

# 设置界面



# 目 录

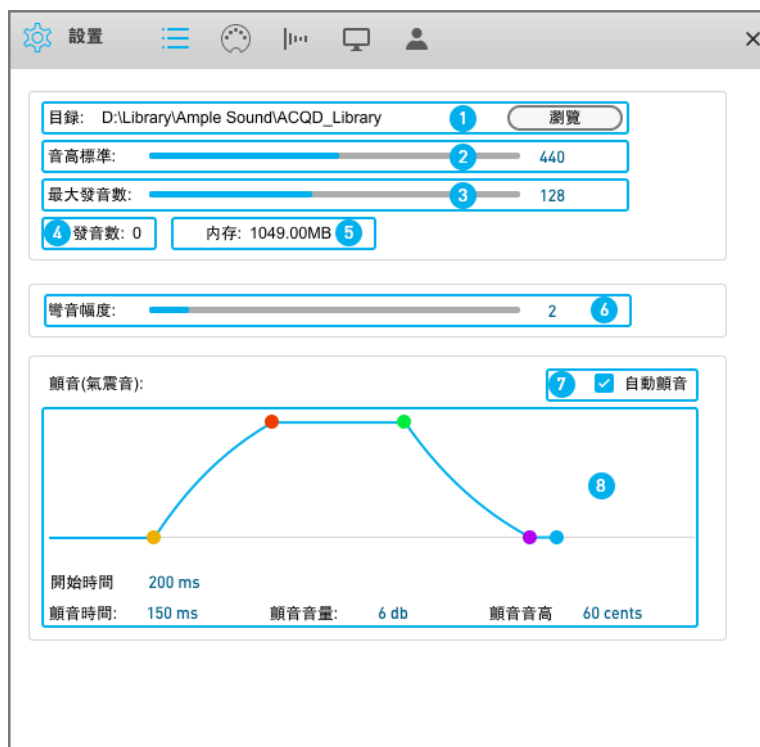
<b>1</b>	<b>设置面板.....</b>	<b>1</b>
1.1	系统设置.....	1
1.1.1	采样库路径设置.....	2
1.1.2	音高标准.....	2
1.1.3	最大发声数.....	2
1.1.4	发声数显示.....	2
1.1.5	内存占用显示.....	2
1.1.6	弯音幅度.....	2
1.1.7	自动颤音开关.....	2
1.1.8	颤音/气震音设置.....	3
1.2	MIDI 设置.....	3
1.2.1	力度层阈值.....	4
1.2.2	力度灵敏度.....	4
1.2.3	自动关闭力度.....	4
1.2.4	连奏时间.....	4
1.2.5	连奏平滑度.....	4
1.2.6	连奏偏移量.....	5
1.3	采样设置.....	5
1.3.1	采样循环模式.....	5

---

1.3.2	循环重置.....	6
1.3.3	全局包络.....	6
1.3.4	总体采样开始时间.....	6
1.4	显示设置.....	8
1.4.1	对话框置顶.....	8
1.4.2	禁用 UI 动画.....	8
1.4.3	禁用 OpenGL.....	9
1.4.4	禁止显示提示文字.....	9
1.5	自定义参数.....	9
1.5.1	MIDI 控制器.....	9
1.5.2	参数微调和重置.....	10

# 1 设置面板

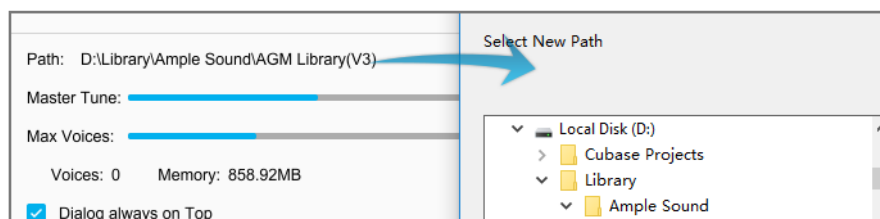
## 1.1 系统设置



1. 采样库路径设置
2. 音高标准
3. 最大发声数
4. 发声数显示
5. 内存显示
6. 弯音幅度
7. 自动颤音开关
8. 颤音/气震音设置

### 1.1.1 采样库路径设置

可将音色库移动到任意位置，并在此设置新路径。



### 1.1.2 音高标准

默认音高为 440Hz，可调范围为 430~450Hz。

### 1.1.3 最大发声数

调节最大发声数会限制同时播放的采样数，当超过最大发声数时，播放的采样会被中止。

### 1.1.4 发声数显示

显示当前使用的声音数。

### 1.1.5 内存占用显示

显示当前内存占用。

### 1.1.6 弯音幅度

设置范围为小二度至八度。

### 1.1.7 自动颤音开关

当开启时，每一个音符会根据颤音设置，独立的自动变化。将颤音轮保持在一个位置，就可以获得自然真实的颤音效果。

## 1.1.8 颤音/气震音设置

### 颤音包络:

开始时间: 在开始时间之内, 颤音不起作用, 这样保证快速音符不会有颤音。

淡入时间: 从开始有颤音, 到颤音最大值的时间。

保持时间: 保持颤音最大值的时间。

衰减时间: 从最大值减弱到衰减比的时间。

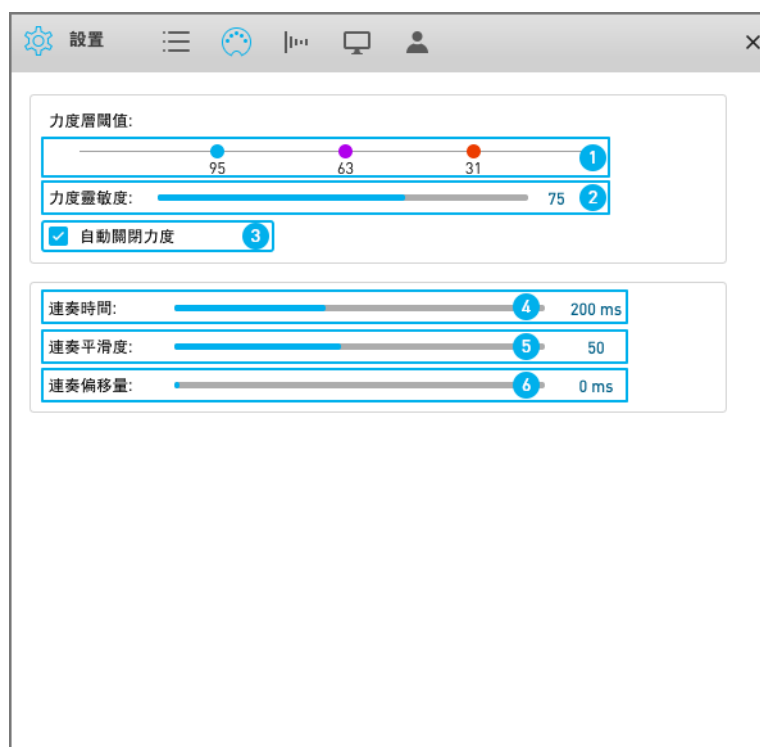
衰减比: 将颤音程度减小到这个比例, 将颤音的速度减慢到这个比例, 并保持这个幅度直到音符结束, 新演奏的音符将会重新按设置开始颤音。

颤音时间: 颤音的速度。

颤音音量: 颤音对音量的影响。

颤音音高: 颤音对音高的影响。

## 1.2 MIDI 设置



- |           |
|-----------|
| 1. 力度层阈值  |
| 2. 力度灵敏度  |
| 3. 自动关闭力度 |
| 4. 连奏时间   |
| 5. 连奏平滑度  |
| 6. 连奏偏移量  |

## 1.2.1 力度层

## 阈值

改变力度分层值，不同力度分层调用不同采样。

## 1.2.2 力度灵敏度

力度值对音量的影响程度，如果设为 0，则力度不影响音量。

## 1.2.3 自动关闭力度

不支持关闭力度的 midi 键盘需要打开这个选项，否则“释”和“呼吸”效果没声。

## 1.2.4 连奏时间

记录每一个音符的间隔时间，对于间隔时间小于这个值的连奏，只触发平直连奏，确保快速演奏中，不会触发不需要的修饰音。

对于间隔时间大于这个值的连奏，会按力度触发不同的修饰音连奏。

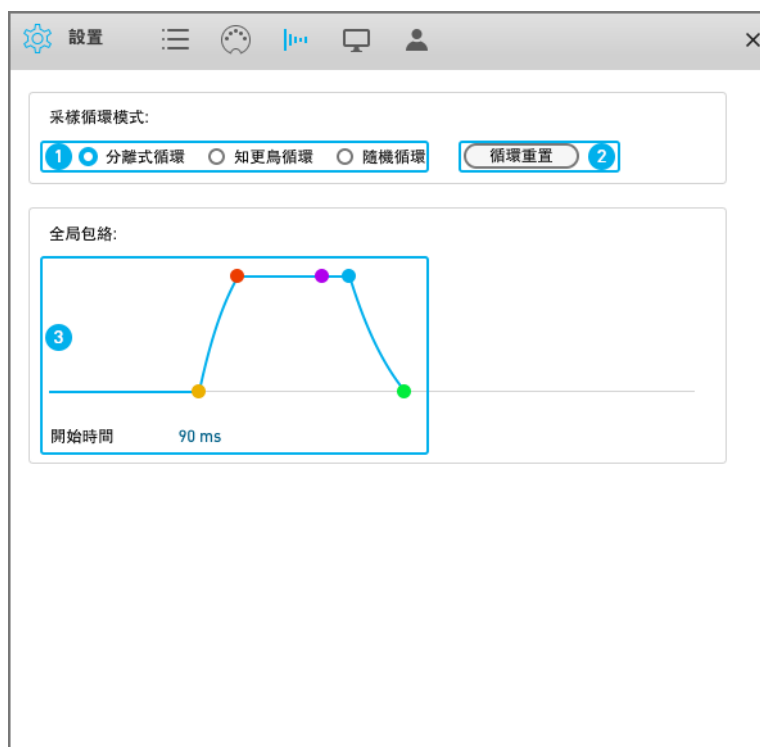
## 1.2.5 连奏平滑度

连奏平滑度，值越大连奏越柔和。

## 1.2.6 连奏偏移量

连奏偏移量，偏移量越大连奏越平滑。

## 1.3 采样设置



1. 循环模式选择
2. 循环重置
3. 包络调整

### 1.3.1 采样循环模式

三种模式选择：

1. 分离式循环：每个音高，每个力度层的采样独立循环，更适用于分解和弦和扫弦的模式。
2. 知更鸟循环：更适用于独奏旋律的循环模式。
3. 随机循环：采样随机循环。



### 1.3.2 循环重置

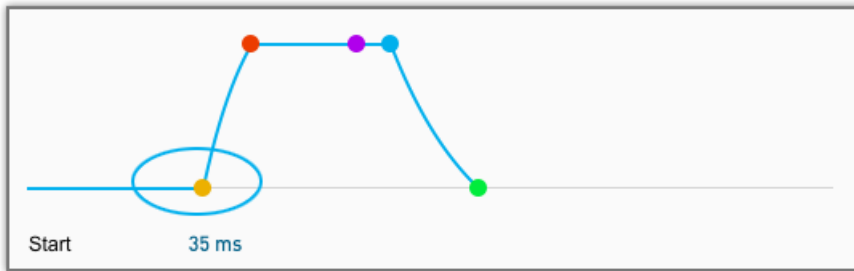
点击后，循环返回到初始值。

### 1.3.3 全局包络

名称	释义	范围	单位
Start	开始时间	0-100	ms
Attack	淡入时间	1-9000	ms
Decay	衰减时间	1-9000	ms
Sustain	保持音量	0-99	db
Release	淡出时间	1-9000	ms

### 1.3.4 总体采样开始时间

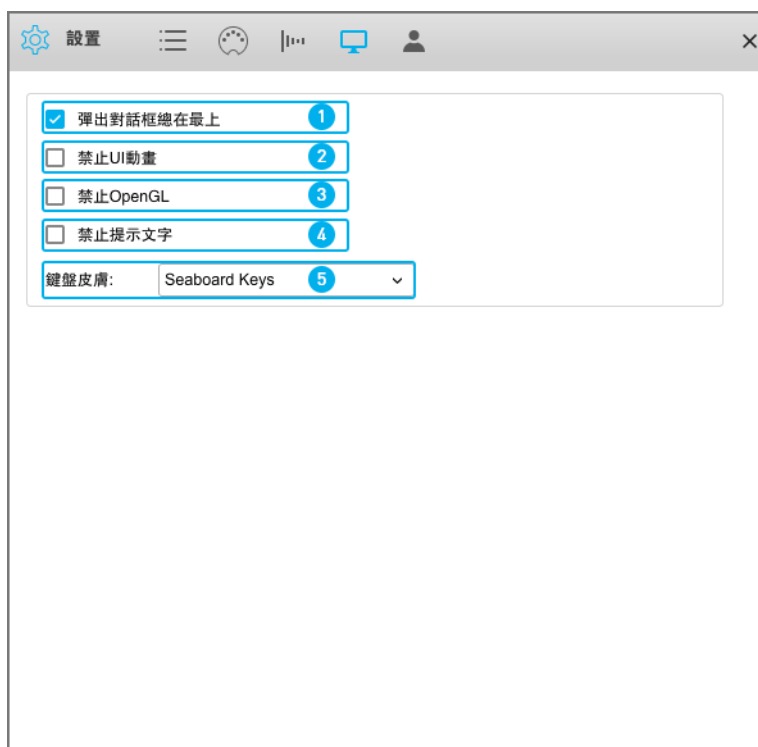
吹奏乐器从吐气瞬间到最大振幅之间，有大约 100ms 的开始时间，Ample Sound 的采样保留了这个部分，加大开始时间可以让音头更有气息感，但会带来一定的延迟，需要在 MIDI 轨上设置 Track Delay 来抵消延迟。



The screenshots show the following settings:

- AGP Track:** Delay set to 0.00 ms (left) and -50.00 ms (right).
- Solo-AGF1 MIDI Thru:** Delay set to 0.00 ms (left) and -50.00 ms (right).
- ARP-AGF2:** Delay set to 0.00 ms (left) and -50.00 ms (right).
- NH-AGF2:** Delay set to 0.00 ms (left) and -50.00 ms (right).
- Real-Time Properties:** Delay set to 0 ms (left) and 50 ms (right).

## 1.4 显示设置



- |              |
|--------------|
| 1. 对话框置顶     |
| 2. 禁用 UI 动画  |
| 3. 禁用 OpenGL |
| 4. 禁止提示文字    |
| 5. 选择键盘皮肤    |

### 1.4.1 对话框置顶

控制弹出窗口是否置顶。

### 1.4.2 禁用 UI 动画

禁用面板切换、AMP 箱头箱体切换等的动画效果以提高运行性能。

### 1.4.3 禁用 OpenGL

当你使用过旧的显卡或显卡驱动有问题时，禁用 OpenGL 来避免一些显示问题。

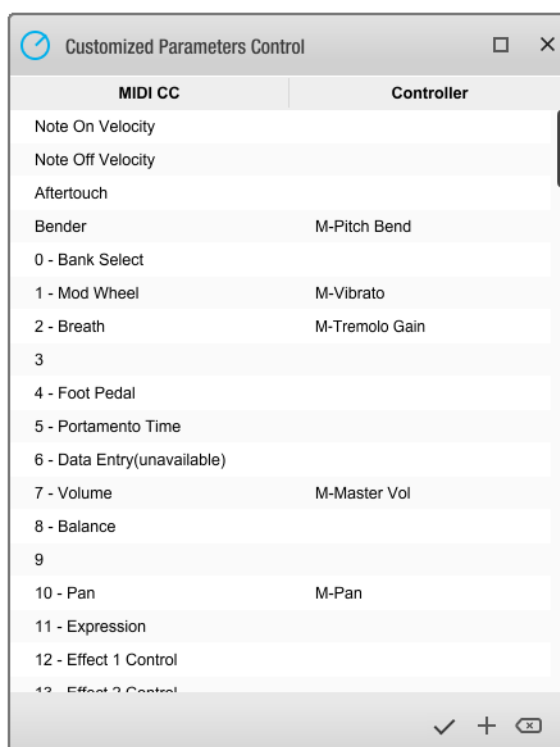
### 1.4.4 禁止显示提示文字

控制是否显示提示文字。

## 1.5 自定义参数

### 1.5.1 MIDI 控制器

每一个旋钮，按钮，推子等控件都可以通过 MIDI 控制器控制，Alt (Option) + 点击即可显示。



1. 表格左栏: MIDI 控制器;
2. 表格右栏: 控件;
3. ✓: 指定控制器;
4. +: MIDI 学习;
5. ×: 清除当前控件所分配的控制器。

## 1.5.2 参数微调 and 重置

参数重置 (Fine adjustment): 在控件上 Ctrl + 点击可复位初始值。

参数微调 (Value reset): 在控件上 Shift + 拖动可微调。

网址: <http://www.amplesound.net>

免费版下载地址: <http://www.amplesound.net/en/download.asp>

在线服务: <http://www.facebook.com/AmpleSoundTech>



北京博声音元科技有限公司版权所有