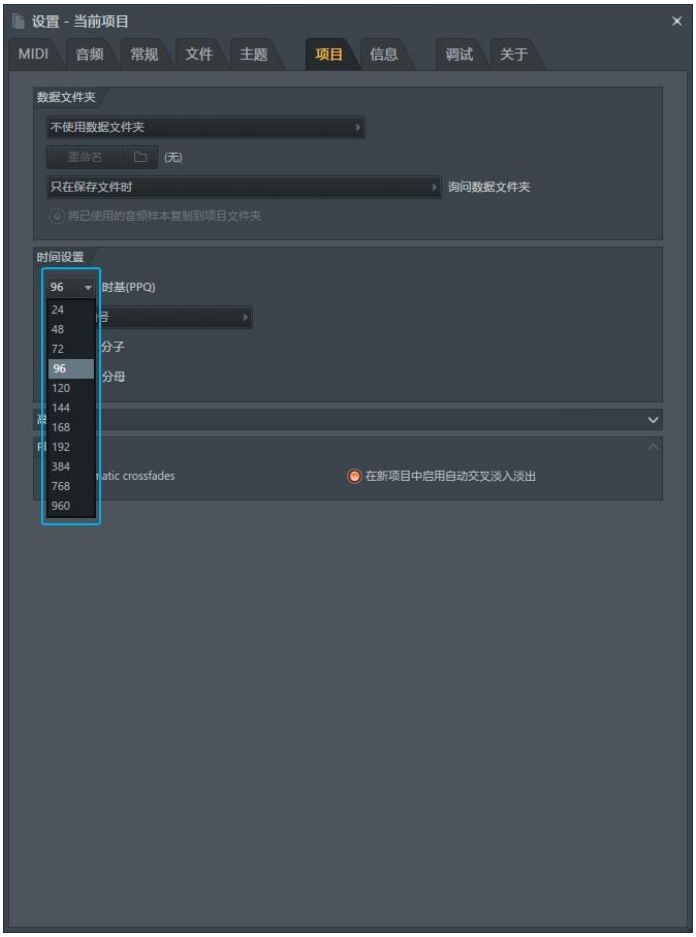


将 Riff 拖到 MIDI 轨道，或者生成一个 MIDI 文件。

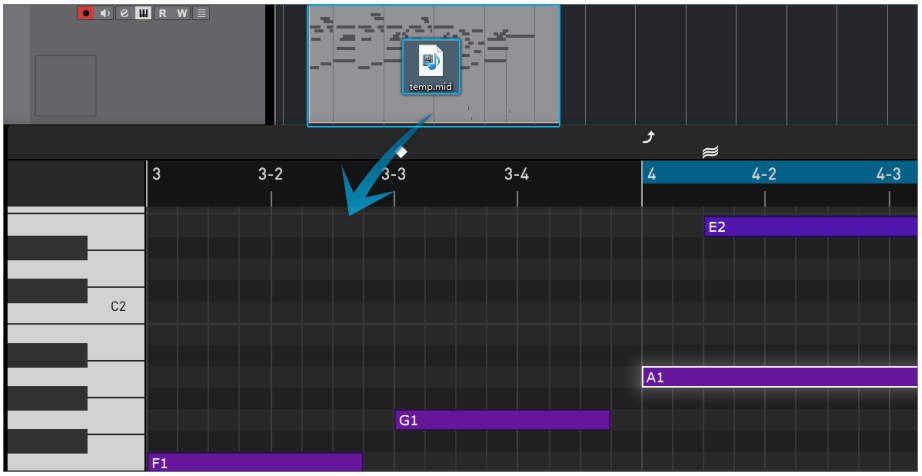
4.4.2 FL Studio 的 Riff 导出 MIDI（Export MIDI from Riffer in FL Studio）

- FL Studio 的默认时基参数较低，可能会导致 Midi 播放错误，建议先将时基参数调整至最大后再进行导出。

*时基设置路径：选项 - 项目常规设置 - 时间设置 - 时基。



4.4.3 拖拽 MIDI 到 Riffer（Import MIDI to Riffer）



- MIDI 文件可以被导入 Riffer，MIDI 的格式必须是 MIDI 0 和 MIDI 1，确保 MIDI 文件中只有一个音轨。

* 只有在 Cubase 和 Nuendo 中，MIDI 块可以直接被拖到 Riffer 中。

4.5 文件菜单（Flie Menu）

名称	快捷键
新建预制（New）	Ctrl + Shift + N
加载 Riffer 预制（Load）	Ctrl + O
保存（Save）	Ctrl + S
另存为（Save As）	Ctrl + Shift + S
导入 MIDI（Import MIDI）	-
导出 MIDI（Export MIDI）	-
导出音频（Export Audio）	
打开历史窗口（History）	-

4.5.1 预置窗口（Preset Window）

- 检查所有预制属性，包括：
  1. 分类（Category）
  2. 拍号（Time Signature）
  3. 调（Key）
  4. 量化（Quantize）
  5. Riff 速度（BPM）
  6. 类型（Type）
  7. 作者（Author）
- 根据一个属性，对预置（Preset）进行排序，搜索和评价（Rating）。

*右键可以删除评价（Rating）。

4.5.2 保存窗口（Save Window）

*如果有多个和弦，由逗号隔开。

4.6 工具（Tools）

名称	快捷键	其他快捷键
选择（Select）	1	Ctrl / Shift
静音（Mute）	7	
画笔（Draw）	6	Alt 或双击鼠标左键
擦除（Erase）	5	
分割（Split）	3	Ctrl + Alt
粘合（Glue）	4	

4.7 MIDI 功能（MIDl Features）

4.7.1 监听（Feedback）

控制鼠标点击 MIDI 音符是否发音.

4.7.2 默认力度（Default Insert Note Velocity）

鼠标输入 MIDI 音符的默认力度.

4.7.3 固定力度（Fix Velocity）

将选择的音符，都修改到此设定的力度.

4.7.4 量化音头和量化音尾（Quantize Note On and Note Off）

量化音头（Quantize Note On）	Q	
量化音尾（Quantize Note Off）	Alt + Q	

4.8 走带控制（Transport）

4.8.1 返回开头（Go to First Bar）

4.8.2 播放（Play）

4.8.3 循环（Loop）

4.8.4 SYNC

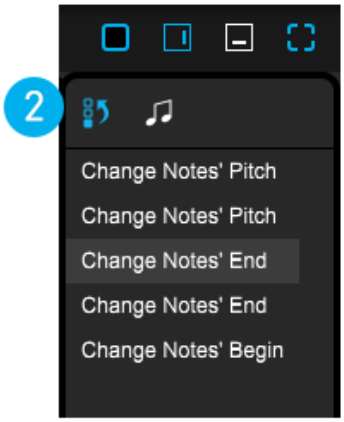
同步 Riffer 与宿主的播放.

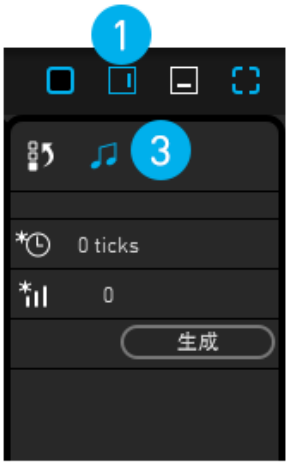
4.8.5 节拍器与拍速（Metronome and Tempo）

4.8.6 拍号（Time Signature）

4.8.7 量化（Quantize）

5 右边栏（Right Sidebar）





5.1 右边栏开关（Right Sidebar Toggle）

5.2 历史记录（History）

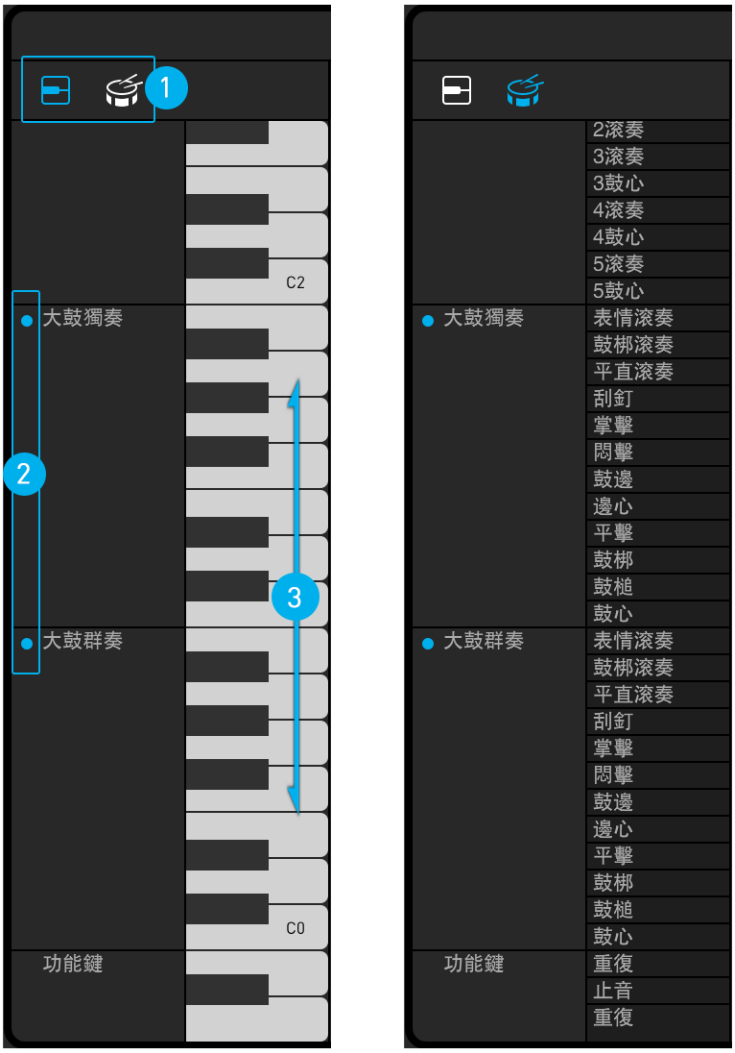
记录操作步骤，支持多步撤销与重做。

5.3 人性化设置（Humanization Settings）

- 时间人性化；
- 力度人性化；

*选择需要修改的音符，再点击“生成”按钮以应用人性化效果。

6 Riffer 打击乐版导航（Overview of the Percussion Riffer Panel)



1.	键盘模式（Keyboard Display Mode)
2.	独奏/静音（Solo/Mute)
3.	虚拟键盘（Virtual Keyboard)

6.1 键盘模式（Keyboard Display Mode）

- 虚拟键盘的钢琴模式；
- 虚拟键盘的打击乐器模式：在此模式下，可方便的查看每个打击乐器的演奏法，当选择音符时，相应的演奏法也会以高亮显示。

6.2 独奏/静音（Solo/Mute）

- 可以独奏或静音一个打击乐器；
- 按 Ctrl 可批量独奏或批量静音；奇数次点击是全部独奏；偶数次点击是全部静音。

7 其他快捷键（Other Quick Edits）

7.1操作(Controls)

快捷键	其他说明
鼠标拖动一个或多个音符	改变音符音高、位置
在水平方向上拖动一个音符的外框	改变音符时值
左右方向键	选择同音音符
上下方向键	改变音高
Shift + 上下方向键	按八度改变音高
Shift + 左右方向键	按量化设置改变音符的位置
Ctrl + 左右方向键	改变音符的音高
Ctrl + 上下方向键	改变音符的力度（步进 1）
Ctrl + Shift + 方向键	改变音符的音高(一个八度)
Shift + V	将选中的音符，设置为默认力度。
J	打开或关闭吸附到网格
Ctrl / Shift + 鼠标左键	多选或反选音符
Ctrl + 单击左侧钢琴区域上任意音符	选择所有同音的音符
Alt + 鼠标拖拽	复制所选音符到其他位置

7.2 视图（View）

快捷键	其他说明
H	以播放指针为中心横向放大
G	以播放指针为中心横向缩小
F	自动滚屏开关
Alt+左方向键	播放指针跳转至第一小节
Alt+右方向键	播放指针跳转至最后一小节
在编辑区域 鼠标滚轮	纵向移动编辑区
在编辑区域 Shift + 鼠标滚轮	横向移动编辑区
在编辑区域 Ctrl + 鼠标滚轮	以鼠标指针为中心横向放大或缩小
在编辑区域 按住鼠标滚轮并左右拖动	移动当前显示位置
拉动滚动条边框	缩放显示
双击滚动条	恢复初始缩放比例

* Mac 用户请将下列快捷键中的 Ctrl 替换为 Cmd 键，Alt 替换为 Option 键。

网址：https://www.amplesound.net

北京博声音元科技有限公司版权所有